بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٧٠٠٤ الخميس ٦ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٨٥ م (السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 6, 1405 August 22, 1985. No. 7004 — 25 years

جلالة الملك يستقبل بعثتي حج سلطنة عمان وتونس

واس (جدة) :

استقبل خادم الحرمين الشريفين حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس بعثة حج سلطنة عمان برئاسة الشيخ سليمان بن محمد السالمي ..

وقد حضر المقابلة سفير سلطنة عمان لدى المملكة عبد الله احمد المرهون .. كما استقبل جلالته بعد ذلك بعثة حج الجمهورية العربية التونسية برئاسة وزير الاوقاف الاسعد بن عصمان وحضر المقابلة السفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينة .

الحجاج والأهالي والمقيمون بصحة جيدة

واس ـ « جدة » :

رفع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان برقية الى مقام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يخبره فيها ان الحجاج والاهالي والمقيمين يتمتعون بصحة جيدة ولم يظهر بينهم اى مرض وبائى ولله الحمد ..

مع استمرار التصعيد الرهيب .. مصدر مطلع في بيروت يؤكد :

لبنان يطلب مراقبين سوريين اليوم

مجلس الوزراء يصدر الطلب الرسمى

بإشراك المراقبين فى خطة أمنية لبيروت الكبرى

إنهيار عاشر اتفاق لوقف النار

والحص يقترح فك الارتباط بين الأمن والسياسة

وكالات الأنباء « بيروت » :

استمر التصعيد العسكرى الرهيب على كافة محاور القتال في لبنان في حين ظلت الاتصالات السياسية لوقف القتال بين الميليشيات المتناحرة « حبرا على ورق » وتضاعفت التهديدات المتبادلة .. بينما نسب الى مصدر مطلع في بيروت الغربية قوله امس ان مجلس الوزراء اللبناني سيصدر اليوم طلبا لبنانيا رسميا الى دمشق باشراك مراقبين سوريين في خطة امنية تشمل بيروت الكبرى ليصبح ذلك مدخلا لفتح الحوار السياسى بين الاطراف المتنازعة وتثبيتا للامن المفقود على الساحة اللبنانية ..

وقد استؤنف القصف العشوائى بعنف على الاحياء الآهلة في العاصمة اللبنانية بعد انهيار عاشر اتفاق لوقف اطلاق النار وتساقطت القذائف امس على مناطق البسطة وابو حيدر وبربور والمزرعة في بيروت الغربية كما استهدف القصف مناطق في بيروت الشرقية واصيب اكثر من سبعة مواطنين باصابات خطيرة في الوقت الذى تعرضت فيه مناطق الضاحية الجنوبية والجبل لقصف مدفعى عنيف وخلت معظم شوارع العاصمة اللبنانية من المارة والسيارات واغلقت من جديد كل نقاط المرور بين قطاعى بيروت ..

وتجدد القصف بعد هدوء حذر ساد مناطق الاشتباكات في الصباح في اعقاب ٣٦ ساعة من القصف العنيف المتواصل صبت خلالها حوالى ١٥ الف قذيفة ومتفجرة حممها على الاحياء والقرى الآهلة امتدادا من بيروت وضواحيها الى عمق واطراف الجبل حاصدة اكثر من ٣٣ قتيلا و ٢٠٠ جريح بينما ارتفع عدد ضحايا انفجار طرابلس الى ٦٠ قتيلا وحوالى ١٥٠ جريحا ..

وكانت اصوات القذائف الصاروخية والمدفعية قد دوت في جميع انحاء بيروت حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية بعد يوم من العنف الذى شهد انفجار سيارة ملغومة في مدينة طرابلس الشمالية الساحلية ومعارك ضارية بالمدفعية وراجمات الصواريخ شملت العاصمة ومحيطها ..

وهدد قادة الميليشيات المتصارعة بتصعيد القتال في لبنان وصدرت هذه التهديدات بعد قصف عنيف للمنطقة المحيطة بمنزل زعيم حركة امل نبيه بري وقال ان الحل الوحيد لموجة العنف المتصاعدة « هو الحسم العسكرى وتحرير الارض اللبنانية وبالتالى داخليا ومن على الحدود » بينما اتهمت ميليشيا « القوات اللبنانية » حركة امل والحزب الاشتراكى باللجوء الى « العنف المجنون » ..

من جهة ثانية اعتبرت المصادر السياسية المطلعة في العاصمة اللبنانية ان القتال الضارى سيستمر مع بعض الهدنات القصيرة غير المعلنة الى ان ينعقد مجلس الوزراء المقرر عقده قبل ظهر اليوم في بكفيا ..

وقال مصدر مطلع ان المجلس سيطلب في حال تمكنه من الانعقاد الى المسئولين السوريين ارسال مراقبين للمشاركة في خطة امنية تشمل بيروت الكبرى بدءا من خطوط التماس بين شطرى العاصمة ..

وقالت المصادر السياسية ان الصيغة التى ستعتمد في هذا المجال تشمل صيغ عمل المراقبين السوريين في بيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية ..

وكان وزير التربية والعمل في الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص قد عاد الى بيروت في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية بعد (مشاورات) اجراها مع المسئولين السوريين حول الاوضاع الامنية والسياسية المستجدة في لبنان ..

وقال انه حمل الى العاصمة السورية بعض الافكار (لمعالجة قضية الامن في لبنان) واقترح (فك الارتباط بين الامن والسياسة لنقل البلاد من حال الصراع المسلح الى حال الصراع السياسى) ..

واجتمع الدكتور الحص امس مع مروان حمادة احد الزعماء الدروز والى عدد من ضباط الجيش المسلمين للبحث في طرق وقف القتال ..

ريجان يحضر احتفالات الأمم المتحدة

اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس رونالد ريجان سيكون في نيويورك يومي ٢٣ و ٢٤ اكتوبر القادم للاشتراك في احتفالات العيد الاربعين لمنظمة الامم المتحدة .

وسيلقى الرئيس الامريكي في هذه المناسبة خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة

جلالة الملك يشكر جهود الزامل والعاملين في سابك لبناء صناعة قوية

واس (جدة) :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل والعاملين في الشركة السعودية للصناعات السعودية الاساسية سابك على ما بذله الجميع من جهود طيبة وعمل دائب في سبيل الوصول الى بناء صناعة قوية تعود على بلادنا وامتنا بمزيد من الخير والتقدم .

جاء ذلك في برقية تلقاها معاليه من جلالة الملك المفدى .. ردا على الخطاب الذي كان قد رفعه معاليه الى جلالته مرفق به التقرير السنوي الثامن للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ في تلك الفترة الذي اوضح ان الشركة قد دخلت مرحلة الانتاج لخمس شركات اخرى من شركات سابك كما واصلت جهودها الرامية لتطوير شبكة تسويقية فعالة على المستوى العالمي والاقليمي والمحلي الذي عكس ارتياح المستهلكين لوصول منتجاتها اليهم بكامل مواصفات السلامة بالاضافة لتمتعها بأرقى المستويات العالمية .

وذكر التقرير انه استمرار لبرامج التدريب المكثفة الرامية لاعداد جيل صناعي من ابناء المملكة فقد اصبح الشباب السعودي يمثل نسبة جيدة بين مجموع العاملين بسابك وشركاتها وبلغ عدد السعوديين العاملين بمصانع سابك حتى نهاية العام الذي يعرض له التقرير ٣٢٨٠ فردا بين مجموع العاملين البالغ ٦٩٥٢ فردا .

كما يمثل السعوديون نسبة ٨١٪ من مجموع العاملين بمركز سابك الرئيسي شركتما التسويقيتين . واشار التقرير الى ان انجازات المصانع تسبق جداولها الزمنية وذلك بما تحظى به الصناعة من تشجيع ودعم من جلالة الملك المفدى

جنبلاط فى موسكو

كونا ـ موسكو :

اكدت مصادر مطلعة في موسكو ان وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى يجرى حاليا مباحثات مع المسئولين السوفيت حول التطورات في لبنان ..

● القدس المحتلة :

اعلنت اسرائيل انها ستقدم لزائير قرضا بقيمة ثمانية ملايين دولار لسد احتياجاتها في مجال الدفاع ومشروعات التنمية وسيغطي الجانب العسكرى من القرض نفقات تجهيزات الحرس الشخصى للرئيس موبوتوسيسى سيكو

● عمان :

افادت الانباء الواردة لعمان امس من الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلى قد عثرت امس على جثة المستوطن اليهودى « ديفيد كميل » من مدينة حولون بالقرب من المكان الذى عثر فيه على سيارته شمالى البحر الميت قبل يومين ..

● واشنطن :

صرح جون بلوك وزير الزراعة الامريكى امس بانه تقرر بيع ٥٠ الف طن من الدقيق القمح بسعر مخفض الى الجمهورية العربية اليمنية .

● بون :

تحقق السلطات في المانيا الغربية فيما اذا كانت السكرتيرة المختفية اورسولا ريختر وهى ثانى سكرتيرة تختفى ويشتبه في قيامها بالتجسس خلال اسبوعين تدير شبكة من عملاء المانيا الشرقية ..

● موسكو :

اجرى السيد صلاح خلف ابو اياد محادثات مع المسئولين السوفيت حول كافة التطورات في المنطقة وعلى صعيد القضية الفلسطينية .

● اوكلاند :

تم تعويم سفينة حركة السلام الاخضر « رانبو وارور » صباح امس الاربعاء وسحبها الى ميناء اوكلاند بعد ستة اسابيع من حادث القنبلة التى انفجرت بها وادت الى غرقها .

نائب رئيس تنزانيا فى جدة لاداء مناسك الحج

واس ـ جدة :

وصل الى جدة ظهر امس دولة السيد علي حسن موينى رئيس زنجبار ونائب رئيس اتحاد جمهورية تنزانيا وذلك لاداء مناسك الحج .

وكان في استقباله بالمطار قائمقام جدة عبدالرحمن السديرى والامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من المسئولين .

اغتيال كولونيل ايراني سابق في اسطنبول

ا. ف. ب (اسطنبول):

اكدت مصادر البوليس التركي ان بهروز شاهفردي الكولونيل السابق في السافاك الايراني اغتيل في مسكنه باسطنبول.

وقالت المصادر انه تم العثور على جثة بهروز امس حيث اصيب بخمس رصاصات اطلقها مجهولون على رأسه بمسدس كاتم للصوت.

اتفاقية للتنقيب عن النفط بين اليمن وشركة فرنسية

طارش قحطان (صنعاء):

وافق مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية على اتفاقية للشاركة في التنقيب وانتاج النفط بين اليمن وشركة توتال الفرنسية.

وفوض مجلس الوزراء اليمني السيد محمد خادم الفقيه وزير المالية القائم بأعمال وزير الدولة رئيس المؤسسة العامة للنفط بالتوقيع على الاتفاقية.

سياسة نفطية خليجية موحدة يبحثها الوزراء في اكتوبر

رويتر (المنامة) :

ذكرت صحيفة اخبار الخليج التي تصدر في البحرين امس ان وزراء بترول دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست سيجرون محادثات يوم ٢١ اكتوبر بشأن وضع سياسة نفطية مشتركة والموقف في سوق النفط .

شكر وتقدير لجلالة الملك من رؤساء بعثات الحج

المملكة خصصت كل الإمكانيات لخدمة ضيوف الرحمن

عكاظ « واس » (جدة ـ مكة المكرمة) :

اعرب عدد من رؤساء بعثات الحج عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على ما شاهدوه من تطور كبير ومشهود في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وما لمسوه من خدمات حيوية لرعاية الحجيج .

ودعا رؤساء البعثات الله بأن يمتع جلالته بالصحة والعافية وان يحقق بجلالته جمع شمل الاسلام والمسلمين .

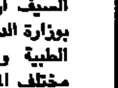
ومن جهة ثانية اكد المسئولون في مختلف القطاعات بالمملكة استكمال الاستعدادات لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بضرورة التيسير والتسهيل وتوفير كافة الامكانيات لخدمة الحجيج .

وقال مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كتبي ان جميع المواد الغذائية والتموينية متوفرة بصفة جيدة لضيوف الرحمن في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

واضاف ان كمية الثلج التي سيتم انتاجها تقدر بحوالي مليون قالب ثلج اضافة الى مكرمة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمتمثلة في توزيع سبعة ملايين كيس من الثلج لضيوف الرحمن .

واوضح مدير الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية الدكتور عبد الجليل السيف ان الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية قامت مؤخرا بتأمين المعدات الطبية والاجهزة الحديثة المستخدمة في مختلف المجالات الطبية والتي بلغت تكلفتها الاجمالية ١٢ مليون ريال لتوفير كل الرعاية الصحية الكاملة لضيوف الرحمن .

(تفاصيل أخرى ص ٢)



خلفية إخبارية

اجرت عدة عواصم عربية اتصالات مكثفة مع بيروت خلال اليومين الماضيين حثت فيها المسئولين اللبنانيين على العمل لاخماد نيران الحرب الاهلية التي لن تضر بلبنان فقط ولكن بالمنطقة بأسرها خاصة وانها تتيح الفرصة للتدخلات الاجنبية .

ادانة عربية للارهاب الاسرائيلي بالضفة

أ.ف.ب (القدس المحتلة) :

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل المعزول بعث رسالة الى اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي يدين فيها المحاولة الارهابية للنواب الاسرائيليين بالاستيلاء على المنازل العربية في وسط الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

واكد مصطفى النتشة ان هذه المحاولة تضر بالسكان العرب .

وطلب باسم سكان الخليل من الحكومة الاسرائيلية وضع حد لهذه الاعمال .

في ذكرى إحراق المسجد الأقصى

العالم الإسلامي يشجب الممارسات الصهيونية ضد المقدسات

● عكاظ ـ العواصم العربية والاسلامية :

شجب العالم الاسلامي امس الممارسات الصهيونية ضد المسجد الاقصى والاماكن المقدسة في الاراضي العربية المحتلة وذلك بمناسبة مرور ١٦ عاما على جريمة احراق المسجد الاقصى .

ففي عمان شجبت الهيئات الدينية والسياسية استمرار العدو الاسرائيلي في ممارساته الارهابية ضد الاماكن المقدسة ودعت كافة الهيئات الدولية للتدخل ووضع حد للممارسات الصهيونية .

وفي تونس والرباط واسلام اباد وبقية عواصم العالم العربي والاسلامي استنكر كافة المسئولين الجرائم الصهيونية بحق المسجد الاقصى وطالبوا بضرورة التصدى للعدوان الصهيوني على المقدسات .

تعازى جلالة الملك فى وفاة

وزير خارجية قطر يقدمها الأمير سلمان

وفاة الشيخ سحيم بن حمد إثر نوبة قلبية

واس (الدوحة ـ كونا ـ الكويت) :

نعى الديوان الاميري بدولة قطر صباح امس الشيخ سحيم بن حمد ال ثاني شقيق سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ووزير الخارجية .

وقال الديوان في بيان له ان الشيخ سحيم بن حمد ال ثاني (٥٢ عاما) توفي على اثر نوبة قلبية الت به صباح امس .

رحم الله الفقيد وتغمده بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

وسيتوجه سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الى قطر موفدا من جلالة الملك المفدى لتقديم العزاء في الفقيد .

وقد اوفد امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الى دولة قطر لتقديم التعازي لاميرها بوفاة الشيخ سحيم بن حمد ال ثاني .

□ شندي يلتقي ببيريز:

تشديد إجراءات مراقبة المنافذ المصرية

بأمل القبض على قاتلي الدبلوماسي الإسرائيلي

وكالات الانباء (القاهرة ـ تل ابيب):

شددت الحكومة المصرية امس اجراءات المراقبة على مخارج البلاد على امل القبض على مرتكبي حادث اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في القاهرة وشملت الاجراءات الامنية مطار القاهرة الدولي بينما وصلت جثة الدبلوماسي البرت اتراكش الى تل ابيب على متن طائرة اسرائيلية خاصة في ساعة مبكرة فجر امس.

وقال متحدث باسم شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) ان ارملة الدبلوماسي الذي اغتيل في هجوم مسلح امس الاول رافقت الجثمان وبصحبتها سكرتيرة في السفارة وكلتاهما اصيبتا في الهجوم.

وقالت مصادر مطلعة بالقاهرة امس ان المحققين المصريين استمعوا الى اقوال السكرتيرة في المستشفى ونقل عنها قولها انها كانت تراقب سيارة لونها ازرق داكن تتابع سيارتهم ووصفت سائق السيارة بأنه « اسمر اللون اصلع طويل القامة ويقترب من الاربعين من عمره ».

من جهة ثانية قال وزير السياحة المصري الدكتور وجيه شندي لدى وصوله الى الكيان الاسرائيلي امس في زيارة مقررة سلفا ان الحكومة المصرية لن تدخر جهدا للعثور على المسئولين عن اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في القاهرة وتقديمهم للمحاكمة، والتقى الوزير المصري في وقت لاحق مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز.

وبينما افردت الصحف الرئيسية الثلاثة التي تصدر في القاهرة عمودين لنبأ اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في صفحاتها الاولى التي تصدرتها انباء القتال في لبنان اعربت صحيفة اردنية عن اعتقادها بوجود اصابع اسرائيلية وراء الاغتيال وقالت ان هذا الحادث جاء للتغطية على حادث التجسس الاسرائيلي او لتصفية احد المتورطين فيه قبل الوقوع في الشبكة المصرية مشيرة الى ان هذا الاسلوب ليس جديدا او غريبا على الصهيونية التي سبق ومارست الارهاب ضد اليهود في بلاد عربية واجنبية لحملهم على الهجرة الى الكيان الصهيوني.

واوضحت الصحف الاسرائيلية التي خصصت مقالاتها الافتتاحية للحادث ان الحكومة المصرية لا تضطلع بأية مسئولية في هذا الحادث ولكنها طالبت بكفالة امن الدبلوماسيين الاسرائيليين على نحو افضل على حد قولها.

● قبيل ترؤسه لاجتماعات تونس :

عرفات يلتقي بالمجالى ويبحث الموقف الأمريكى مع كروكيت

المجلس الثورى لفتح يبحث المستجدات على الساحة الفلسطينية

وكالات الانباء ـ عمان :

يرأس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا للمجلس الثورى لحركة فتح بتونس خلال الساعات القليلة القادمة لبحث المستجدات على الساحة الفلسطينية .

وقد غادر السيد عرفات عمان امس بعد زيارة قصيرة للاردن اجرى خلالها سلسلة من اللقاءات .. فقد التقى بالسيد عبدالوهاب المجالى نائب رئيس الوزراء ووزير التربية الاردنى .. كما التقى بسفير الصين الشيوعية في عمان وحمله رسالة عاجلة للقادة الصينيين تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية ومايواجهه الشعب الفلسطينى في الاراضي المحتلة وفي الساحة اللبنانية . كما تضمنت الرسالة تقويما لنتائج القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء .

واجتمع السيد عرفات ايضا بعضو مجلس الشيوخ الامريكى جورج كروكيت والوفد المرافق حيث جرى بحث الموقف الامريكى من القضية الفلسطينية .

وكان السيد عرفات قد وصل الى عمان امس الاول قادما من بغداد .

الاردن ملتزم بالمؤتمر الدولى

ومن جهة ثانية اكد الاردن على اهمية الدور الاوروبى لدعم السلام في الشرق الاوسط وقال وزير الخارجية الاردنى السيد طاهر المصرى ان الجهود السلمية التى يبذلها الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تأتى في نطاق الدعوة لعقد مؤتمر دولى تحضره جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير وتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة .

جاء ذلك خلال اجتماع السيد المصرى مع نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية لوكسمبورج حيث جرى خلال الاجتماع امس بحث تطورات الوضع في المنطقة والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك كما شرح الوزير الاردنى الممارسات الاسرائيلية التوسعية في الاراضي المحتلة ورفض اسرائيل الانصياع لقرارات الامم المتحدة

كما اجتمع وزير التخطيط الاردنى الدكتور عبدالله النسور مع السيد حاك سنتر وبحث معه مجالات وامكانات التعاون بين الاردن ودول السوق الاوروبية المشتركة حيث ترأس لوكسمبورج الدورة الحالية للسوق .

٢٥٠٥ نيجيريون وموريتانيون طردوا من ليبيا

ا . ف. ب ـ نيامى ـ نواكشوط :

اعلنت مصادر وزارة الخارجية بالنيجر ان ليبيا طردت حوالى ٢١٧٥ عاملا نيجيريا خلال شهر اغسطس الحالى .

ومن جهة ثانية اعلنت موريتانيا ان حوالى ٣٣٠ موريتانيا طردوا من ليبيا وعادوا الى نواكشوط وبذلك يكون مجمل عدد المطرودين ٥٣٠ شخصا .

● منظمة التحرير :

قصف المخيمات الفلسطينية فى بيروت مستمر

ق . ن . ا ـ عمان :

اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية بيانا اعلنت فيه ان قوات حركة امل واللواء السادس مازالت تقصف بشدة لليوم الرابع على التوالى مخيمي برج البراجنة وشاتيلا الفلسطينيين في بيروت

واوضح البيان الذى وزع الليلة قبل الماضية في عمان ان المخيمين تعرضا لرماية كثيفة من المدفعية الثقيلة والرشاشات وان الاشتباكات كانت ومازال مستمرة .

وندد البيان بهذا القصف ووصفه بانه نهج اجرامي يوضح ابعاد المخطط ضد الشعب الفلسطينى ويؤكد فشل اتفاق دمشق لوقف الهجمات ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان

ديسكفرى فى مهمة جديدة حول الأرض بعد غد

إطلاق ثلاثة أقمار صناعية وإصلاح رابع فى مداره

واس ـ أ. ف. ب ـ « كيب كانافيرال »:

يطلق مكوك الفضاء ديسكفرى بعد غد السبت في مهمة حول الارض تستغرق اسبوعا يحاول خلالها افراد الطاقم القيام باكثر عمليات الاصلاح تعقيدا وهى اصلاح قمر صناعى متعطل في مداره ومملوء بوقود متفجر ..

ومن المقرر مبدئيا اطلاق « شاحنة الفضاء » التابعة لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » في الساعة الثالثة والدقيقة الثامنة والثلاثين عصر يوم السبت (بتوقيت المملكة) من كيب كانافيرال (فلوريد) وسيعود بعد ذلك بثمانية ايام ليهبط في قاعدة ادواردز الجوية بكاليفورنيا يوم الاحد الموافق اول سبتمبر .

وسيضم طاقم « ديسكفرى » كلا من قائد المكوك جوايجل الذى سبق له القيام برحلة في عام ١٩٨١ وديك كافى مساعد قائد المكوك ومايك لونج ووليم فيشر وجيمس هوفتين الذى لفت الانظار اثناء عملية اصلاح القمر الصناعى « سولار ماكس » البارعة التى جرت في الفضاء في ابريل ١٩٨٤ ..

وستطلق ثلاثة اقمار للاتصالات خلال الايام الثلاثة الاولى من هذه الرحلة وهى ليسات سيتكوم قمر صناعى مماثل للقمر المصاب بعطل والثانى اوسات (١) وهو قمر صناعى استرالى يطلق لحساب الحكومة الاسترالية وقمر لحساب شركة امريكية متخصصة ..

وتجيء الرحلة الجديدة لديسكفرى بعد ٢٣ يوما فقط من عودة تشالنجر الى الارض على اثر مهمة علمية وصفت بانها ناجحة جدا . وهذه سادس رحلة لديسكفرى منذ مطلع العام الحالى ويطلق عليها اسم « ٥١/اى » ..

واذا التزمت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية برنامجها الزمنى سوف تجرى اربع عمليات لاطلاق مركبات فضائية منذ الآن وحتى ٣١ ديسمبر القادم .. اثنتان في اكتوبر وواحدة في توفمبر واخرى في ديسمبر ..

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد امين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحكوت
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
الاشتراكات العام
المكاتب الخارجية
القاهرة
تونس
بيروت
باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.
لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH

امتياز الاعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع
Saudi Publication Distribution Co.

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين :

اجهزة الدولة تقدم افضل الخدمات لضيوف الرحمن

بعثة عكاظ - (مكة المكرمة) :

تزايد معدل تدفق مواكب وقوافل الحجيج على ام القرى واكتظ بيت الله الحرام بالطائفين والساعين والمصلين وازدحمت الشوارع والطرقات بمواكب النور ..

وتقوم كافة اجهزة الدولة ذات العلاقة بشئون الحج بجهود كبيرة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن تنفيذا للتوجيهات السامية من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ليؤدوا مناسكهم بيسر وسهولة ويعودوا الى اوطانهم بعد تادية الفريضة فائزين غانمين ..

واستنفرت مختلف الاجهزة كافة امكاناتها للقيام بهذا الدور النبيل انطلاقا من كون المملكة مهبط الوحى والرسالة ..

وانفقت الدولة مبالغ طائلة لتنفيذ العديد من المشاريع العملاقة فى مكة المكرمة ومنطقة المشاعر المقدسة والمدينة المنورة بهدف تقديم خدمات متكاملة لضيوف الرحمن ..

فقد بلغت التكاليف الاجمالية لمشاريع توسعة مساجد منطقة المشاعر المقدسة ٤٤٥ مليونا و ٦٥٠ الفا و ٣٤٤ ريالا ..

ويبذل رجال الأمن والمرور والخدمات الصحية والتموينية قصارى جهودهم لتلبية احتياجات الحجاج وتسهيل تنقلهم وسيرهم بين المشاعر والمسجد الحرام ..

ويذكر انه سيتم اعتبارا من عصر يوم الجمعة السابع من ذى الحجة تطبيق سير الصعود الى عرفات ومنى من منطقة المسجد الحرام مكة المكرمة اعتبارا من الساعة الرابعة عصرا ..



وزارة التجارة وفرت جميع الاحتياجات التموينية للحجاج

● انتاج خمسة ملايين رغيف يوميا
ومليون قالب ثلج
١٨ لجنة لمراقبة الاسعار ومكافحة الغش التجارى



اكد مدير علم فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كتبى بان جميع المواد الغذائية والتموينية متوفرة بصفة جيدة لضيوف الرحمن فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ..

وقال ان كمية الثلج التى سيتم انتاجها تقدر بحوالى مليون قالب ثلج اضافة الى مكرمة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والممثلة فى توزيع سبعة ملايين كيس من الثلج لضيوف الرحمن مجانا الى جانب كميات الثلج التى توزع من قبل الموسرين بالمجان وتقدر كميات الخبز التى سيتم انتاجها فى اليوم الواحد خلال موسم الحج بخمسة ملايين رغيف اضافة الى توفير كميات الدقيق اللازمة ..

واشار الى انه تم التنسيق مع مؤسسة صوامع الغلال للاستمرار فى العمل طيلة ايام الموسم لتغطية اى كمية قد يحتاج اليها وتم التنسيق مع مدير عام شركة الغاز على توفير الغاز وذلك بالسماح لتجار مكة المكرمة بتعبئة الانابيب من جدة والطائف ..

واوضح بانه تم تشكيل ١٨ لجنة لمراقبة الاسعار ومكافحة الغش التجارى منها خمس لجان فى مكة المكرمة وخمس لجان فى منى ولجنتان فى عرفات ولجنتا تفتيش على الفنادق للتمسك بالتسعيرة والنظافة ولجنة لمكافحة الغش فى الحلي والذهب ولجنة للتفتيش على محطات البنزين ولجنة لمراقبة الاسعار مشكلة من امارة مكة المكرمة وامانة العاصمة ووزارة التجارة ..

عبدالواسع يعتمد انشاء ٢٠ مسجدا فى عنيزه والبكيرية والرس

صالح الفهيد - (حائل) :

اعتمد معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع انشاء عشرين مسجدا فى عنيزة والبكيرية والرس وهى : مسجد مريبده - مسجد الجديد - مسجد باب ساير - مسجد البرغوش - مسجد المنيقع - مسجد السفيلا - مسجد السليمانية - مسجد المنطقة الصناعية - مسجد حى الدخل المحدود وجميعها فى مدينة عنيزة ..

ومسجد جامع نخنة - ومسجد فالح بقصر بن عقيل - مسجد هندية الجنوبية - ومسجد ام تليم - ومسجد الدغيم - مسجد حى الشفاء ومسجد مخطط (٣٣١) بالرس ..

ومسجد جامع القريق بالقرين بالبكيرية .. ومسجد جامع المصك بالمصك .. ومسجد صلاح الخبراء كما اعتمد انشاء مصلى العيد بالخبراء ..



عبد الوهاب عبد الواسع

□ برامج اجتماعية نشطة لجمعية تاروت الخيرية :
مساعدات للاسر المحتاجة بأكثر من ٧٨٠ الف ريال

واس - « القطيف » :

قامت جمعية تاروت الخيرية بجزيرة تاروت خلال اربعة الأشهر الماضية بتنفيذ العديد من الانشطة والبرامج الاجتماعية المختلفة بمنطقة خدمتها وذلك بتكلفة اجمالية قدرها سبعمائة وواحد وثمانون الفا وتسعمائة وخمسة وخمسون ريالا .

ذكر ذلك رئيس الجمعية على عيسى الحسن وقال ان تلك الخدمات شملت تقديم العديد من المساعدات الدائمة التى بلغت قيمتها الاجمالية مائة وستة وخمسين الفا وثلاثمائة وثمانين ريالا استفادت منها مائة واربعون اسرة محتاجة والمساعدات الصحية والتى بلغت قيمتها الاجمالية اثنا عشر الف ريال واستفادت منها ثلاث حالات والمساعدات الطارئة التى بلغت قيمتها الاجمالية اربعة الاف ومائتين وثمانين ريالا واستفادت منها ستة حالات محتاجة كما قامت الجمعية بصرف معونات لحالتين محتاجتين من المعسرين بهدف تسديد ديونهم بلغت قيمتها الاجمالية تسعة الاف ريال وبلغت معونة شهر رمضان المبارك التى اشتملت على عدد من المواد الغذائية ستة وثلاثين الفا واربعمائة ريال وقد استفاد منها مائتان واربعون حالة محتاجة .

واوضح رئيس الجمعية بان الجمعية قامت كذلك بترميم اربعة مساكن بالاضافة الى انشاء خمسة مساكن اخرى لعدد من المستحقين بالمنطقة وقد بلغ اجمالى المصروف عليها خلال الفترة المشار اليها مائتان وخمسة واربعين الفا وثلاثمائة وواحد وثمانون ريالا وبلغت مصروفات برنامج فرحة العيد خمسة عشر الفا وخمسمائة وستون ريالا حيث استفادت منه خمسة وثمانون اسرة محتاجة وبلغت مصروفات الدورة الصيفية التى نظمتها الجمعية مؤخرا لتقوية الطلبة المكملين فى المراحل الدراسية المختلفة اربعة عشر الفا واربعمائة ريال وقد استفاد من هذه الدورة مائتان واربعة طلاب .

وقامت الجمعية بعمل العديد من اعمال الصيانة لعدد من المرافق العامة بجزيرة تاروت بتكلفة اجمالية قدرها سبعة الاف وثلاثمائة وخمسة وعشرين ريالا .

ونوه الى ان مصروفات المشغل النسوى الفني للخياطة والتفصيل بلغت خلال الفترة المشار اليها ستة عشر الفا وخمسمائة وثمانية وسبعين ريالا . كما بلغت مصروفات رياض الاطفال التابعة للجمعية خلال شهرى رجب وشعبان الماضيين مائة وتسعة وستين الفا وستمائة وثمانية وخمسين ريالا وبلغت مصروفات العيادة الطبية من اثاث وتجهيز خلال الاربعة اشهر الماضية اربعة وتسعين الفا وتسعمائة وثلاثة وتسعين ريالا .

واشار الحسن الى ان الجمعية ستقوم قريبا بتقديم عدد من المساعدات الطلابية لثلاثمائة وخمسين طالبا وطالبة بقيمة اجمالية قدرها خمسة وثلاثون الف ريال تتمثل فى تامين عدد من المستلزمات المدرسية المختلفة .

كما ستقوم الجمعية فى منتصف شهر ذى الحجة الحالى بافتتاح روضة الاطفال التابعة لها لاستقبال الاطفال الملتحقين بها خلال العام الدراسى القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ والبالغ عددهم سبعمائة وخمسين طفلا وطفله .

هذا ومن ناحية اخرى تلقت الجمعية خلال الفترة المشار اليها عدد من التبرعات من عدد من محبى فعل الخير واعمال البر بالاضافة الى عددا من الاشتراكات من المشاركين فى دعم مسيرة الجمعية الخيرية والبالغ عددهم ١٢٠٠ مشترك حيث بلغت قيمتها الاجمالية ستمائة وسبعة ثلاثين الفا وثمانمائة واثنين وتسعين ريالا منها مائتان والف وثمانمائة واربعة وعشرون ريالا اشتراكات واربعمائة وستة وثلاثون الفا وثمانية وستون ريالا كما بلغت ايرادات الجمعية خلال الفترة نفسها من اوجه النشاطات المختلفة التى قامت بها مائة واحد عشر الفا وسبعمائة وعشرة ريالات .

واختتم الحسن حديثه مهيبا بكافة المقتدرين من اصحاب الشركات والمؤسسات ورجال الاعمال والافراد لدعم الجمعية والمساهمة بما تجود به ايديهم لتمكينها من القيام برسالتها الاجتماعية على اكمل وجه مشيرا الى ان الجمعية تطمع في تحقيق وتنفيذ العديد من البرامج التى تساعد على الارتقاء بالمستوى الاجتماعي وخدمة الاسر المستحقة انطلاقا من اهدافها الانسانية والخيرية في تقديم البرامج والمساعدات والانشطة المختلفة .

الرئاسة العامة لتعليم البنات تتسلم ٢٠ مبنى مدرسيا

عكاظ - (المدينة المنورة) :

تسلمت الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عشرين مبنى مدرسيا ضمن مشاريع الرئاسة فى الحناكية وطريق المطار والحرة الشرقية والحزام الأخضر والقبلين ونزلة اجبور وخيبر والريس واليتيمة والهد والعيص والصويدرة واللحن والرايس والجابرية والعلا اضافة الى مشروع مبانى الورش ومشروع الكلية المتوسطة وملحقاتها ..

وذكر الدكتور على الرشد مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة ان جميع هذه المنشآت التعليمية ستزود بالكوادر التعليمية المدربة تدريبا جيدا وبأحدث الوسائل التعليمية الحديثة وستبدأ الدراسة بها فى بداية العام الدراسى القادم ..

المتابعة الخيرة لمعطيات الموسم

تلقى الجهود المبذولة من جميع الجهات المعنية بخدمة الحجيج فى هذا الموسم المبارك المتابعة الامنية من قبل كبار المسئولين بالمملكة دعما وتوجيها لمزيد من العطاء الفعال الذى يرتفع لمستوى الخطط الكبيرة التى وضعتها الدولة لضيافة حجاج بيت الله العتيق والعمل على راحتهم وتسهيل مهمتهم باداء شعيرتهم المقدسة هذا العام وحيث ان الجهات المعنية تقدم فى سبيل هذه الغاية النبيلة امكانياتها القصوى بهدف تكامل هذه الخدمات ولكي تشمل الموسم بكل مايحتاجه من استنفار ووسائل ومعدات وخطط طموحة نبعت من توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورجال الدولة المبامين كل فى موقعه وتخصص وزارته فى جانب هذه الخدمات ..

ومن تلك الخدمات تلك التى اعدتها فى رحاب الموسم قوات أمن الحج لشئون الاتصالات السلكية واللاسلكية والتى تم دعمها بأحدث المعدات فى هذا المجال لمتابعة مسيرة الحج وتسهيل انسيابه وضمان امن الحجيج فى نفرتهم الكبرى الى الله سبحانه وتعالى بالأراضى المقدسة وحيث وجدت هذه الخدمات العالية المستوى الاشادة والدعم الكبيرين من صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية ابان زيارة سموه الميدانية لها يوم الاثنين الماضى اعترافا بجهود اولئك الرجال العاملين الذين استنفروا كل قدراتهم وامكانياتهم لخدمة ضيوف الرحمن بهذا المستوى المتطور الذى يعكس جانبا هاما من الطموحات التى تسعد المملكة بتقديمها الى ضيوفها الكرام فى موسم من القدس مواسمهم وفى تجمع من اكبر تجمعاتهم سعيا الى الله سبحانه وتعالى فى اطهر بقعة من بقاع الارض لاداء الشعيرة وطلب المغفرة والرضوان

المحرر

مركز ابحاث الحج يصور المشاعر المقدسة لوضع الخرائط الارشادية
توسيع نطاق تجربة الهياكل المعدنية الى سفوح الجبال

مصطفى الفقيه - (جدة) :

قام مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى بتصوير منطقة المشاعر المقدسة من الجو للقيام بوضع الخرائط الارشادية التى اعتاد مركز ابحاث الحج اصدارها سنويا منذ ٦ سنوات ..

وذكر الدكتور عدنان عبدالبديع الباز نائب مدير عام مركز ابحاث الحج ان المركز سيقوم بتسليم الخرائط والصور الارشادية لجميع الجهات الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج قبل يوم بعد غد لتتمكن تلك الجهات من تقديم افضل الخدمات لضيوف بيت الله الحرام .

واضاف الدكتور الباز ان اعضاء لجنة الاشراف على مراكز ابحاث الحج وفى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز وعضوية معالى الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالى ومعالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف حيث يتابعون اعمال وخدمات المركز ويوفرون كل ما من شانه مساعدة المركز على القيام بواجبه فى خدمة ضيوف الرحمن ..

وسيقوم المركز بالاستفادة من سفوح الجبال هذا العام ايضا تكملة للتجارب التى اجراها المركز فى الاعوام الماضية بالتعاون مع المهندس يوسف حجازى حيث سيتم استخدام الهياكل المعدنية فى الجبال حيث كانت قد استخدمت العام الماضى فى الاودية .. وهذه الهياكل عبارة عن وحدات من اربعة ادوار كل وحدة تستوعب اكثر من ٢٠٠ شخص وسيتم هذا العام استخدام هياكل معدنية ذات وحدتين وسيقوم المركز مع نهاية الموسم بتقويم نتائج هذه التجارب ..

د . الباز

ويذكر ان مركز ابحاث الحج يعد فى موسم حج هذا العام عدة دراسات مبنية واسكانية وتطبيقية ويعمل فيها اكثر من ١٥٠ موظفا وعنصرا دائما من مركز ابحاث الحج اضافة الى عدد كبير من طلاب جامعة ام القرى وجامعات المملكة كما يتعاون المركز مع عدة جهات رسمية منها وزارة الحج والاوقاف ووزارة البترول والثروة المعدنية والجمعية العربية السعودية للثقافة ومؤسسة محمد بن لادن .

مناقشة اوضاع المطاعم والمقاهى حول المسجد الحرام

الشريف منصور العبدلى - « مكة المكرمة » :

رأس الاستاذ عبدالحميد الكاتب وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية اجتماعا لمجلس رؤساء البلديات ناقش فيها الوضع الصحى العام للمقاهى والمطاعم القائمة في منطقة ما حول الحرم المكى الشريف .

وقد طلب رؤساء البلديات ابقاء هذه المقاهى والمطاعم في مناطقها لان وجودها حيوى وهام لتأمين حاجات ضيوف الرحمن مع ضرورة مواصلة مراقبتها ومتابعة التزامها بالشروط والتعليمات النظامية للمحافظة على السلامة العامة وصحة البيئة

انجازات اتصالات المدينة المنورة :
● ٦٩٥ موظفا بينهم اكثر من ٧٥ ٪ سعوديين
● ٥٥٤٨٨ خطا هاتفيا و ٣٥٥ هاتف عملة

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

بلغت انجازات منطقة المدينة المنورة للاتصالات في شهر ذي القعدة الماضي بالنسبة اجمالي الخطوط العاملة بالمنطقة ٥٥٤٨٨ خطا واجمالي عدد هواتف العملة ٣٥٥ هاتفا و ١٨٣ هاتف سيارة واجمالي خطوط التلكس ٤١٢ خطا .

وبلغت النسبة المئوية للتركيبات خلال ٢٤ ساعة ٦٥.٣٪ وخلال ٧ ايام ٩٨.٤ ٪ وبلغت نسبة اصلاح الاعطال خلال ٨ ساعات ٧٨.٤٧ ٪ وخلال ٣٦ ساعة ٩٩.٨٨ ٪ وبلغت نسبة الفواتير الخالية من الاخطاء ٩٩.٠٥ ٪ وبلغ اجمالي العاملين ٦٩٥ فردا نسبة السعوديين ٧٥.٨٢ ٪ وتم تسجيل ١٨٧٧٦ مكالمة دولية و ١٣٧٦٥ مكالمة داخلية وبلغت ايرادات الكبائن الدولية ٢٤٩٦٠٢ ريال و ٢٩٧٩ ريال للتلكس العمومي . اما هواتف العملة فقد اوردت ١١٤٦٨٢٧ ريال

٢٣ وكيل مدرسة يحضرون دورة التوجيه بجامعة الامام

عكاظ - « الرياض » :

طلب معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من مديرى المناطق التعليمية ابلاغ ٢٣ وكيل مدرسة لحضور دورة توجيه الطلاب وارشادهم والتى ستنفذ بجامعة الامام ...

نجران والباحة تقدمان خدمات كبيرة للحجاج

محمد صالح الزهرانى - ناصر عتكيص « جدة - نجران » :

ذكر المقدم محمود نعمت ...

تنقلات مدرسي الرياض

تقسيم مدارس الرياض الى ٥ مناطق :
افتتاح مكتبين جديدين للتوجيه التربوي

محمد اليحيى (الرياض) :

اصدر مدير علم التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان قرارا بافتتاح مكتبين للتوجيه التربوي فى حى السويدي ...

جولة سياحية للوفود الاعلامية في جدة

السعودية ، تسير رحلات حج إضافية من المدينة المنورة الى جدة

اهالي بنى عمرو وبنى شهر يشكرون الزامل على وصول الكهرباء

... الكهربائى الى منطقتهم متوجهين بالدعاء الى الله ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مقدرين لمعالية جهوده والمخلصين معه الذين ساهموا بأيصال التيار الكهربائى الى مناطقهم .

اختتام حملة محو الامية بجيزان

دورة لتنمية المجتمع بالتعاون مع وزارة الزراعة

... وقد خصصت دروس الدورة ومحاضراتها لتدريب الاخصائيين العاملين فى تنمية المجتمع واكسابهم الخبرات والمعلومات والمهارات العملية والتطبيقية المتصلة بطبيعة عملهم .

د . السيف :

● استنفار الخدمات الطبية بالداخلية لخدمة ضيوف الرحمن
● إنشاء ١٣ مستوصفا نموذجيا جديدا فى مدن المملكة

واس - مكة المكرمة :

قامت الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية موخرا بتامين بعض المعدات الطبية والاجهزة الحديثة المستخدمة فى مختلف المجالات الطبية والتى بلغت تكلفتها الاجمالية اثنى عشر مليون ريال .

د. عبد الجليل السيف

وقال مدير الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية الدكتور عبدالجليل السيف ان الادارة العامة للخدمات الطبية اعدت خطة للمشاركة فى موسم حج هذا العام . حيث توجد خمسة مستوصفات بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة اضافة الى المستوصفات الموجودة بجدة والمدينة المنورة ومستشفى قوى الامن الداخلى والمستشفى المتنقل بمكة المكرمة والذى تبلغ سعته ٥٠ سريرا يحتوى على جميع التخصصات الطبية مشيرا الى انه تم تجهيز المستوصفات بالادوية والمعدات الطبية اللازمة .

وذكر ان عدد القوى العاملة فى موسم حج هذا العام ٣٥١ شخصا من اطباء وفنيين واداريين .

واضاف الدكتور السيف ان الادارة تقوم باعداد المطبوعات التى يتم توزيعها على منسوبى الوزارة وضيوف الرحمن المتضمنة الارشادات الواجب اتباعها .

ومن جهة ثانية ذكر الدكتور السيف انه تم الانتهاء من المرحلة الاولى من مشروع مستشفى الادارة بالرياض التى تبلغ سعته الاجمالية ٤٩٩ سريرا وسيتم الانتهاء من المرحلة الثانية فى شهر رجب القادم .

واشار الى ان عدد المستوصفات التابعة للادارة اثنى عشر مستوصفا فى مدن المملكة الرئيسية مكة المكرمة وابها وحائل والدمام وتبوك وعرعر وجيزان والقصيم والقريات والجوف ونجران والمدينة المنورة كما تقوم الادارة بالاشراف على سبعة عشر مستوصفا بالسجون كما تم اعداد ثلاثة مستوصفات نموذجية فى سجون الرياض تقدم افضل الخدمات العلاجية على مدى الاربع والعشرين ساعة .

واضاف انه تمت الموافقة على انشاء ثلاثة عشر مستوصفا نموذجيا طبقا لاحدث المواصفات الفنية موزعة على مدن المملكة التى لايوجد بها مستوصفات للادارة .

وذكر الدكتور السيف ان الوزارة اعدت خطة لصيانة المستشفى الميدانى الموجود بمكة المكرمة كما يجرى العمل حاليا للتوسع باستخدام نظام الحاسب الالى فى جميع اجهزة الادارة ليتسنى العمل بها مع التطور فى خدماتها كما تم استبدال مبانى المستوصفات القديمة بمبان جديدة تكون اكثر ملائمة لهذه الخدمات .

تهيئة مساجد ومصليات العيد بالدلم

محمد اليحيى (الدلم) :

أتمت مديرية الاوقاف والمساجد استعداداتها لاقامة صلاة عيد الاضحى المبارك وذلك في مساجد العيد في الدلم وفي الصحنة والعذار ونعجان والضبيعة وزميقة .

كما ستقام صلاة العيد في المساجد التي يجري بناؤها في المنطقة .

توسعة مسجد الخيف بمنى يستوعب ٥٠ الف مصل

عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :

استكملت وزارة الحج والاوقاف مشروع توسعة مسجد الخيف بمنى الذى تبلغ مساحته ٢٦ الف متر مربع بتكاليف اجمالية ٥٦ مليون ريال .

ويتسع المسجد بعد التوسعة الجديدة لاكثر من ٥٠ الف مصل وقامت وكالة الوزارة لشئون الاوقاف باستلام هذا المشروع الدينى الكبير بكامله حيث تم تاثيثه بالفرش والنجف والثريات وتجهيزه بالتكييف المركزى وبرادات المياه .

وقد اسندت وكالة الوزارة لشئون الاوقاف صيانة وتشغيل مسجد الخيف على احدى المؤسسات الوطنية .

٣٠٠ ألف رأس غنم لاضاحي الحجاج والمواطنين

علي عطاالله (الرياض)

وفرت الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي اكثر من ٣٠٠ الف راس من الاغنام للأضاحي في عيد الاضحي المبارك .

وذكر الدكتور عبد العزيز الدخيل انه بحمد الله لم تعد هناك مشاكل في توفير كميات الاغنام واللحوم اللازمة لحجاج بيت الله الحرام واكد بان الاسعار ستظل ثابتة وان الشركة قررت البيع للتجار المحليين لبيع المواشي للحجاج .

١٨ مليون دولار من البنك الاسلامى لسوريا

واس - « جدة » :

تم صباح امس بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يمول البنك بموجبها شراء مولدين كهربائيين بطاقة ١٥٠ ميجاواط لكل منهما ومحولين والات ومفاتيح تشغيل بمبلغ ١٨ مليون دولار امريكى لتوسعة محطة محرده الكهربائية بالجمهورية العربية السورية وعند اتمام هذه التوسعة سترتفع الطاقة الانتاجية من محطة محرده من ٣٠٠ الى ٦٠٠ ميجاواط لتغطى ٣٦٪ من حاجة الجمهورية العربية السورية من الكهرباء وهو ضعف ما كانت عليه سابقا .

وبهذا التمويل الجديد يصبح اجمالى ما قدمه البنك للجمهورية العربية السورية منذ بداية هذا العام في تمويل المشروعات الانمائية ٢٥ مليون دولار امريكى و٣٠ مليون دولار اخرى لتمويل عمليات التجارة الخارجية .

وقد وقع الاتفاقية اليوم عن البنك الاسلامى للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد على وعن الجمهورية العربية السورية سفيرها لدى المملكة السيد محمد القل .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

امريكا تنفى تزايد وجودها العسكرى في تشاد

رويتر - « واشنطن » :
نفت الولايات المتحدة امس ادعاءات تشادية بأن الولايات المتحدة تقوم بتعزيز وجودها العسكري في تشاد .
وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية للصحفيين « ان هذه الشائعات ليس لها اى اساس من الصحة » .
ولدى سؤاله عن مبلغ صحة الادعاء بأن الولايات المتحدة قد بدأت في تفريغ اسلحة ثقيلة متطورة في العاصمة نجامينا في اوائل الشهر الحالى رد السيد ردمان قائلا : « لا لم يحدث هذا على الاطلاق » .
وقال السيد ردمان ان الوجود العسكرى الامريكي الوحيد الدائم في تشاد يتمثل في السفارة وفي مكتب الملحق العسكرى وحراس الامن من مشاة البحرية الذين يحمون جميع سفارات الولايات المتحدة .

سويسرا تحضر اجتماع الدول غير المنحازة

أ .ف .ب - برن :
قررت الحكومة الاتحادية السويسرية في برن أمس « الاربعاء » ان تمثل سويسرا بوصفها دولة مدعوة في المؤتمر القادم لوزراء خارجية حركة عدم الانحياز الذي يعقد في الفترة من ٢ الى ٧ سبتمبر « ايلول » القادم في لواندا ..
وسوف يرأس وفد سويسرا فرانز موهايم مدير ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية .
وتتمتع النمسا وفنلندا والسويد وهي دول محايدة شأنها في ذلك شأن سويسرا بوضع الدول المدعوة للاشتراك في مؤتمر الدول غير المنحازة ..

العدو الإسرائيلي يفصح عن أطماعه في الأراضي المحتلة

رابين : اليهود يستوطنون فى الأراضى العربية
حكومة العدو تضمن أمن وسلامة المستوطنين

كونا - أ. ف. ب - رويتر - القدس المحتلة :
كشف اسحق رابين وزير حرب العدو الاسرائيلى النقاب عن نوايا واطماع العدو فى الاراضى العربية المحتلة ..

وقال خلال لقائه مع ستة من اعضاء الكنسيت الذين كانوا يحتلون منزلا عربيا فى حى القصبة بالخليل انه وفقا لقرارات الحكومة الاسرائيلية فانه يجوز لليهود الاستيطان فى اى مكان يريدون بالأرض العربية المحتلة ..
ووعد وزير الحرب الاسرائيلية بمواصلة العمل من اجل ضمان حكومة العدو سلامة وامن المستوطنين اليهود وحرية تحركهم ..
وكان النواب الاسرئيليين قد طلبوا من رابين دراسة مسألة الاستيطان لدعمها واستمرار اغتصاب الاراضى المحتلة ..
من جهة ثانية اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلية انها فتحت حى القصبة ظهر امس بعد ان كانت قد اعلنت انه منطقة عسكرية مغلقة ..

وفى نطاق عمليات سلب وتهويد الأراضى العربية المحتلة قال ديفيد كراوس المفتش العام للشرطة الاسرائيلية امس امام لجنة المراقبة التابعة للكنسيت انه تم تعزيز الوحدة الخاصة بمكافحة الجرائم الخطرة فى الشرطة وانه يتم النظر الآن فى اكثر من مائة ملف تتعلق بقضايا الغش والتزوير والحاق الضرر فى مجال الاراضى بالضفة الغربية ..
وحاول المفتش العام للشرطة الاسرائيلية امام اللجنة ان ينفي ان تكون هناك اية شبهات حول رجال الشرطة فى قضية الاتجار غير المشروع بالاراضى وتزوير الوثائق المتعلقة بها ..

وجاء هذا النفى رغم ان اوساط الشرطة الاسرائيلية نفسها قد اعلنت رسميا عن اجراء تحقيقات مع ضباط اسرائيليين حول هذه القضية كما ان صحيفة « علهمشمار » تحدثت فى عددها الصادر امس الأول عن تحقيق يجرى الآن مع عدد من ضباط الشرطة الاسرائيلية العاملين فى الضفة الغربية المحتلة وخاصة فى منطقة طولكرم ..
وعلى الصعيد نفسه قال مسئول فى بنك اسرائيل ان البنك كان ينفذ سياسة الحكومة عندما خصص مبالغ مالية للاستثمار فى مجال الاراضى فى الضفة الغربية المحتلة ..

« البى - بى - سى » تتعرض لازمــة خطيــرة

واجهت « البى بى سى » امس ثانى ازمة خطيرة تتعرض لها في مدى شهر واحد بعد ان تأكد ان تعيين وترقية بعض العاملين فيها يخضع لقرار جهاز مكافحة التجسس البريطانى منذ خمسين عاما .
ولم تكتف النقابة الوطنية للصحفيين بتفسيرات ادارة الراديـو والتليفزيـون البريطانى وطالبت امس ليون بريتان وزير الداخلية بأن « يؤكد او ينفى » المعلومات الواردة في هذا الصدد.
وهددت النقابـة بالقيـام « بعمليات احتجاج » في حالة عدم وضع بريتان حدا لاى تدخل سياسى بمثل هذا الوضوح .
وكانت الازمة الاولى قد حدثت في ٧ اغسطس الحالى نتيجة لرفع فيلم تسجيلى عن ايرلندا الشمالية من البرنامج بعد ضغوط حكومية مما ادى الى اضراب الصحفيين العاملين بالهيئة احتجاجا على هذا التدخل من جانب الحكومة .
ونفت الحكومة المحـافظة بـرئاسـة مارجريت تاتشر في ذلك الحين الاتهامات الخاصة بفرضها « رقابة » على البى بى سى .

أمريكا ستوقف مساعداتها عن الدول التى تصوت ضدها

حذر فيرنون وولترز السفير الامريكي لدى الامم المتحدة من ان بلاده قد توقف المساعدات التى تقدمها الى الدول التى تصوت دائما ضدها فى المنظمة الدولية ..
وقال فى تصريحات ادلى بها فى سنغافوره التى يقوم بزيارتها حاليا ونقلها راديو صوت امريكا أن الكونجرس الامريكى ينظر فى اتخاذ مثل هذه الاجراءات بالاضافة الى خفض المساهمات التى تقدمها بلاده الى الامم المتحدة بطريقة لاتضر بعلاقاتها مع المنظمة الدولية ..



وصول نائب الرئيس التنزاني الى جدة



ابعاد المخطط الصهيوني

كتب المحرر السياسي:

منذ ان اغتصبت العصابات الصهيونية فلسطين المحتلة وهي تسعى جاهدة الى تهويدهـا وتهويد الاراضي العربية من النيل الى الفرات.

ولم يخف قادة العصابات الصهيونية اطماعهم التوسعية واكدوا في كل تصـريحاتهم اعتزامهم طرد السكان العرب واحـلال المستوطنـين اليهود محلهم.

ويؤكد احتلال ستة نواب اسرائيليين لمنزل عربي في حي القصبة في الخليل بـالضفة الغربية المحتلة اعتزام الكيان الصهيوني طرد العرب بالقوة من مساكنهم واراضيهم.

واذا كان المستوطنون اليهود يتصرفون بحرية تامة في الاراضي العربية المحتلة فانهم يجدون كل الدعم والمساندة من الحكومة الصهيونية.

وحينما استقبل اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني النواب الصهـاينة واوضـح ان كل الاراضي العربية مفتوحة لهم لكي يستوطنوا بها.

وتريد العصابة الصهيونية ان يستقر الصهاينة في كل الاراضي العربية المحتلة وان يفر منها العرب الى الخارج.

ورغـم هـذه المحـاولات الصهيونية الا ان هذه الجهود ستبوء بالفشل.

رأى عكاظ

لبنــان إلــى أيــن ؟

لبنان الى اين ؟ هذا السؤال تطرحه الاحداث الدامية المؤلمة في الساحة اللبنانية التي تعيش فوق فوهة بركان تموج في داخله الحمم.
والوضع السائد في لبنان على الصعيد الامني مؤسف الى ابعد الحدود ويشكل اعنف مرحلة يشهدها لبنان منذ اندلاع الحرب قبل عشر سنوات. حيث جعلت القذائف والسيارات الملغمة بيروت العاصمة تئن في حمام من الدماء التي هي وبكل الاسف دماء الابرياء من ابناء الشعب اللبناني.
لقد باتت الساحة اللبنانية اشبه بساحة حرب حقيقية يخوضها الجميع ضد الجميع، ذلك أن أعمال العنف لا تميز بين خصم أو مواطن بريء. وهي حرب حصادها المزيد من الضحايا من ابناء الشعب اللبناني وابناء الشعب الفلسطيني في المخيمات.
والتصعيد الامني الخطير لا يعني ان لبنان يعيش حالة من التردي فحسب. وانما يعني ايضا ان المؤامرة ضد لبنان ووحدة ترابه مازالت مستمرة وان العدو المشترك مازال يغذي الفتنة. ومازال يسكب الزيت على النيران ليزيدها اشتعالا عن طريق عملاء اعماهم الحقد وتحركهم المصالح الفردية المحدودة على حساب امن وسلامة الشعب اللبناني ومصير لبنان كله.
والحرب المستعرة التي تزداد رقعتها على الساحة اللبنانية، هي حرب اللاغالب واللامغلوب، اذ وضع الجميع في الاعتبار ان الخاسر لن يكون مجرد طرف من أطراف الصراع. وانما سيكون لبنان هو الخاسر الأكبر من جراء هذا النوع المدمر.
فإذا كانت حرب تصفية حسابات. فإنها لن تكون في محصلتها النهائية على حساب طرف ما في دائرة الصراع بقدر ما ستكون على حساب مقدرات لبنان وقدرته على مواجهة التحديات والاخطار المحدقة. وتكون اجهاضا لادارة الوحدة الوطنية وجهود الوفاق بين طوائفه وقواه وفعالياته لاحباط مخطط التقسيم واقامة كانتونات متنازعة فوق رقعة الوطن الواحد.
والقضية هي من يسعى لتصفية من ؟ ولحساب من ؟ ليس من مصلحة لبنان ان يجهز طرف على طرف آخر. وليس من مصلحة لبنان ان تجد الشرعية نفسها في وضع يجعلها غير قادرة على حسم الامور. وليس من مصلحة لبنان ان يواجه الشعب انتكاسة عنيفة لتطلعاته وآماله في الامن والاستقرار والقدرة على مداواة جروح الماضي ووقف نزيف الدم في عروق الجسد اللبناني.
لقد بلغ الخطر مرحلة لا بد وان تفرض على كل القوى والفعاليات اللبنانية وقفة من الذات ومع الضمير والمنطق للتفكير والتبصر في عواقب ما يجري الآن في لبنان. وفي المصير الذي يمكن ان يؤدي اليه هذا الموقف المتردي لاسيما وان قوات الاحتلال الاسرائيلي مازالت تجثم فوق جزء من التراب اللبناني في الجنوب تتحين الفرصة لتمزيق وحدة لبنان وخلق مأساة جديدة للواقع العربي.

تصاعد موجة الاضطرابات في جنوب افريقيا
● مصادمات عنيفة بين العنصريين والمواطنين الافارقة

ا . ف . ب - « جوهانسبرج » :
لقى شاب في السابعة عشرة من عمره مصرعه برصاص قوات الامن في بيتال بينما كانت الطائفة السوداء في هذه المدينة الصغيرة الواقعة في اقليم الترانسفال بجنوب افريقيا تستعد لدفن اثنين آخرين من شبابها قتلا الاسبوع الماضى برصاص قوات البوليس .

وفي الوقت الذى تم فيه دفن الشابين وسط مظاهر التوتر الشديد قام البوليس والجيش بحملات تفتيش في عدد من المدن السوداء في منطقة جوهانسبرج ومن بينها سويتو .

وكان التوتر بين السلطات والطائفة السوداء قد ازداد خطورة في انتظار رد الرئيس بيتر بوتا على طلبات العفو التى قدمتها المنظمات السياسية المناهضة للابرتهايد (الفصل العنصرى) بالاضافة الى تلك التى تقدمت بها بعض الدول والمنظمات الاجنبية لصالح احد المتعاطفين مع المؤتمر الوطنى الافريقى صدر عليه حكم بالاعدام في مقتل احد رجال البوليس منذ ثلاثة اعوام .
وكان من المقرر ان يتم تنفيذ حكم الاعدام شنقا في بنجامين ماليسيلا مولويز فجر امس الاربعاء وهو لايزال يصر على براءته .. الا ان نبأ عاجلا من بريتوريا افاد بأن المحكمة العليا ارجأت تنفيذ الحكم لمدة ثلاثة اسابيع .
وكانت بريسيلا جانا المحامية التى تتولى الدفاع عن مولويز قد طالبت بعد بتأجيل تنفيذ الحكم .
وذكر البوليس ان قوات الامن اطلقت النار في بيتال على مجموعة هددت رجل بوليس اسود . ويسود التوتر بصفة خاصة بين الطائفة السوداء في بيتال وهى قرية زارعية صغيرة تقع على بعد ٢٠٠ كم شرقى جوهانسبرج منذ بضعة اشهر حيث لقى عدد من السود مصرعهم خلال حوادث العنف السياسى .
واقتحم البوليس والجيش سويتو على عشرات من ناقلات الجنود المدرعة مدججين بالاسلحة والبنادق والنصف آلية . وبعد ان احكمت القوات حصار حى ديبكلوف قامت بتفتيش جميع المنازل الواحد تلو الاخر .
كما اوقفت القوات جميع السيارات وقامت بتفتيشها ثم اوقفت المارة وختمت على ايديهم بالحبر الاحمر .
وقامت قوات البوليس والجيش بعملية مماثلة في معزل ثوخوزا شرقى جوهانسبرج .
واكد البوليس احتجاز عشرات التلاميذ منذ نهاية الاسبوع في وايتبانك وهو معزل اسود آخر يقع على بعد ٢٠٠ كم شرقى جوهانسبرج حيث يقاطع التلاميذ الدراسة . وذكر البوليس انه القى القبض على هؤلاء التلاميذ بتهمة العنف على الطريق العام واشعال الحرائق والنهب .
وفي وايتبانك قامت مظاهرة الاسبوع الماضى من اجل اطلاق سراح هؤلاء التلاميذ انتهت بمصرع شخصين برصاص البوليس .

تدهور الاحوال الصحية لعرب الأرض المحتلة

ق. ن. ا - عمان :
اشارت دراسة اجراها مستشفى رام الله بالضفة الغربية المحتلة الى ان حوالى ٦٦ فى المائة من اطفال الضفة الغربية مصابون بفقر الدم مما يؤكد تدهور الاحوال الصحية للعرب ..
وبينت الدراسة التى نشرتها نقابة الاطباء الاردنيين ان نسبة الاصابة بفقر الدم كبيرة جدا بين الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ستة شهور وسنة ..
واوضحت الدراسة ان هذه الاحصاءات تبين الحياة الصعبة التى يعيشها الطفل العربى فى الاراض العربية المحتلة والظروف الصعبة التى تفرضها قوات الاحتلال الصيهونى على العرب ..
ومن جهة اخرى اعد مكتب نقابة الاطباء فى القدس خطة عملية بالتعاونت مع نقابة الاطباء فى الاردن لرفع مستوى الخدمات الطبية فى الاراضى العربية المحتلة من خلال توفير الخدمات الطبيـة والتعاون مـع الجمعيات الانسانية .. والاجتماعية فى هذا الخصوص وتوفير المعدات والاجهزة اللازمة لانجاح هذه الخطة الهادفة الى تحسين الوضع الصحى فى الاراضى العربية المحتلة وذلك فى ضوء الامكانات المتاحة ..

اعداد جيد للقمة الامريكية السوفيتية

كونا - واشنطن :
اعلن رسميا فى واشنطن ان وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز سيعقد جلستى عمل مع نظيره السوفيتى ادوارد شيفار دنادز فى الشهر المقبل الأولى فى مقر الامم المتحدة فى نيويورك والثانية بواشنطن للاعداد الجيد للقمة الامريكية السوفيتية ..
وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان الاجتماع الاول سيعقد بعد ظهر ٢٥ سبتمبر المقبل فى نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ..
وسيشارك شولتز ايضا ف مباحثات ستجرى بين الرئيس الامريكي ريجان وشيفاردنادز فى ٢٧ سبتمبر فى البيت الابيض ..
كما ان شولتز سيعقد اجتماعا اخر مطولا مع الوزير السوفيتي فى وقت لاحق من نفس اليوم ..
ويتوقع وفق ما ذكرته وزارة الخارجية الامريكية ان تتركز المباحثات على العلاقات الثنائية والدولية ولكنها ستتناول بتركيز اكثر التحضيرات الجارية للقاء القمة بين الرئيس ريجان وميخائيل جورباتشيف المقرر ان يتم فى جنيف يومى ١٩ و ٢٠ توفمبر المقبل ..

● قبـل اللقـاء مـع جورباتشوف :

ريجان يعطى اشارة البدء لتجربة السلاح الامريكى المضاد للاقمار الصناعية

ا. ف. ب - سانتا باربارا :
اعطى الرئيس الامريكى رونالد ريجان أمس اشارة البدء فى تجربة السلاح الامريكى الجديد المضاد للاقمار الصناعية قبل ثلاثة اشهر من لقاء القمة بينه وبين ميخائيل جورباتشوف الرجل الاول فى الاتحاد السوفيتى ..
ووفقا للقانون الامريكى فقد أخطر الرئيس ريجان الكونجرس بأن الولايات المتحدة ستقوم قريبا بتجربتها الأولى لسلاح مضاد للاقمار الصناعية ضد هدف فى الفضاء ..
كما ابلغ الاتحاد السوفيتى والحلفاء فى حلف الاطلنطى بهذه التجربة التى لايزال موعدها سريا وان كان من المحتمل ان تجرى بعد خمسة عشر يوما من اخطار الكونجرس ..
واوضحت مصادر الرئاسة الامريكية ان السلاح الامريكى المضاد للاقمار الصناعية سيتم اطلاقه من على متن طائرة « اف ١٥ ايجل » وسيتم اختباره للمرة الأولى ضد قمر صناعى يدور فى مدار منخفض .
واكد لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض ان التجربة المقبلة لهذا السلاح الجديد « لن يكون لها اى اثر » على القمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها فى جنيف يومى ١٩ و ٢٠ توفمبر القادم . واشار سبيكس الى ان الاتحاد السوفيتى لديه بالفعل سلاح مضاد للاقمار الصناعية وأن الولايات المتحدة يجب ان « تحقق التوازن العسكرى » من اجل الرد على التهديد الواضح الذى تشيعه الاسلحة السوفيتية المضادة للاقمار الصناعية بالنسبة لامننا القومى وامن حلفائنا ..
وتجدر الاشارة الى أنه برغم اختلافه عن مبادرة الدفاع الاستراتيجى التى طرحها الرئيس ريجان « والمعروفة تحت اسم حرب الكواكب » فان اعداد هذا السلاح الامريكى المضاد للاقمار الصناعية يدخل فى اطار الابحاث التى تستهدف اقامة درع فضائى يمكنه اعتراض الصواريخ السوفيتية وبهذه الصفة فان السلاح الامريكى المضاد للاقمار الصناعية مثله فى ذلك مثل مبادرة الدفاع الاستراتيجى يشكل احد اوجه القلق الرئيسية للسوفييت فى مجال نزع السلاح ..
وقد سجل لارى سبيكس هذا القلق السوفيتى مؤكدا ان تجارب السلاح المضاد للاقمار الصناعية يمكن ان تكون بمثابة عنصر يحث السوفييت على التوصل الى اتفاقيات فى مفاوضات جنيف حول نزع الاسلحة النووية والفضائية ..

رئيس الحركة الفرنسية المناهضة للتمييز العنصرى يتحدث مع عدد من رجال الشرطة اثناء قيام بعض اعضاء الحركة باحتلال مكتب خطوط جنوب افريقيا الجوية بباريس احتجاجا على العزل العنصرى في بريتوريا .
(ا . ب - واس بالهاتف لـ « عكاظ »)

تقرير إخباري

اغتيال لونجوال نكسة خطيرة لجهود راجيف غاندى

بقلم جان فرنسوا ليفين - ا . ف . ب - « نيودلهى » :
يرى المراقبون في نيودلهى ان راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى قد منى بانتكاسة خطيرة في سياسته الرامية الى احلال السلام وتهدئة الاوضاع في ولاية البنجاب وذلك اثر اغتيال زعيم السيخ المعتدل هارشاند سينج لونجوال .
وقد سقط لونجوال صريعا تحت رصاص المتطرفين السيخ الذين يحاربون الحكومة . وكان لونجوال قد وقع في ٢٤ يوليو (تموز) الماضى اتفاقا مع راجيف غاندى يرمى الى وضع حد للاضطرابات التى تجتاح ولاية البنجاب بشمالى الهند منذ ست سنوات ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن الحادث ولكن مرتكبيه الذين اعتقلوا من الشبان السيخ .
وكان المتطرفون السيخ قد اطلقوا الرصاص امس الاول على اثنين من اعضاء حزب المؤتمر (رقم ١) الذي يتزعمه رئيس الوزراء فقتلوا احدهما واصابوا الآخر بجراح خطيرة في قرية صغيرة بولاية البنجاب تقع على بعد بضعة كيلومترات من المكان الذى اغتيل فيه لونجوال .
وما ان علم رئيس الوزراء بنبأ الاعتداء على لونجوال حتى دعا افراد شعبه الى عدم الانسياق وراء العمليات الاستفزازية . وقد بدأ التوتر ظاهرا في نيودلهى وخاصة حول اماكن السيخ وفقا لما نقله شهود العيان بينما يقوم الجيش والبوليس بدوريات في نيودلهى والبنجاب تحسبا لأية ردود فعل محتملة وخاصة من جانب الهندوس .
وكان غاندى قد قرر دعوة اهالى البنجاب الى التوجه لصناديق الاقتراع في ٢٢ سبتمبر القادم رغبة منه في التخلص نهائيا من مشكلة السيخ وبمجرد الاعلان عن هذه الانتخابات بدأت القوى السياسية المختلفة في البنجاب في الاعداد لها .
وكان لونجوال نفسه يعارض التعجيل باجراء انتخابات ويفضل الانتظار حتى بداية ١٩٨٦ حتى تهدأ الاوضاع تماما . ولكن اصرار غاندى اقنعه باجرائها واعلن لونجوال امس الاول وقبل فترة وجيزة من وقوع الحادث ان حزب (اكالى دال) سيتقدم في انتخابات سبتمبر القادمة كجبهة موحدة بعد ان ذلل خلافاته الداخلية . وتجرى الانتخابات لاختيار ١٣ نائبا في البرلمان الرئيسى و١١٧ نائبا في الجمعية الاقليمية .
ولكن هذه الخطوة لم تراع في حساباتها الجناح المتطرف الذى يلتف حول جوجيندر سينج والد الزعيم السابق بيندراوال الذى يجمع حوله اكثر السيخ تشددا الذين يعارضون اى اتفاق مع نيودلهى لاينص على استقلال ولاية البنجاب استقلالا كاملا .
وسبق ان نجا لونجوال ٤٩ عاما من محاولة اغتيال تعرض لها في ٣٠ يوليو الماضى بينما كان متوجها الى امريتسار وافادت الانباء التى ترددت حينها ان مرتكبى هذا الحادث هم من اتحاد الطلبة السيخ الذى يضم معظم المتطرفين .
ويعد لونجوال من اوائل الذين خاضوا النضال من اجل منح السيخ استقلالا ذاتيا ولكنه توارى عام ١٩٨٣ بعد ان طغي عليه جارنيل سينج بيدرانوال الاكثر تشددا .
وكان لونجوال قد استسلم للبوليس قبل اقتحام المعبد . واودع السجن ولم يفرج عنه الا في ابريل الماضى في اطار بادرة من اولى بوادر المصالحة التى قام بها رئيس الوزراء الجديد راجيف غاندى .
وما كان من المتطرفين السيخ الا ان نظروا اليه باعتباره « خائنا » لقضية السيخ وذلك بتوقيعه الاتفاق مع راجيف غاندى بعد ان كان على رأس قائمة المتشددين تماما .

أمانة العاصمة المقدسة تنطلق بخدمات الحج نحو التفوق

فؤاد توفيق لعكاظ في حديث انجازات الحج :

اهتمام جلالة الملك براحة ضيوف الرحمن كبير جداً



ألف مليون ريال

مشاريع الأمانة للحجاج هذا العام

امكانات كبيرة لانجاح موسم الحج

تقترب ايام موسم الحج وتتواصل الاستعدادات حتى تصل الى درجة الذروة وتتكامل لتقدم في النهاية صورة نموذجية للخدمات التي تقدمها الدولة بمختلف اجهزتها الى حجاج بيت الله الحرام .. وامانة العاصمة المقدسة تتحمل جزءا كبيرا من مسئوليات الخدمات سواء في موسم الحج او في مواسم العمرة والزيارة . حيث يقع على عاتقها مسئولية توفير الخدمات البلدية التي تشمل النظافة بالشوارع والاضاءة .. وقد كان « لعكاظ » هذا اللقاء مع معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق ليلقى الضوء على الجهود التي تبذلها الدولة من خلال الامانة لتوفير خدماتها في موسم حج هذا العلم ..

* مجازر آلية متقدمة لذبح ١,٥ مليون من الماشية

* لاول مرة اوجدنا ١٦ مخزنا للنفايات تحت الارض

* امانة الرياض والبلدية تساعدننا لتقديم مستوى صحي متفوق

خدمات الحج بالارقام :

* اكثر من ١٣ الف عامل نظافة بمكة والمشاعر
* ١٦٥٥٥ صندوق نظافة و ٨ ملايين كيس
* ٢١ مركزا لمراقبة الاسواق
* ١٥ الف مرحاض ثابت ومتحرك

حوار : الشريف منصور العبدلي

تصوير : محمود ميرا

الف مليون للحجاج

في بداية اللقاء اكد امين العاصمة المقدسة ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يولي كل اهتمامه لراحة ضيوف الرحمن . وان جلالته حريص على توفير كافة الخدمات للحجاج لكي يؤدون مناسكهم في يسر وسهولة .

وحول مشروعات الامانة التي سوف يستفيد منها الحجاج هذا الموسم قال ان تكاليفها تبلغ نحو الف مليون ريال ، منها مبلغ ٣١٥ مليون ريال لاستكمال الجزء الرابع من الطريق الدائرى حول المسجد الحرام والذي سبق للامانة ان نفذت ثلاثة اجزاء منه .. والجزء الرابع يشمل ربط شارع عبد الله بن الزبير « الفلق » بشارع جبل الكعبة عبر نفق جبل هندى .. وقد اوشك هذا الجزء على الانتهاء .. وسيعمل هذا النفق على نقل الحركة المرورية من الفلق الى جبل الكعبة ، وتفريغ شارع الشامية لحركة المشاة .

كما اشار الى ان مبلغ ٣٠٠ مليون ريال تم انفاقها على مشروعات الخدمات مثل المحارق والمسالخ والرش الجوي وشبكات الانارة والصيانة والرصف وتعزيز اضاءة شوارع الاحياء الداخلية ونظافة وسط مدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

تجميل مداخل مكة

وقال الاستاذ فؤاد توفيق ان مبلغ ٤٠٠ مليون ريال قد خصص لشروعات يجرى العمل بها حاليا وتشمل اسواقا مركزية ومنها السوق المركزى الكبير بطريق الليث حيث تم انجاز المرحلة الاولى منه بمبلغ ٤٠ مليون ريال . بالاضافة الى اسواق للاحياء في كل من ضاحية الشرائع وضاحية التنعيم . وكذلك يجرى تنفيذ مشروعات تحسينية منها تحسين ميدان زمزم وتحسين مدخل مكة المكرمة الشمالى والمدخل الجنوبى حيث بدأ العمل في المدخل الجنوبى الذي يبدأ من منطقة الربط بالطريق السريع من حي الكعكية وبعرض ٥٠ مترا وحتى سوق الخضار الكبير بطريق الليث ، ثم ليصبح بعد ذلك عرض الشارع ٦٤ مترا حتى موقف السيارات الصغيرة بطريق الليث .. واكد الاستاذ فؤاد توفيق ان هذا الطريق مهم جدا في نقل الحجاج من الموقف وعلى وجه السرعة الى المسجد الحرام مباشرة ، ويبلغ طول المدخل ٩ كيلو مترات ويشمل خطى خدمة جانبية ذهابا وايابا وفي مسارين .

٧٠ مليون ريال لشمال مكة

وعن المدخل الشمالى لمكة المكرمة قال الاستاذ فؤاد توفيق انه يبدأ من ميدان العدل وينتهى بطريق المعيصم بطول ٥ كيلو مترات وعرض ٥٠ مترا .. ويشمل ايضا خطى خدمة جانبية على اتجاهين في كل اتجاه مساران .. اما الاتجاهات الرئيسية فتشمل ثلاثة مسارات في كل اتجاه ثلاثة مسارات .. واشار الى ان هذين المشروعين سوف يستخدمان في موسم الحج ، وتبلغ تكاليفهما ٧٠ مليون ريال .. وبذلك تكون جميع مداخل مكة المكرمة قد شملها التحسين .

وحول ما تم بشأن المجازر في منى قال الاستاذ فؤاد توفيق انه تم تهيئة كافة المجازر واعداد حظائر تتسع لاكثر من مليون ونصف مليون رأس من الماشية وسيتم تعيين ١٥٧٥ شخصا ما بين رجل امن ومن ادارة المجاهدين العامة ومن موظفى الامانة الرسميين والمؤقتين وذلك للمحافظة على تنظيم العمل بهذه المجازر ومراقبة دخول الاغنام الى المشاعر المقدسة حيث تم ايجاد ٢١ مركزا للمراقبة تشكل حزاما داخليا وخارجيا ، وقد تحدد يوم السابع من شهر ذي الحجة اخر موعد لدخول المواشى الى الحظائر . واى مواش ستوجد بعد هذا التاريخ في الشوارع والطرقات سوف تصادر حفاظا على صحة البيئة ..

١٦ مخزنا للنفايات

وقال امين العاصمة المقدسة انه تم تجنيد ٣٧٠ موظفا ومستخدما من الامانة للعمل في موسم الحج وقال ان الامانة انشأت محرقتين للنفايات احداهما في جنوب المسفلة والاخرى في منطقة المعيصم ، وكل محرقة تتكون من اربعة افران طاقتها ٤٠ طنا في الساعة وتعمل بمعدل ١٠ ساعات يوميا .. واشار الى ان الامانة انشأت لاول مرة هذا العام ١٦ مخزنا للنفايات تحت الارض في مكة المكرمة ومنى لاستخدامها خلال موسم الحج وسعة كل مخزن ١٥٠ طنا من النفايات .. وقد تم اختيار مواقع هذه المخازن في المناطق الحساسة التي يصعب نقل نفاياتها اولا باول نظرا لكثافة الحجاج بها .. وسوف تلعب هذه المخازن دورا هاما في السيطرة على نقل النفايات من الشوارع اولا باول ووضعها في هذه المخازن للمحافظة على الصحة العامة ..

امانة الرياض تتعاون معنا

وعن استعدادات الامانة في مجال صحة وحماية البيئة قال امين العاصمة المقدسة : لقد تم اعداد برنامج خاص لموسم الحج تضمن تدعيم هذا المجال بعدد كبير من الاطباء وخاصة البيطريين بالاضافة الى تجهيز مختبر متنقل ، وتدعيم اقسام صحة وحماية البيئة بالبلديات الفرعية الثلاثة عشر مع التركيز على مناطق المشاعر المقدسة . وقد قدمت امانة مدينة الرياض عددا من العاملين في صحة وحماية البيئة للعمل معنا في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال موسم الحج ، وكذلك ساهمت بلدية ابها في نفس المجال .

رش ارض جو

وقال انه من اهم اعمال صحة البيئة الرش الجوي بالاضافة الى الرش الارضي حيث ستقوم شركة وطنية بذلك بتكاليف مليونين و ٧٠٠ الف ريال حيث يتم العمل بموجب جدول زمني يحدد عدد الرشات حيث ثبت ان الرش الجوي من انجح الوسائل واسرعها في مكافحة الذباب والحشرات بمساندة الرش الارضي .. وقد تم تحديد الرشات الجوية بـ ٤٥ رشة على مدار العام منها ٨ رشات على سطح منى وتغطى كل رشة مساحة ٩٠٠ هكتار ، ورشتين على سطح عرفات وتغطى كل رشة ٢٠٠ هكتار ، و ٥ رشات على الضواحي والقرى التابعة لمكة المكرمة والطرق المؤدية الى المشاعر بما في ذلك ضواحي بحرة وحداء وتعالج كل رشة مساحة ٧٠٠ هكتار . بالاضافة الى ٢٠ رشة موزعة على مكة المكرمة طوال العام ..

٢١ مركزا للمراقبة

واشار الى ان قسم مراقبة الاسواق يقوم باداء عمله حيث تم ايجاد ٢١ مركزا للمراقبة في منى مهمتها مراقبة المباسط واشغالات الطرق ومراقبة اسعار المواد الغذائية في المطاعم والبقالات وكذلك المساهمة في منع ظاهرة الافتراش ، ويوجد قسم خاص لمراقبة تسرب المياه في الشوارع الرئيسية والفرعية والتنسيق مع مصلحة المياه والمجارى لازالة طفوحات المياه والمجارى .

كما توجد لجنة لتحديد اماكن البسطات التي توفر للحاج احتياجاته من المواد الغذائية والفاكهة . حيث تمنح الامانة تصاريح لاكثر من ٢٠٠٠ بسطة ، واعدت الامانة شروطا صحية لابد من توافرها لجميع العاملين في مجال الاغذية والمشروبات . وقد تم اعداد شهادات صحية دائمة ومؤقتة لهؤلاء العمال .. كما ان هناك شروطا تتعلق بالماكولات والمشروبات تركز على النظافة وفترة الصلاحية ومنع اي ماكولات مجهولة محل التصنيع . والسلطات الخضراء وكذلك للتاكد من صلاحية اللحوم والاسماك للاستهلاك الادمي .



امين العاصمة المقدسة يتحدث للمحرر

* شروط صحية مشددة للعاملين في خدمة الحجاج

* نقل الحركة المرورية من الفلق الى جبل الكعبة عبر نفق جبل هندى

* ١٤ محطة لاسلكى لتدعيم الاتصال بين العاملين في الحج

* الحظائر في منى تستوعب اكثر من مليون ونصف مليون رأس

* النظافة وصحة البيئة العمود الفقرى لاعمال الامانة بالحج

* مخازن النفايات الارضية تسهل عمليات النظافة بالمناطق المزدحمة

الحفاظ على صحة البيئة

وحول الخدمات الصحية لمراقبة الاغذية والخبز قال امين العاصمة المقدسة ان هناك قسما خاصا بذلك يتابع حسن سير العمل في البلديات الفرعية وحل المشاكل مع توجيه القائمين على العمل للتركيز على تلافي النواحى السلبية .. وتوجيه حملات يومية لتدعيم اقسام صحة وحماية البيئة في البلديات الفرعية ، والاشتراك في اللجان المختصة بالاعمال الوقائية واعمال صحة وحماية البيئة بالمكاتب الصحية والطب الوقائى ومحطة الملاريا بمديرية الشئون الصحية واعداد تقارير واحصاءات وعمل الدراسات اللازمة لتطوير اساليب العمل للمحافظة على صحة وحماية البيئة ..

الكلور الجيرى في كل مكان

وقال الاستاذ فؤاد توفيق ان المختبر والعيادة الطبية المركزية يقومان باعمال الفحص المخبرى والتطعيم ضد الامراض السارية والاوبئة بالتعاون مع المكاتب الصحية ، وتحليل عينات الاغذية التي ترد الى المختبر الطبى اولا باول واعداد التقارير المخبرية من حيث صلاحيتها للاستهلاك الادمى اذا توفرت الامكانات في المختبر كما يمكن ارسال العينات الى المختبر المركزى .

كما يقوم قسم التطهير ومكافحة الحشرات المركزي بحصر اماكن توالد الذباب ومتابعة ذلك مع البلديات الفرعية للقضاء عليها بوسائل المكافحة الارضية والعمل على خفض كثافة الذباب في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة مع استخدام المبيدات الحشرية في الصباح الباكر وعند الغروب . والتركيز على استعمال مادة الكلور الجيرى على المياه المتسربة وتجمعات المياه الراكدة وحول المرامى والمخلفات الادمية وحصر الاماكن العامة التي يتم رشها بالكلور الجيرى مع التركيز على المكافحة بشكل مستمر على مرامى القمة الثابتة والمرامى المتحركة وحظائر الماشية وتجمعات الفضلات .

٥٠٠٠ عامل نظافة

وعن اعمال النظافة قال امين العاصمة المقدسة انها تمثل العمود الفقرى للخدمات التي تقدمها الامانة لضيوف الرحمن .. وقد اعدت الامانة خطة متكاملة خاصة بالنظافة حيث اسندت خدمات النظافة في وسط مكة المكرمة والمشاعر المقدسة الى شركة وطنية متخصصة ، اما بقية احياء مكة فتقوم بمسئولية نظافتها الامانة مباشرة عن طريق البلديات الفرعية .. وقد عقدت العديد من الاجتماعات بين الامانة وبين مدير شركة النظافة الدكتور سمير غنيم الذي اكد ان مجموع العاملين في مجال النظافة في وسط مكة والمشاعر المقدسة يبلغ ٤ الاف و ٨٣٩ شخصا ما بين عمال نظافة وتجميع ومراقبين وسائقين وعمال فنيين ومراقبين وعمال تطهير .. تساندهم ٦٢٥ سيارة ما بين قلابات وسيارات ضاغطة وحاملة صناديق نفايات ومكانس آلية وشيولات وسيارات نقل واخرى لتوزيع الصناديق وسيارات غسيل وعربات رش وشفط بالاضافة الى ١٥٤ دراجة نارية .. كما قامت الشركة بتوزيع ٧١٦٥ صندوقا مختلف الانواع . كما ستقوم بتوزيع ٦ ملايين كيس نفايات على المنازل واصحاب المطاعم .

تكثيف خدمات النظافة

وحول النظافة في احياء البلديات الفرعية قال امين العاصمة المقدسة ان الامانة وفرت ٨٤٢٤ ما بين عامل ومراقب ومشرف نظافة وعمال تطهير ومراقبين ، بالاضافة الى توفير ٨٨٠٠ صندوق للنفايات مختلفة الاحجام ، كما وفرت الامانة اكثر من ٦٠٠ سيارة نظافة وقلابات وسيارات مكانس .. وستقوم الامانة بتوزيع مليون كيس نفايات على اصحاب المطاعم والمنازل .

١٤ محطة لاسلكى

وحول وسيلة الاتصالات بين العاملين في موسم الحج قال الاستاذ فؤاد توفيق انه تم تأمين ١٤ محطة ثابتة لاجهزة اللاسلكي في البلديات الفرعية والادارات والاقسام المركزية بمقر الامانة وفي منى وعرفات . كما تم تأمين ١٥٠ جهاز « وكى توكى » وجهاز للسيارات .

وقد تم تخصيص محطة لاسلكية خاصة باعمال النظافة توفيرا لسرعة الاتصالات التي تساعد على احكام السيطرة على خدمات النظافة ..

١٨٠ برجا للانارة

وحول مشروعات الانارة قال الاستاذ فؤاد توفيق انه تم تجهيز ١٨٠ برجا بارتفاع ٥٠ مترا بالاضافة الى الصوارى الكاشفة المتحركة والتي يتم توزيعها وتشغيلها في برحة الرشيدى بشعب عامر ومخارج انفاق السليمانية .

وعن دورات المياه قال انها بلغت في موسم حج هذا العام ١٤ الف دورة مياه ثابتة في منى بالاضافة الى ١٠٩٥ دورة مياه متحركة .

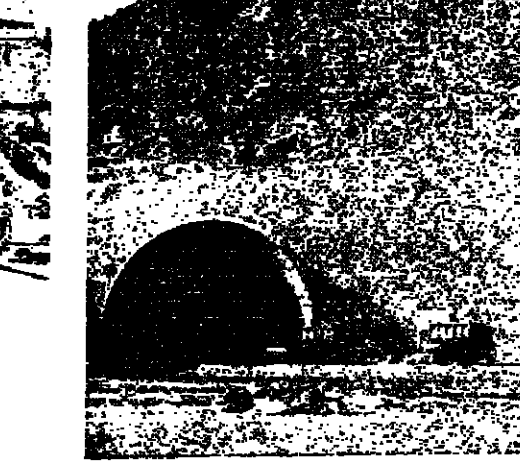
توزيع المسئوليات

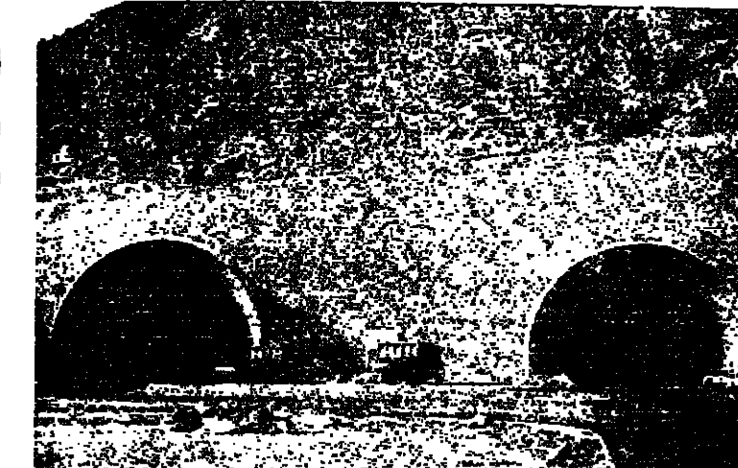
وقال الاستاذ فؤاد توفيق انه لكي تؤدى هذه الخدمات بدقة وفق الخطة المعدة فقد جرى تحديد المسئوليات حيث تم تكليف الاستاذ يحيى كردى وكيل الامين بالاشراف على الامور المالية والادارية .

والاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل الامين للشئون البلدية . للاشراف على كافة الاعمال والخدمات الميدانية وذلك من خلال رئاسته للجنة التنفيذية .. والمهندس شرف العبدلي وكيل الامين للشئون الفنية مشرفا على المجازر بمنى . والاستاذ عادل عبد الجبار مساعد الامين للصيانة والتطوير مسئولا عن اعمال الصيانة وتأمين المعدات والسيارات ..

استخدموا اوعية النظافة

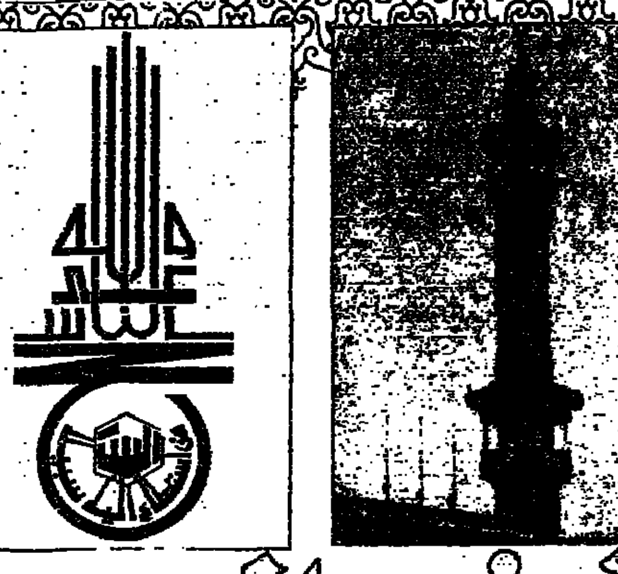
وفي ختام حديثه وجه معالي امين العاصمة المقدسة كلمة عبر « عكاظ » حث فيها الحجاج والمواطنين والمقيمين ان يستغلوا اوعية النظافة التي قدمت اليهم وذلك مساهمة في الحفاظ على النظافة وحماية البيئة حيث انها الجانب الهام جدا في موسم الحج والذي يحرص عليه جميع المسئولين .





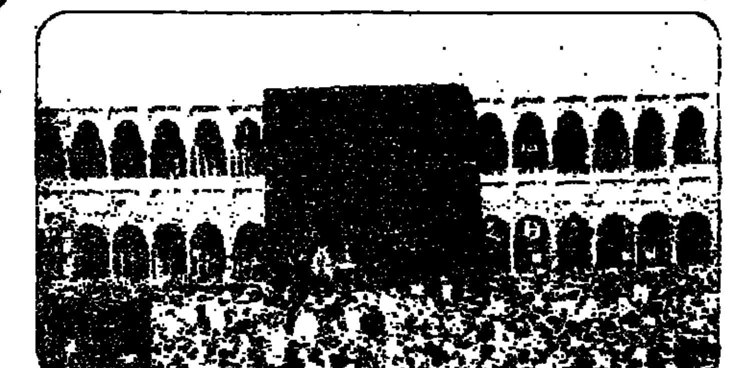
الانفاق ومداخل مكة المكرمة

إشراف : الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج



وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ۝ لِّيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّن بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ۝ ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ .

صدق الله العظيم



أثر الحج في توجهات الأمة

قالوا عن الحج

الامام حجة الله الدهلوي

اعلم أن حقيقة الحج اجتماع جماعة عظيمة من الصالحين ق زمان يذكر حال المنعم عليهم من الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين ومكان فيه أيات بينات قد قصده جماعات من ائمة الدين معظمين لشعائر الله متضرعين راغبين وراجين من الله الخير وتكفير الخطايا فان الهمم اذا اجتمعت بهذه الكيفية لايتخلف عنها نزول الرحمة والمغفرة وهو قوله صلى الله عليه وسلم : « ما رؤى الشيطان يوما هو فيه اصغر ولا أدحر (٢) ولا احقر ولا أغيظ منه ق يوم عرفة » الحديث وأصل الحج موجود ق كل أمة لابد لهم من موضع يتبركون به لما رأوا من ظهور آيات الله فيه ومن قرابين وهيأت مأثورة عن أسلافهم يلتزمونها لانها تذكر المقربين وماكانوا فيه ، واحق مايحج اليه بيت الله فيه آيات بينات بناه ابراهيم صلوات الله عليه المشهود له بالخير على السنة اكثر الامم بأمر الله ووحيه بعد أن كانت الأرض قفرا (٤) وعرا إذ ليس غيره محجوج الا وفيه اشراك او اقتراح ما لا أصل له ، ومن باب الطهارة النفسانية الحلول بموضع لم يزل الصالحون يعظمونه ويحلون فيه ويعمرونه بذكر الله فان ذلك يجلب تعلق همم الملائكة السفلية ويعطف عليه دعوة الملأ الاعلى الكلية لاهل الخير فاذا حل به غلب الوانهم على نفسه وقد شاهدت ذلك رأى عين ، ومن باب ذكر الله تعالى رؤية شعائر الله وتعظيمها فانها اذا رؤيت ذكر الله كما يذكر الملزوم اللازم لاسيما عند التزام هيأت تعظيمية وقيود وحدود تنبه النفس تنبيها عظيما وربما يشتاق الانسان الى ربه أشد شوق فيحتاج الى شيء يقضي به شوقه فلا يجده الا الحج وكما ان الدولة تحتاج الى عرضة (١) بعد كل مدة ليتميز الناصح من الغاش والمنقاد من المتمرد وليرتفع الصيت وتعلو الكلمة ويتعارف أهلها فيما بينهم فكذلك الملة تحتاج الى حج ليتميز الموفق من المنافق وليظهر دخول الناس ق دين الله افواجا وليرى بعضهم بعضا فيستفيد كل واحد ماليس عنده اذ الرغائب انما تكتسب بالمصاحبة والترائى ، واذا جعل الحج رسما مشهورا نفع عن غوائل الرسوم ولاشيء مثله ق تذكر الحالة التى كان فيها ائمة الملة والتحضيض على الأخذ بها ، ولما كان الحج سفرا شاسعا (٢) وعملا شاقا لايتم الا بجهد الانفس كان مباشرته خالصا لله مكفرا للخطايا هادما لما قبله بمنزلة الايمان ..

ولقد فشلت جميع الانظمة من وضع الانسان ، وعجزت النظريات والفلسفات التى اخترعها كبراء الامم وعباقرة التاريخ عن ايجاد منهج عملى يقوم بتوحيد المشاعر والاتجاهات وتوجيهها كلها الى الله عزوجل ، وانما هو الاسلام الذى يهتم بتوجيه جميع اعمال الانسان ونشاطاته الظاهرة وتوجيه احاسيسه وافكاره وعاداته وتقاليده وحركاته ونظراته الى وجهة العقيدة والايمان الى وجهة التوحيد والطاعة التى شرحها الله ق مواضع كثيرة من كتابه : يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ..

بقلم

الشيخ سعيد الأعظمى

وجه الله تعالى ق هذه الآية عباده الى الايمان والتقوى والقول السديد والعمل الصالح والطاعة لله ولرسوله هذه هى الوجهة المطلوبة للمؤمن ق حياته وتلك

هى وجهة الامة الاسلامية بكاملها التى اجتباها الله تعالى لدعوته وامرها بالجهاد فيه حق الجهاد وخلع عليها اجمل اللقب الذى يخلع على امة وهو الاسلام يقول الله سبحانه : وجاهدوا ق الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم ق الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وق هذا ليكون الرسول عليكم شهيدا وتكونوا شهداء على الناس فاقيموا الصلاة واتوا الزكاة واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير » ..

ترون كيف ان الحج يؤثر ق ارساء جميع هذه المعانى التى اشار اليها القرآن الكريم ق هذه الآيات ق نفوس افراد هذه الامة الاسلامية وكيف ان العبادة التى شرعها الله تعالى عن طريق ابراهيم عليه السلام تقوم بدور رائع ق تربية الامة وتزكيتها وتحدد وجهتها الصحيحة التى

يجب ان تتجه اليها من الجهاد ق سبيل الله والقيام باعباء الدعوة الى الله والتعبئة الكاملة لاداء امانة الجهاد بجميع انواعه من جهاد النفس وجهاد العدو وبذل الجهود ق تثبيت دعائم الحق واقتلاع جذور الباطل واقرار الامن والسلام وتعميم عبادة الله والايمان ق جميع المجتمعات البشرية ..

قد خص الله سبحانه وتعالى هذه الامة بهذا الاختيار الكريم فمنحها ذلك الدين السمح الذى ليس فيه حرج ولاتضييق وليس فيه من التكاليف والمسئوليات مايفوق طاقة البشر ولكنه يتفق وطبيعة الانسان بجميع عباداته وشرائعه واحكامه وواجباته فكان هذا الدين منهجا ربانيا ينبع من ملة ابراهيم الربانية التى قامت على اساس التوحيد الخالص وكانت امة هذا الدين قد آلت اليها امانة الدعوة والجهاد والوصاية على العالم كله . وهى امة الاسلام التى تحملت هذه



المسئولية بوجه دائم وصفة مستمرة دون ان تنوب عنها امة اخرى او تحل محلها بتعاقب العصور والاجيال ، وان هذه الأمة وفية لمبادئها ودعوتها وامينة على منهجها القويم ماتمسكت به وعاشت ق ظلاله وقامت بتبعاته بدقة وامانة ،

ولكى تظل الأمة الاسلامية امينة ووفية ومستمرة ق اداء واجباتها ق مجالات الحياة كلها يجب ان تقوم بجانب التقوى والتمسك بالعبادات المفروضة عليها وتعتصم بحبل الله فان هذا الالتزام والاعتصام والتمسك بالصلاة والزكاة انما يدر عليها بالخير الذى لايجف منبعه ..

واسألوا اهل العلم

يجيب عنها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

س : ماحكم المسلمة التى حاضت ق ايام حجها ايجزئها ذلك الحج ؟

ج : اذا حاضت المرأة ق ايام حجها فانها تفعل مايفعله الحاج غير انها لاتطوف بالبيت الحرام ولاتسعى بين الصفا والمروة حتى تطهر فاذا طهرت اغتسلت وطافت وسعت واذا كان الحيض حصل لها ولم يبق عليها من اعمال الحج الا طواف الوداع فانها تسافر وليس عليها شيء لسقوطه عنها وحجها صحيح والأصل ق ذلك ما رواه الترمذى وابو داود عن عبدالله بن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : النفساء والحائض اذا أتتا على الميقات تغتسلان وتحرمان وتقضيان المناسك كلها غير طواف البيت) وق الصحيح عن عائشة رضى الله عنها انها حاضت قبل اداء مناسك العمرة فأمرها النبى (صلى الله عليه وسلم) ان تحرم بالحج غير ان لاتطوف بالبيت حتى تتطهر وأن تفعل كما يفعل الحجاج وتدخله على العمرة) وما رواه البخارى ق صحيحة عن عائشة ايضا (ان صفية زوج النبى صلى الله عليه وسلم حاضت فذكرت ذلك لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) فقال عليه السلام احابستنا هى ؟ قالوا انها قد افاضت قالا فلا اذن) وق رواية ذرت حيضها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقا عليه السلام : احابستنا ؟ هى ؟ قلت يارسول الله انها كانت افاضت وطافت بالبيت ثم حاضت بعد الافاضة فقال صلى الله عليه وسلم فلتنفر) ..

س : حججت مع امى فوكلتنى أن ارمى عنها للزحام وادخلت امراتى الحرم وهى حائض هل يجوز ؟

ج : رمى الجمرات عن المذكورة ق وقت الزحام الذى وصفته يجزئها ولا شيء عليها . واما دخول امرأتك المسجد الحرام وهى حائض فحرام وعدم وجود من تجلس عنده ليس بعذر ففى الامكان تركها تحت جدار المسجد الخارجى او (بسيارة رفقتها ان كان معهم سيارة او غير ذلك وعليها وعليك التوبة والاستغفار وعدم العودة لمثل هذا العمل ولا فدية عليها ..

س : حججت عن امى بعد وفاتها ولم احج عن والدى بعد وفاته فهل على اثم ق ترك الحج لوالدى ؟

ج : ليس عليك اثم ق ترك الحج لوالدك لانه ليس بواجب عليك ان تحج له ولكن من البر والاحسان ان تحج عنه وهو داخل ق عموم الاحسان الذى امر الله به ق قوله تعالى (وبالوالدين احسانا) وبالله التوفيق ..

س : ماقولكم عن بر الولد لوالديه بحجة وعند بناء مسجد هل يتبرع لبناء المسجد او للحج عن والديه ؟

ج : اذا كانت الحاجة ماسة الى تعمير المسجد فتصرف نفقة الحج تطوعا ق عمارة المسجد وهو اولى لعظم النفع واستمراره واعانة المسلمين على اقامة الصلاة . جماعة اما ان كانت الحاجة غير ماسة الى صرف النفقة : اعنى نفقة الحج التطوع .. ق عمارة المسجد فحجها تطوعا عن والديه بنفسه وبغيره من الثقات افضل ان شاء الله لكن لايجمعان ق حجة واحدة بل يحج لكل واحد وحده ..

عظمة الحج فى الأنفس المؤمنة

الشيخ يوسف المطلق

الحج احد اركان الاسلام الخمسة ولذلك فقد حث النبى صلى الله عليه وسلم ووصفه بالجهاد الذى لاقتال فيه ، واجر الجهاد ق سبيل الله تعالى معلوم من كتاب الله وسنة نبيه ﷺ . فاذا كان الحاج يفوز باجر المجاهد مع امنه من المخاطر فكيف تفوت المؤمن فرصة الحج وهو قادر على تأديته .. وقد بلغ ببعض السابقين انهم كانوا يسيرون الاشهر الكثيرة على الاقدام من اقصا الدنيا وهم يتعرضون لاشد الأخطار من الهلاك والضياع والسباع والجوع والظمأ ويسترخصون كل مايلاقونه ق سبيل الله تعالى رجاء بلوغهم الحج .. ولو لم يكن ق عبادة الحج الا الوقوف بعرفة حيث يدنو الله من عباده ويباهى بهم ملائكته لكفاهم ذلك شرفا ومنزلة عند الله تعالى ..

كيف وهم يقفون متخلين عن كل شيء محققين الواحدانية لله بالعبادة قائلين (لبيك اللهم لبيك ، لبيك لاشريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك) ..

● ويحققون مناسك الحج التى اداها الرسول ﷺ والتى تشمل غالب انواع العبادة لله وحده لاشريك له من الوقوف بعرفات والذكر والتلبية والدعاء والاستغفار والمبيت بمزدلفة ورمى الجمرات والنحر وحلق شعر الراس او تقصيره والطواف والسعى واظهار التوبة بين يدى الله عزوجل . والالتزام بعهد الله ان لايعودوا للآثام والمعاصى فطوبى لهم وحسن مآب .. قال رسول الله ﷺ (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه) : وقال) (العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة) ..

● ولايتنافى ذلك مع ماتفيده الأحاديث الأخرى التى فيها التحذير من الوقوع ق الكبائر) ..

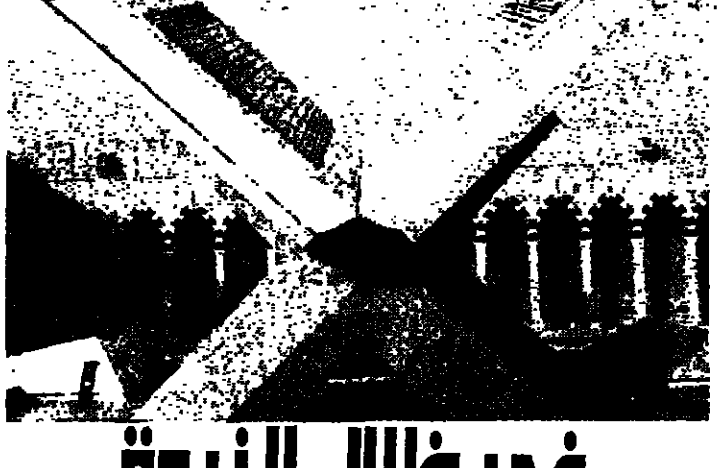
● ولاننسى انه من المنافع ق هذا الحج تأمين النفس من المصائب المؤلمة المروعة التى يبتلى بها صاحبها بسبب الذنوب . فان كان قد من الله عليه بالمغفرة فانه يأمن العذاب مادام على الاستقامة لقوله تعالى : (مايفعل الله بعذابكم إن شكرتم وامنتم) ـ لاسيما وانه تثقل موازينه يوم القيامه بهذه الاعمال الصالحة التى اكرم الله بها عباده فجعلها مرادا لهم ق الآخرة ..

● ولعظم المشقة التى ينالها الحاج فقد خففه الله على العباد فلم يوجبه الا على المستطيع مرة واحدة ق العمر . لكن الله يتفضل على بعض العباد بالمتابعة مزيدا من التقرب اليه وبلوغا للدرجات العالية ق الجنة التى لاتدرك الا بالمزيد من العمل الصالح وصدق الله العظيم اذ يقول (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره) وحيث يقول (واذن ق الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ، ويذكروا اسم الله ق ايام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ، ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم ، وليطوفوا بالبيت العتيق ، ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه ، واحلت لكم الانعام الا مايتلى عليكم فاجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور .

● فيها أيها المؤمنون : لقد من الله عليكم بأن شرع فريضة الحج ق ايام محدودة وأنتم امنون مطمئنون والخيرات بين ايديكم من كل جانب فلا يفوتنكم هذا الفضل ، والله تعالى يقول (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، ومن كفر فان الله غنى عن العالمين) والنبى ﷺ يقول : (تعجلوا الى الحج فان احدكم لايدرى مايعرض له) يعنى حج الفريضة وقد سئل النبى عليه الصلاة والسلام : اى العمل افضل ؟ قال : ايمان بالله ورسوله ، قيل ثم ماذا ؟ قال : الجهاد ق سبيل الله ، ثم قيل ثم ماذا ؟ قال حج مبرور .

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .





فى ظلال النبوة

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

● من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه ..

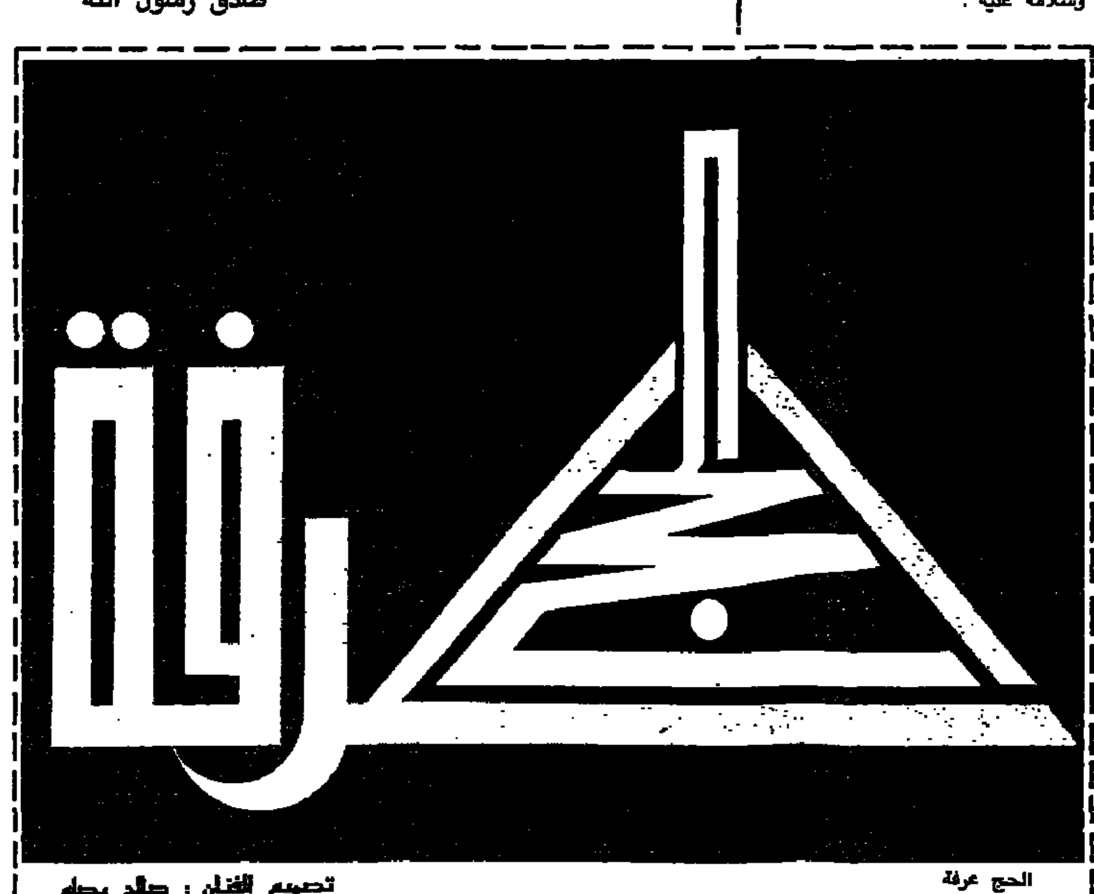
● ان هذا البلد (مكة) حرام بحرمة الله الى يوم القيامه ، لايعضد شجرها ولاينفر صيدها ، ولايختلى خلالها ، ولاتحل ساقطتها الا لمنشد (هو المعروف) .

● خير الدعاء دعاء يوم عرفة ، وافضل ماقلت انا والنبيون من قبلى لا إله الا الله وحده لاشريك له ، له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير ..

● أحب الكلام الى الله اربع : سبحان الله .. والحمد لله .. ولا إله الا الله .. والله اكبر .

● ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة ، وانه ليدنو ثم يباهى بهم الملائكة ، فيقول ما اراد هؤلاء ؟

صدق رسول الله



الحج عرفة

تصميم الفنان : صالح بحطه

ألا هل بلغت .. اللهم فاشهد

بقلم

اللواء قريب الله على

تقاطرت وفود الحجيج صوب المدينة ق ذلك العام العاشر من الهجرة اثر سماعهم نبأ عزم الرسول صلى الله عليه وسلم على اداء فريضة الحج ق ذلك العام . وهى الحجة الوحيدة التى اداها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة . ولذلك سميت حجة الوداع ، وقد روى بعض المؤرخين ان عدد المسلمين الذين ادوا الفريضة ق ذلك العام مع النبى عليه السلام ، بلغ مائة واربعة عشر الفا اتت هذه الحجة ، وقد تطهر بيت الله تعالى من الاوثان والاصنام ، وبعد ان امن الطائف والقائم وسكن الركع السجود . وقد دلت القرائن كما يقول الندوى على ان هذه الحجة ، كانت مقصودة من الله بالتفضيل الذى صحبها ، وقد جاءت ق وقتها المناسب وكان ق تأخيرها الى هذا الوقت حكمة بالغة ، ومصلحة راجحة . فقد كثر المسلمون وقوى الايمان وشب الحب ، واستعدت النفوس للتعلم والاستفادة ودنت ساعة الفراق فالحاجات الضرورية الى وداع الامة ومن هنا حج النبى صلى الله عليه وسلم . ليعلم الناس دينهم ومناسكهم ، ويؤدى الشهادة ، ويبلغ الامانة ، ويوصى الوصايا الاخيرة ، ويأخذ من المسلمين العهد والميثاق ويمحو اثار الجاهلية ، ويطمسها تحت قدمية ، وقد تضمنت خطبة الوداع ق هذه الحجة . المبادىء العامة للاسلام واخبر الناس انه لعله لايلقاهم بعد عامهم هذا ، وهذا من معجزاته صلى الله عليه وسلم . ثم انتقل الى حرمة الدماء والاموال والاعراض ، والربا واخبرهم ان الشيطان قد يئس من ان يعبد بهذه الارض وطالبهم بالحذر والرشاد . وقد تعددت جوانب هذه الخطبة . ولفتت الانتباه الى الجمهور الضخم الذى حضرها . بعد ان كان الجميع على الوثنية والشرك وينكرون رسالته ، ويستهزئون من دعوته الى التوحيد ، والسؤال الذى يطرح نفسه ق هذا المقام .. كيف استطاع الرسول صلى الله عليه وسلم ان يقود هذا الانقلاب العجيب وان يحول هذه الجموع نحو اجتماع الكلمة ، ووحدة الهدف والغاية ؟ يجيبنا مصطفى السباعى قائلا : « الا ان انسانا مهما بلغت عبقريته وذكاؤه وقوة شخصيته يستحيل ان يصل الى هذا ق مئات السنين ، وماسمعنا بهذا ق الاولين والاخرين ، ان هو إلا صدق الرسالة ، وتأييد السماء ونصرة الله ، ومعجزة الدين الشامل الكامل الذى اتم الله به كلمته الى عباده وختم به رسالاته للناس » السيرة النبوية ص ١٨٢

كما أن هذه الخطبة قد امتازت بالخطاب القوى المحكم معلنا للناس وحدة المبادىء وغايتها لسعادة الدارين ، وهى نفس المبادىء التى نادى بها ق اول دعوته ثابتة لاتتغير .

وق كل عام تشخص ذكرى الحبيب بمهابته وجلاله ، فيرهف الحاج اذان القلوب الى صوت محمد عليه الصلاة والسلام ، وهو يخطب ق العالمين ، محملا لهم رسالته ، ويحثهم على صدق الايمان ، وكمال المعرفة بحقوق الله والعباد فتتحطر نسمات عرفات معبقة بطيب النصح والتبليغ ، فيتداخل الحاضر مع الماضى ، لترتسم معالم الغد على هدى وبينة من كتاب الله تعالى ، وسنة حبيبه المصطفى صلوات الله وسلامه عليه .

شعاع

ق ذى القعدة من السنة العاشرة للهجرة ، اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس انه خارج للحج ، فقدم الى المدينة مسلمون كثيرون ، يريدون ان يأتموا برسول الله ، ويتعلموا منه مناسك الحج ، لكن الجدرى والحصبة اصابت بعضهم فمنعته من الحج مع النبى ، فأخبر رسول الله ان عمرة ق رمضان تعدل حجة .

وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة المنورة بعد ان صلى الظهر ، ومعه حوالى تسعين الفا من المسلمين وقيل (١١٤) الفا ، ومعه نساؤه كلهن وصلى العصر ، بذى الحليفة وبات بها وق الصباح احرم عليه السلام ثم ركب راحلته وقال « اللهم اجعله حجا لارياء فيه ولا سمعة » قارنا بحج وعمرة معا .. وقيل انه احرم بالحج مفردا ويقال دخل مكة محرما بعمرة ثم اضاف اليها حجة ، واهل النبى صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك ، لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعم لك والملك لاشريك لك واهل الناس مثله ، وامرهم الرسول ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية ..

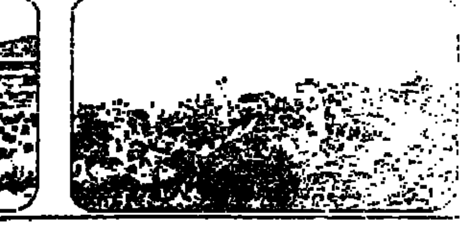
●●●

العمرة ق رمضان تعدل ق الثواب حجة مع رسول الله لكنها لاتغنى عن حجة الفريضة ولاتقوم مقامها ق اسقاط الفريضة ..

يقول اسامة بن زيد ، ورسول الله ق طريقه الى الحج جاءته امراة وهو بطن الروحاء فقالت : ان ابنى هذا به طم منذ سبع سنوات يأخذه كل يوم مرتين فقال صلى الله عليه وسلم ادنيه فادنته منه فتفل المصطفى ق فيه وقال اخرج عدو الله ، انا رسول الله ثم قال لها اذا رجعنا فاعلمينا ماصنع ..

فلما رجع الرسول استقبلته المراة قائلة والذى اكرمك مارأينا شيئا منذ ان فارقتنا ..





جنود الحج

موظف بأتب بمخيم الرياض :

نعمل على مدى ٢٤ ساعة لراحة ضيوفنا

أحدث الكابينات توفرت للخدمة الهاتفية الدولية والمحلية

تخفيضات خاصة من اسعار المكالمات للأشقاء من دول الخليج

محمد الناصر (الرياض) :

خلال جولتنا فى مخيم الحجاج فى مدينة الرياض التقينا بالاخ على ابراهيم الطوب مندوب الهاتف السعودى للعمل بالمخيم والذى حدثنا عن نشاطهم وخدماتهم فى اطار موسم الحج لهذا العام .

□ قال عن عدد العاملين فى مجال الهاتف بالمخيم :

إنهم يبلغون ٦ موظفين يعملون بنظام الورديات فى كابينة المخيم فى مجال الاتصالات الدولية والداخلية الخاصة بضيوف الرحمن وتمتد كل وردية لـ ٧ ساعات فى اليوم كما تستمر هذه الورديات على مدار ٢٤ ساعة دون توقف كما ان عدد المكالمات التى تقوم بتنفيذها حوالى ٢٢ مكالمة فى اليوم لمختلف انحاء العالم لان هذه الكابينة من احدث انظمة الهاتف السعودى اما فى ذروة الموسم فإن عدد المكالمات يبلغ ٥٠٠ مكالمة يومية وكذلك فى الايام الاخيرة من شهر ذى الحجة فى كل موسم .

نظام العمل

□ وحول نظام عمل الكابينة يقول الاخ على :

يوجد بالكابينة صفر دولى لتسهيل الاتصالات بالعالم لضيوف الرحمن بالمخيم والبقية خطوط للاتصالات الداخلية وكل من لديه عملة يستطيع بواسطتها استخدام الهاتف الدولى ودورنا هو مساعدة الضيف باعطائه مفتاح البلد الذى يريد الاتصال به كما نوفر لمن يحتاج لمساعدتنا الخط ونجعله يحادث الجهة التى يريدها .

لامشاكل تواجهنا

وإذا ماكانت هناك أى صعوبة تواجههم يقول :

لامشاكل تواجهنا والحمد لله لان جميع الضيوف هنا يتفهمون الانظمة المعمول بها داخل المخيم مما يساعدنا كثيرا فى التغلب على اية صعوبة واعتقد بان هذه الكابينة كافية جدا لتلبية احتياج ضيوف المخيم من الحجيج تمشيا مع الخطة التى وضعتها وزارة البرق والبريد والهاتف لخدمة ضيوف الرحمن سواء كانوا فى المشاعر المقدسة او فى الطرق والمخيمات حتى يستطيع كل حاج الحصول على متطلباته من الخدمة الهاتفية بيسر وسهولة .

اضافة لذلك فهناك ٣ كبائن فرعية للرجال وكابينتان خاصتان للعوائل عدا تليفونات العملة التى تؤدى الخدمات للحجيج بالاسعار العادية دون اية زيادة .

موظفونا رسميون لخبرتهم :

□ يضيف قائلا :

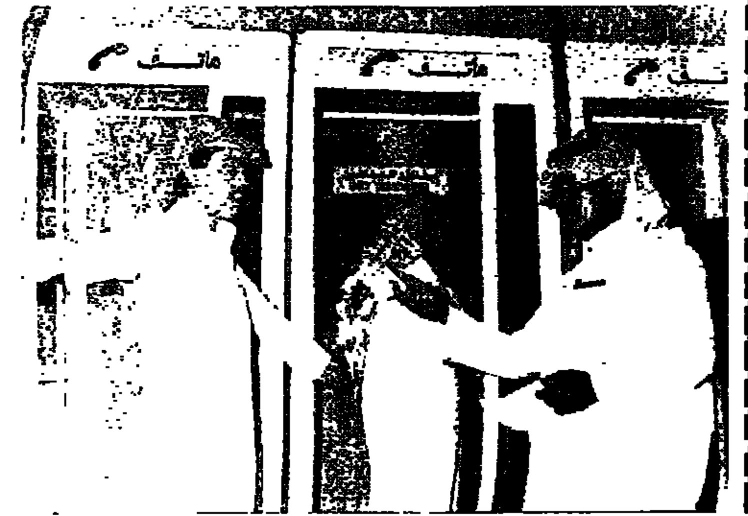
وجميع العاملين فى هذه الكبائن موظفون رسميون وذلك حتى يكونوا فى مستوى المسئولية بالنسبة لضيوفنا .

ونحن هنا ليس لدينا زمن محدد للمكالمة لذلك فللحاج مايشاء من مدة ليقوم بسدادها بعد ذلك .

وبالنسبة للمكالمات هناك تسعيرة معلومة حيث تساوى الدقيقة ريالين و ٤٠ هللة وذلك من العاشرة مساء وحتى السادسة صباحا اما فى الايام العادية فإن التسعيرة ٣ ريالات و ٥٠ هللة مع مراعاة ان للاشقاء من حجاج دول الخليج العربية تخفيضا خاصا فى هذه المكالمات .



الاخ على الطوب مع مندوبنا



نموذج من هواتف العملة بالمخيم



... صالون ادبى .. ؟ !

... تحدثنا بالأمس عن بعض ... وطبعا انا هنا لاأورخ . ... انما ارسم بعض الملامح لاخذ ... بسيطة عن الحياة الادبية ... فى المملكة تفتح ذهن من ... يبحث ويسأل ان اراد ... من المعلومات وعنده ... القابلية للتلقى .. ؟ !

اتحدث اليوم عن الصالون الادبى فى المملكة وهى ثلاثة مشهورة فيما اعلم . واحد فى الرياض . واثنان فى جدة . وربما هناك غيرها . وطبعا انا لااقصد الاندية الادبية فهذه لها حديث اخر وانما اقصد الصالون الادبى . كما كان صالون العقاد رحمه الله . وصالون مي زيادة الذى كان يجتمع فيه فطاحلة الفكر والادب والسياسة ايامها . ؟ !

اقدم الصالونات الادبية بلاشك ندوة الاديب السعودى الكبير الاستاذ عبدالعزيز الرفاعى وهو الان صاحب دار نشر مع صديقه الاستاذ عبدالرحمن المعمر معروفة باسم دار الرفاعى للنشر والتوزيع . ؟ !

وندوة الاستاذ عبدالعزيز الرفاعى خميسية اى كل يوم خميس طالما كان موجودا فى الرياض يستقبل فى منزله من الرياض ومن زائريها ممن لهم اهتمامات ادبية وفكرية وطبعا الادباء واهل الصحافة حيث يتم اختيار موضوعات للمناقشة ورواية الشعر . واحاديث الادب .

وهذه الندوة او الصالون يستقطب الكثير من رجال الفكر والادب والاعلام فى شتى المجالات من المملكة ومن خارجها ؟ !

دليل الحاج

□ تمكينا لبعثات الحج الرسمية الموفدة من كل دولة اسلامية من اجل تيسير رعاية حجاجهم ورغبة في المزيد من فعالية اداء هذه البعثات وبما يحقق التعاون المشترك المثمر بينها وبين اجهزة وزارة الحج والاوقاف فقد وضعت هذه المواد لتحقيق الفعالية في التعاون وحسن الاداء في هذا المضمار .

اولا : يرجى من سفارات الدول الاسلامية والعربية اشعار كل من وزارة الخارجية السعودية ووزارة الحج والاوقاف بالمملكة باسماء وفود بعثات الحج الرسمية في وقت مبكر .

ثانيا : يرجى ان يكون لكل بعثة مقر معروف في مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وان تخطر وزارة الحج والاوقاف من قبل البعثة بعناوينها الكاملة لكل مقر ويشمل ذلك اسم الحي والشارع ورقم الهاتف واسم المسئول عنه ونائبه وكذلك بالنسبة لعرفات ومنى كما تخطر البعثات مؤسسات الطوافة التي تخدم حجاجها بمكة المكرمة ومؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة بتلك العناوين والبيانات

ثالثا : يرجى من بعثات الحج تطبيق تعليمات الحج السنوية فيما يخص منسوبيها من الحجاج وفي علاقتها بالجهات العاملة في الحج كل فيما يخصه وكافة الانظمة المرعية للجهات الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج

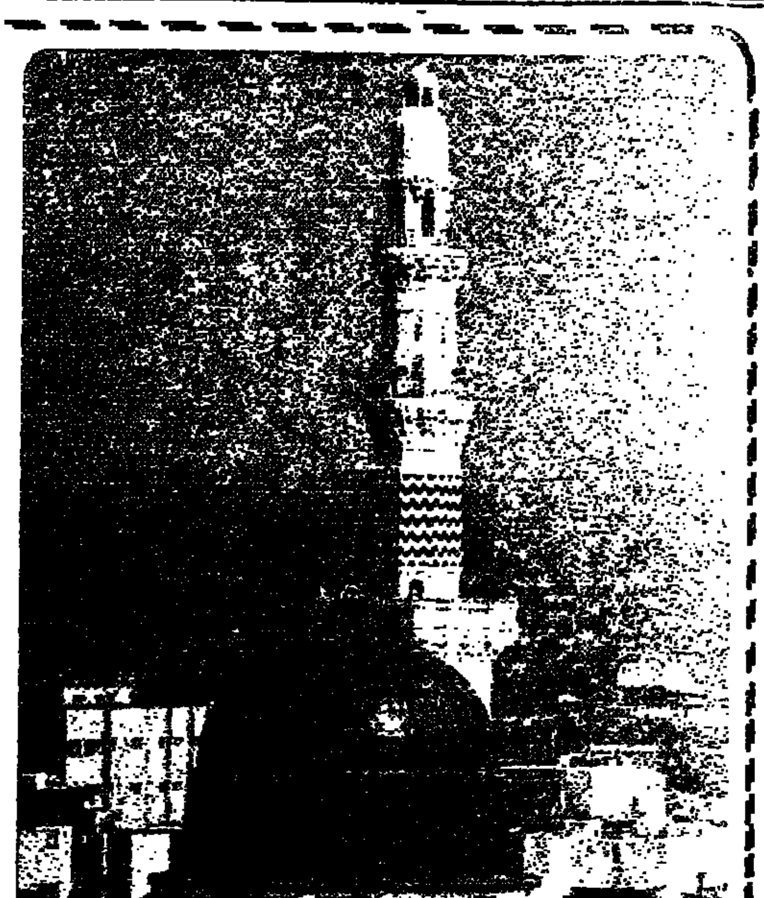
رابعا : تتولى وزارة الحج والاوقاف منح بطاقات المجاملة لكافة اعضاء بعثات الحج الرسمية حال وصولهم للمملكة حسب التعليمات المنظمة لذلك

خامسا : يكون مجال التعاون بين اجهزة وزارة الحج والاوقاف وبعثات الحج في التنسيق مع مكتب الوكلاء الموحد بجدة ومؤسسات الطوافة بمكة المكرمة ومؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة بالنسبة لتنظيم ترحيل حجاجهم حسب المواعيد المقررة ويتم ذلك بالتنسيق مع ادارات الحج بكل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة

□ ايفاد مندوبين من البعثات لمراكز التفويج التابعة للوزارة بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة بالتنسيق مع ادارات الحج بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة اذا دعت المصلحة وحاجة الوزارة لذلك .

سادسا : من المستحسن بقاء بعض افراد بعثات الحج في مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة حتى سفر اخر فوج من حجاجهم وتزويد الوزارة باسماء هؤلاء المسئولين من ممثلي بعثة الحج ..

مع تحيات وزارة الحج والاوقاف



اهلا ضيوف الرحمن

الشويهين لـ عكاظ :

مخيم جديد فى العام القادم ومدينة للحجاج فى الرياض

خدمات متكاملة يقدمها مخيم الروضة لأشقائنا من دول الخليج وحجاج المناطق

كل مخيم يحتوى على ٣٠٠ خيمة مجهزة بوسائل الراحة والفحص والعلاج

على عطاالله « الرياض » :

برعاية صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المركزية للحج بالرياض واشراف أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم تبدا فى كل موسم حج تهيئة مخيم مدينة الحجاج بالروضة فى مدينة الرياض اعتبارا من ١٥ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ استعدادا لاستقبال حجاج بيت الله الحرام من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمواطنين والمقيمين بالمنطقة الشرقية الذين يكونون فى طريقهم للاراضى المقدسة .

ويبدأ العمل الفعلى فى استقبالهم فى ١٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وينتهى بنهاية شهر ذى الحجة من كل عام .

□ ولكى نتعرف على هذه الخدمات اكثر نلتقى بالاستاذ منصور عبدالعزيز الشويهين مدير ادارة الخدمات بامانة مدينة الرياض والمشرف العام على المخيم والذى حدثنا قائلا تشارك فى هذا المخيم ١٤ جهة حكومية هى وزارة الاعلام ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الحج والاوقاف ووزارة التعليم بالرياض والرئاسة العامة لتعليم البنات والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وجوازات الرياض وايضا مصلحة المياه بالرياض والمرور والدفاع المدنى والدوريات اللاسلكية والهلال الاحمر وامانة مدينة الرياض التى اسندت اليها ادارة المخيم .

تهيئة المخيم

□ وقال عن امكانيات المخيم :

يحتوى كل مخيم على ٣٠٠ خيمة مساحة كل منها ٤ × ٦ متر مزودة بالكهرباء والمياه والبرادات وفرقة للنظافة تعمل على مدار ٢٤ ساعة ودورات مجهزة للرجال والنساء .

أما عدد الحجاج المتوقع مرورهم هذا العام على المخيم فلا يمكن احصاؤه فى الوقت الحاضر لان لكل حجاج ظروفهم ولكنا فى الاعوام السابقة تمكنا من تقديم الخدمات لـ ٦٠ الف حاج وحيث بلغ عدد الحجاج فى العام السابق ١١٦ الف حاج واكثر الحجاج استفادة من هذا المشروع هم حجاج الاحساء والاشقاء من دول مجلس التعاون اضافة لهذه الخدمات هناك استعدادات وفرق كثيرة من العمال لتلبية اى زيادة فى عدد الحجاج بالخدمات اللازمة

خدمات بالمجان

□ يقول الاستاذ الشويهين مواصلا الحديث لعكاظ

وهذه الخدمات تقدم بالمجان لضيوفنا الكرام فى اى وقت مع الحماية والاسعافات وهواتف المكالمات الدولية والداخلية وفى اى وقت يريده ضيف الرحمن

وفى العام القادم سيقدم المخيم فى مكان اخر بصورة متكاملة لان المخيم الحالى غير مجد وصعب التنظيم كما انه غير مريح عندما تهب العواصف ويدرس الان بناء مدينة للحجاج وبعد الانتهاء هذه الدراسة بالنسبة للموقع المناسب سوف ترفع لصاحب السمو الملكى الامير سطام وأمين مدينة الرياض لاتخاذ اللازم من اجل قيام مدينة مريحة على غرار مدينة حجاج جدة فى مطارها القديم

تجنبا لخطر الحرائق

□ وختاما يقول الاستاذ الشويهين

على الحجاج فى هذا الموسم الابتعاد عن الاشياء الخطرة وعدم الاهمال فى التعامل مع الكهرباء واستخدام البوتجاز داخل الخيمة منعا للحرائق مع امنيتنا للجميع بحج مبرور وسعي مشكور مع الصحة والسلامة



نحن الان بصدد اقامة مدينة للحجاج بالرياض



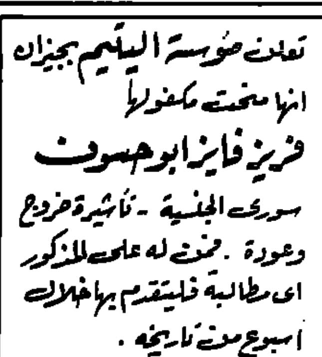
نموذج لاحد المخيمات بالاقمشة



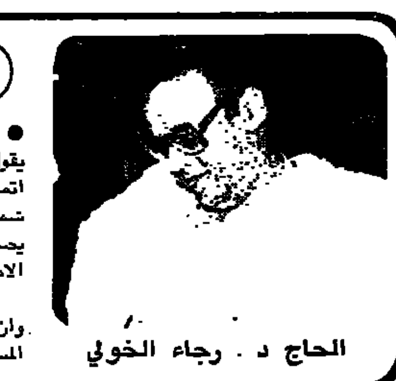


الشويهين وحوار مع مندوبنا عن المخيم

أمنيتي





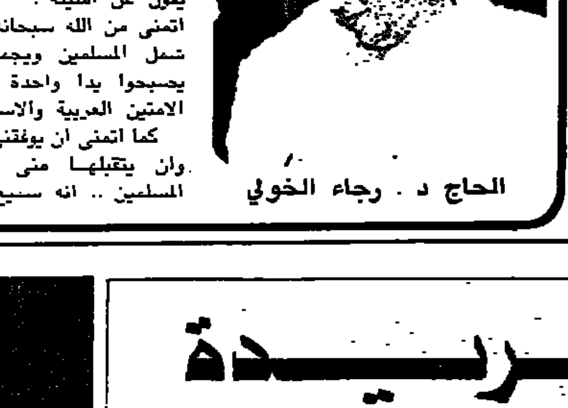


الحاج د . رجاء الخولي

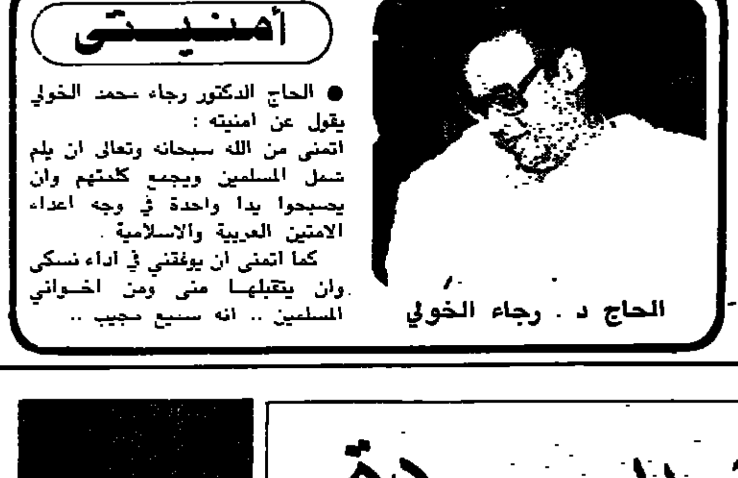
● الحاج الدكتور رجاء محمد الخولي يقول عن امنيته :

اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يلم شمل المسلمين ويجمع كلمتهم وان يصبحوا يدا واحدة في وجه اعداء الامتين العربية والاسلامية .

كما اتمنى ان يوفقني في اداء نسكي وان يتقبلها منى ومن اخواني المسلمين .. انه سميع مجيب ..







لحظة عناق

حاجان من مصر في لحظة من لحظات العناق بعد وصولهما معا بالسلامة لمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وكلاهما يسأل الاخر عن الحال والصحة في عودة جميلة لذكريات الماضي التي جمعتهما معا في رحلة العمر منذ سنوات كانت خلالها الرفقة الطيبة واللحظات التي لا تنسى .. فاهلا بالاخوة في الله وحجا مبرورا وذنبا مغفورا .

م ش ت ا ق و ن

عمر سفرجى ـ المدينة المنورة :

بعض حجاج البيت العتيق يعبرون عبر هذه الزاوية لينقلوا الى اهليهم ومعارفهم بارض الوطن التحية والاشواق من الاراضى المقدسة .

من الكمرون :

الحاج عبدالله احمد

اود ان اطمئن عبر « عكاظ » الاهل والاصدقاء فى وطنى الكمرون واخبرهم باننى والمرافقين من الاخوة قد وصلنا الى المملكة العربية السعودية بخير وامان ووجدنا كل التسهيلات امامنا ميسرة بفضل الامكانيات المتطورة التى وفرتها هذه البلاد لخدمة ضيوف الرحمن ونقوم الان بزيارة مسجد الرسول الكريم فى المدينة المنورة وسوف نتوجه ان شاء الله بعد ذلك لمكة المكرمة وارجو الله ان يتقبل حجنا ونسكنا متمنيا ان اعود الى ارض الوطن لاجدكم بخير وسلامة

عن الهند :

● ومجموعة من حجاج الهند هم عبدالقادر بيس وعبدالله كرميوت وابراهيم كريلا ومحى الدين يقولون :

نبلغ سلامنا الى جميع الاهل والاخوان فى الهند ونطمئنهم عن الصحة والعافية وكل شيء قد تيسر لنا فى هذا البلد الطاهر ولم ينقصنا الا وجودكم معنا راجين الله ان يحقق مقاصدكم فى العام القادم ونحن بخير وصحة جيدة والحمد لله .

من مصر :

● الحاج محمود عبده الشربينى :

اسلم على اهلى جميعا بمصر الحبيبة محمود ومحمد الشربينى فى مركز طلخة بمحافظة الدقهلية واخبرهم اننى بخير وصحة جيدة ونعيش بين اخواننا السعوديين فى هذه الارض الطيبة وكأننا بين اهلنا ومواطنينا ونحن الان فى طيبة الطيبة لزيارة مسجد الرسول الكريم وسوف نذهب بعد تلك لمكة المكرمة لاداء مناسك الحج .








مع البعثات

رئيس بعثة الحج المغربية :

تنسيقنا كبير مع سلطات المملكة ودعمها لنا كبير

عشرون الف حاج مغربى هذه السنة قابلون للزيادة دون قيود

البعثة المغربية تتدخل لحل مشكلات الحجاج المغاربة وايضاح اللبس

محمد صالح الزهرانى « جدة » :

ضمن لقاءاتنا ببعثات الحج التقينا فى مدينة حجاج الجو بمدينة جدة ببعثة الحج المغربية الادارية برئاسة الاخ محمد القادرى والذى حدثنا فى هذا اللقاء عن مراحل تكوين البعثة والاستعدادات التى تجرى فى هذا الصدد لاكتمالها واجراءات سفرها .

□ بدا الحاج محمد القادرى حديثه معنا فقال :

تقوم الوزارات المعنية بهذا الامر وابتداء من شهر رمضان المبارك فى كل سنة بالتهيئة لهذه الرحلة المباركة للديار المقدسة ويتم تكوين هذه البعثة بواسطة ٣ وزارات هى الاوقاف والشئون الاسلامية ووزارة الصحة العمومية ووزارة الداخلية وممثلون للخطوط الجوية الملكية المغربية بالتنسيق مع جهات حكومية واجهزة متخصصة اخرى تتولى التنسيق والاشراف العلم على البعثة فى تحركاتها .

وحيث يختار معالى وزير الاوقاف فى بلادنا اعضاء اللجنة الادارية للقيام باستقبال الحجاج وارشادهم على ضوء تعليمات معاليه وتقوم هذه اللجنة بعملية التوعية وارشاد الحجاج والسهر على راحتهم كما ان للبعثة الطبية دورا كبيرا فى الاشراف والكشف على حجاج بلادنا ويتم اختيارها من قبل وزارة الصحة العمومية بالبلاد .

مشاكل صغيرة

□ يضيف قائلا :

هناك بعض الصعوبات التى تواجهنا ولكنها ليست بصورة مستمرة ومن ذلك اننا نجد من بعض افواج حجاجنا مثل هذه الصعوبة المتمثلة فى عدم الالمام التام بالتعليمات التى توجه اليهم ولكنا نقوم بدورنا بتسهيل كل السبل امامهم كما أن لحكومة المملكة العربية السعودية مشكورة الفضل الكبير فى تذليل هذه الصعوبات .. وتنسيقنا معها للحصول على بطاقة اكرامية تسمح بدخولنا للصالات والقاعات للاشراف على حجاجنا لتوعيتهم وارشادهم بصفة عامة .

تدخل اللجنة

□ قال ايضا :

ومن العقبات التى تواجهنا ايضا الحوالات البنكية والتى لا تصرفها البنوك إلا إذا كان الاسم صحيحا ولكن اللجنة غالبا ماتتدخل لحل مثل هذه المشاكل الصغيرة لانها أعرف باسماء أصحاب هذه الحوالات على وجهها الصحيح .

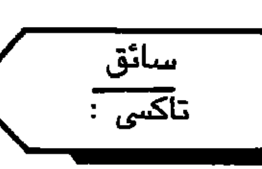
حجاجنا ٢٠ الفا

□ وحول عدد الحجاج المغاربة هذا الموسم يقول الحاج محمد القادرى : يبلغ عددهم حوالى ٢٠ الفا تقريبا وهذا العدد تقريبى قابل للزيادة لان باب الحج فى بلادنا مفتوح لكل راغب وليست هناك اية شروط او قيود .

كما ان حجاجنا القادمين للحج لاول مرة يستفيدون كثيرا من معلومات من سبقوهم لاداء الفريضة فى مواسم سابقة ليرشدوهم الى الطرق الصحيحة التى يمكنهم من خلالها اداء نسكهم فى يسر وسهولة .

رئيس البعثة المغربية يتحدث للمحرر وبجانبه زميلاه

الحاج ضيفك



يجب منع الدخلاء حتى لايشوهوا مهنتنا

نحن امناء جدا على ارواح الحجيج وممتلكاتهم

جمال حسين بنون ـ مكة المكرمة :

التقت الزاوية مع احد سائقى الاجرة العاملين في موسم الحج بالعاصمة المقدسة وهو الاخ محمد علي عصيدان الزهراني والذي حدثنا عن جهوده كاي سائق اجرة في خدمة ضيوف المملكة من الحجاج .

□ قال : اسكن بمدينة جدة ولكنى في موسم الحج انتقل بمهنتى لهذا الرحاب الطاهر لخدمة الحجيج منذ ١٦ عاما ولكن ما الاحظه هو ان السيارات الخصوصى غير المرخص لها بهذه المهنة يضايقنا سائقوها كثيرا ويسببون لنا بعض الازعاج واخطر ما في هؤلاء هو انهم لا يضمن ان يمثلوا هذه المهنة تمثيلا جيدا امام ضيوفنا لانهم استغلاليون لابعد الحدود وكثيرا ما يتلاعبون في اسعار المشاوير ويستغلون عدم المام الحجاج بالتسعيرة الرسمية .

اما نحن والحمد لله فاننا ملزمون بتسعيرة محددة لاننا مراقبون بشدة من مكاتب الامن والحركة ولنا نقابة رسمية تمثلنا وتدافع عن حق الراكب في ما اذا وجد اي صعوبات مع اي سائق منا .

امناء على الممتلكات

□ يواصل الاخ عصيدان حديثه فيقول :

اضافة لذلك فاننا والحمد لله امناء جدا في تعاملنا مع الحجيج وفي حفظ اي اوراق او ممتلكات تنسى داخل سياراتنا من قبل الحاج الراكب لاننا نحتفظ بها في حرز امين في مكاتبنا المختلفة ذات العناوين المعروفة لهذا يجب القضاء على الاقل في هذا الموسم على سائقى السيارات الخصوصى باي صورة حتى لا يشوهون صورة المهنة امام ضيوفنا الكرام والله الموفق


محمد عصيدان

رحلة العمر

□ حاج يمني :

اشعر بالراحة والطمأنينة

دائما في هذه الديار

عليان البيجانى ـ الطائف :

الحاج احمد عبد الله ريمان من اليمن الشقيق حدثنا في لقائنا به بالمدينة المنورة عن رحلة عمره فقال :

□ هذه هي المرة الثالثة بالنسبة لادائى الفريضة وكانت المرة الثانية التي قمت بادائها قبل ١٠ سنوات ولكني الان اكاد لا اصدق ما اراه من تطور كبير في المملكة والحمد لله .

وبالنسبة لادائى فريضة الحج فانني اكون في كل مرة مشتاقا جدا لرؤية هذه الديار الغالية على نفس اي مسلم ولهذا السبب بالرغم من مهنتى البسيطة ومسئوليتى الاسرية الكبيرة لا ارتاح نفسيا الا اذا استقطعت من دخلي ما يعينني من نفقات للمجيء الى الحج وتحمل عناء السفر في سبيل ذلك ومهما كان الجهد مضاعفا ذلك لان الحاج مهما بلغ به التعب فبمجرد وصوله لهذه الديار يجد الراحة النفسية والهدوء النفسي ويصفو من كل كدر بفضل قدسية المشاعر المقدسة والتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالعبادة والدعاء .

وانتهز هذه الفرصة لازف عبر عكاظ سلامي وتحياتي لاهلى بقرية الجلوب وعسيلان واطمئنهم على وصولنا الى الديار المقدسة بخير وعافية والحمد لله وارجو ان يكونوا بخير .

لسلامتك

□ اخى الحاج الكريم فى مثل هذا الموسم عادة ماتهيىء حكومة المملكة كافة امكانياتها لخدمة ضيوف الرحمن توفيرا لاحتياجاتهم صحية كانت او غذائية .

وعليه المرجو ضرورة مراعاة الارشادات التالية :

□ إذا كنت مريضا باى نوع من الامراض المزمنة مثل السكر او ضغط الدم يجب عليك أن تحضر معك بطاقة صحية من بلدك بحيث اذا عانيت من اى مضاعفات لاسمح الله أن يسهل على الطبيب المعالج متابعة حالتك واتخاذ العلاج اللازم بعد تشخيصها .

□ نظرا لتوفر الاطعمة فلاداعى لاحضار اى نوع من أنواع الاطعمة معك لانها قد تتعرض للتلوث مما يسبب التسمم او النزلات المعوية كما أن سلطات الجمارك فى المملكة لن تسمح بدخولها .

□ أيضا لاداعى لاحضار الادوية التى تتعرض سريعا للتلف لان حكومة المملكة ممثلة فى وزارة الصحة وفرت كل مايحتاجه ضيف الله الكريم من ادوية واجهزة فحص وعلاج .

د . شمس الدين صالح
اخصائى عيون بمستشفى العيون بجدة

مرحوا الناس

□ صدر الامر السامى بترقية الملازم اول محمد الزهراني بشرطة خميس مشيط الى رتبة نقيب وسوف يحتفل قريبا بهذه المناسبة يشاركه الاهل والاصدقاء والزملاء . الف مبارك .

□ عمت الفرحة منزل نور الدين بشارة بمناسبة مولوده الجديد عاصم .. جعله الله من مواليد السعادة والبركة .

□ المهندس محمد حسين العزبي احد منسوبى مركز تليفزيون المدينة المنورة يعيش هذه الايام فرحا غامرا بمناسبتين في حياته فبعد صدور قرار ترقيته ليشغل وظيفة رئيس مهندس المركز رزق بمولودة اختارت لها الاسرة اسم « علياء » جعلها الله من مواليد السعادة وانبتها نباتا حسنا .

ابو علياء سيحتفل قريبا بهاتين المناسبتين . الف مبارك .

□ تم يوم الخميس الماضى زفاف الشاب عبد الرحمن احمد الزهراني على كريمة احدى الاسر وذلك بقصر تغريد بكيلو ١٠ بجدة .. بالرفاء والبنين .

□ في حفل بهيج تم زفاف الشاب زارع احمد زارع الدلي على ابنة عمه وسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء .. اجمل الامنيات للعروسين بعش زوجي سعيد .

محمد الزهراني

فيصل محسن

محمد العزبي

نور الدين بشارة

□ الشاب حسام عيد حامد سيغادرنا الى اسبانيا لاكمال دراسته بكلية الطب الاسبوع القادم .. بالتوفيق .

□ تمت خطبة الشاب محمد ابو سبعة على كريمة مصطفى سلامة وسيتم الزفاف بعد عيد الاضحى المبارك .. اجمل التمنيات والتهاني للعروسين .

□ عمر محمد ياسين الموظف بجمارك ينبع احتفل بزفاف ابنته واقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء .. الف مبارك .

□ الموظف بمركز البريد بمنطقة ينبع عبد الحميد محمد حمدان احتفل بزفافه على كريمة ناجى عبد الله درويش مدير محطة تحلية مياه ينبع .. مبارك وعقبال البكارى .

□ المهندس ربيع عبد الله مجلد رئيس بلدية بحرة تمت ترقيته الى المرتبة الثامنة وقد اقام وكيل الشئون البلدية محمد عوض محسن حفل عشاء بهذه المناسبة حضره وجهاء المنطقة .. الف مبارك .

□ الاستاذ عبد الله العيضان رئيس بلدية ام السلم وحرمه رزقا بمولود ذكر .. الف مبارك .

□ الاستاذ فيصل محسن الحكمى الموظف بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء فرع جدة عاد لمباشرة مهامه الوظيفية بعد انتهاء اجازته السنوية والتى دامت شهرين قضاها فى ربوع المملكة .



اسعار العملات الأجنبية
« البنك الاهلي التجاري »
١٤٠٥/١٢/٣ هـ

الدولار الكندي	٢,٧٠ ريال
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,١٠ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٦٠,٦٨ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٣١,٦١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٣,١١ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦,٥١ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية	١,٩٩ ريال
١٠٠ كرون دينماركي	٣٦,٣٤ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٤٤,١٧ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٤٤,٥٧ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٧٩ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٢,٤٧ ريال
الدينار الكويتي	١٢,١١ ريال
الدينار البحريني	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣ ريال
الريال العماني	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٩,٠٦ ريال
الدينار العراقي	١١,٧٩ ريال
الدينار الأردني	٩,٥٠ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	٢٠,٦٥ ريال
الجنيه السوداني	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٥,٨٨ ريال
الدينار التونسي	٤,٨٤ ريال
الجنيه المصري	٢,٩٣ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٥,٤١ ريال
١٠٠ روبية هندية	٣٠,٥٩ ريال
١٠٠ روبية باكستانية	٢٣,٠٣ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٦٤,١٨ ريال
الدولار الاسترالي	٢,٥٩ ريال
اونصة ذهب	١٢١٢,٥٦ ريال
اونصة فضة	٢٢,٧٠ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية

٤٩ ٪ من اسهم شركة طيران الخليج تحول الى المواطنين



عكاظ (خاص) :

انتهت الدراسات الاقتصادية الخاصة بطرح ٤٩ في المائة من اسهم شركة طيران الخليج لمساهمة المواطنين في كل من دولة البحرين وقطر والامارات العربية وسلطنة عمان.

صرح بذلك لـ « عكاظ » الاستاذ علي المالكي الرئيس التنفيذي للشركة... وقال ان هذه الدراسة التي اشترك في اعدادها بنك الخليج الدولي وبنك تشيس مانهاتم حول تقييم اسعار بيع الاسهم للجمهور الخليجي سوف تعرض على اجتماع مجلس الادارة في اكتوبر القادم للموافقة عليها.

واضاف بأن هذا المشروع وافق عليه مجلس الادارة منذ يناير الماضي وصادقت عليه مبدئيا حكومات البحرين وقطر والامارات العربية وسلطنة عمان.

وأوضح المالكي بأنه بعد موافقة الحكومات النهائية سيتم طرح الاسهم على الجمهور قريبا واتخاذ الاجراءات القانونية في هذا الشأن.

واضاف انه يتوقع اقبال الجمهور الشديد على شراء نسبة الـ ٤٩ ٪ من اسهم الشركة لما حققته من ارباح ضخمة بلغت عام ١٩٨٤ م اكثر من ١٩ مليون دينار بحريني.

وتجدر الاشارة الى ان راسمال الشركة يقدر بـ ٤٠ مليون دينار بحريني تساهم الدول الاربع الاعضاء في الشركة بنسبة ٢٥ ٪ لكل منها... وقفزت ارباحها من ١١.٧ مليون دينار بحريني عام ١٩٨٢ م الى ١٩.١١.٧٥ مليون دينار بحريني عام ١٩٨٣ م الى ١٩.٠٤١.٠٥ مليون دينار بحريني عام ١٩٨٤ م.

وكان وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني البحريني قد اعلن في تصريحات صحفية انه على غرار تجربة « سابك » في المملكة العربية السعودية وما حققته من نجاح سوف يتم تحويل جزء من ملكية شركة طيران الخليج لمساهمة القطاع الخاص في الدول الخليجية بنسبة ٤٩ ٪ من اسهم الشركة وتحتفظ الحكومات بالجزء الباقي لاستمرار دعمها.

○ ٤٩,٥ بليون برميل اجمالي انتاج ارامكو من الزيت الخام
○ ابتكار أداة تحس الكترونية متطورة لفحص الأنابيب
وحدة جديدة لقطف الزيت بطاقة ٢٥ ألف برميل يوميا

سعيد الغامدي (الدمام) :

بلغ متوسط انتاج ارامكو لاغراض التصدير والاستهلاك المحلي ٣,٩٢٢٠٧٩ برميلا من الزيت الخام يوميا خلال العام الماضي .. كما بلغت كمية سوائل الغاز الطبيعي ١٢٩,٩٥٥٢٦١ برميلا خلال العام نفسه مقابل ١٢٠,٤٨٧٥٣٧ برميلا خلال عام ١٩٨٣ م .. كما انتجت ارامكو من المواد المكررة خلال العام الماضي ١٤١,١٦٩٧٩٦ برميلا بالاضافة الى ٨١٨٧٠٠ طن من المواد المكررة .

ويقدر اجمالي انتاج ارامكو من الزيت الخام ٤٩,٥ بليون برميل وذلك منذ بدء انتاج المملكة التجاري في عام ١٩٣٨ م ، وانتاجها من الغاز الطبيعي ١,٣١ بليون برميل منذ بداية استغلال الغاز في عام ١٩٦٢ م ...

تكرير الزيت الخام

بلغ مجموع ما كرر من الزيت الخام في معمل التكرير براس تنورة خلال عام ٨٤ م (١٤٤٩٦١١٣٠) برميلا اي بواقع (٣٩٦٠٦٩) برميلا في اليوم . وعالجت الشركة في معامل تجزئة سوائل الغاز الطبيعي الثلاثة في الجعيمة وينبع ومعمل التكرير في راس تنورة (٦١٨٧٥٧٠٣) براميل البروبان و (٢٧١٩٢٨١٠) براميل من البوتان و (٢٧١٩٢٨١٠) براميل من البنزين الطبيعي ... وانجزت اكبر عملية اختبار ومعاينة في تاريخ ارامكو في معمل التكرير في راس تنورة حيث تم في وقت واحد ترميم ثلاثة معامل رئيسية « وحدة قطف الزيت الخام - وحدة التهذيب بالوسيط الكيميائي - وحدة تجميع استخلاص الديزل والكيروسين من الترسبات المتجمعة في قاع وحدات قطف الزيت في معمل التكرير » .

المكن استخراجه من هذه الحقول ١٦٦,٣ بلايين برميل من الزيت الخام و ١٢٢,٧ تريليون قدم مكعب قياسي من الغاز .

وتقوم شركة ارامكو بانتاج الزيت واستخلاص الغاز في ست مناطق غير متلاصقة مساحتها الاجمالية ٢٢,٠٠٠ كيلو متر مربع .

برنامج للتحديث

وفي مجال برامج التحديث حققت ارامكو تقدما ملموسا باقامة منشآت لازالة الرطوبة في احدى وحدات قطف الزيت الخام وانجاز ساحة خزانات جديدة للأسفلت ومرافق تحميل للاستعمال المحلي ومن المنشآت الرئيسية التي كانت قيد الانشاء ضمن برنامج التحديث في نهاية عام ٨٤ م وحدة جديدة لقطف الزيت الخام طاقتها ٢٥٠٠٠٠ برميل في اليوم ومعمل كبريت طاقته ٣٠٠ طن متري في اليوم .. بالاضافة الى انشاء المعامل الجديدة سيتم تشغيل نظام للمراقبة والمعالجة بالحاسب الآلي حتى يمكن توحيد جميع نظم مراقبة التكرير وجعلها في مكان واحد . وقد بدأ خلال العام تشغيل نظام ادارة معلومات مختبر معمل التكرير وهو اول نظام رئيسي لمساندة اعمال التصنيع .

١١٧ بئرا للبترول

وتم خلال العام الماضي حفر ١١٧ بئرا وفي نهاية العام الماضي كانت ارامكو تشغل ٢٣ برجا ، ١٦ منها منها لأعمال التنقيب و ٧ لاعمال الصيانة ، ويبلغ طول شبكة خطوط انابيب الزيت لارامكو ١٨٨٠٠ كيلومتر وقطر اضخم انابيبها ١٥٠ سنتمترا .

أداة تحسس متطورة

ومما يذكر انه قد تم بنجاح اختبار اداة تحسس الكترونية متطورة تمكن الاخصائيين من فحص خطوط الانابيب بالحاسب الآلي داخليا وخارجيا عن كثب ويبلغ طول هذه الاداة ٤.٥ متر ووزنها ٤,٥ أطنان ... وتمر هذه الاداة في الانابيب بسرعة وتسجل بدقة اي عطل يلحق بالخط وتحدد موقعه .. وتتكون هذه الاداة من اربعة اقسام . مصدر الطاقة والتركيبات المغناطيسية وتركيبات التحسس ومجموعة الاجهزة .. وتقوم الادارة بتوفير معلومات شاملة عن اماكن العطب في الانابيب هذا فضلا عن مساهمتها في تخفيض تكاليف المواد والايدي العاملة وتعزيز احتياطات السلامة .

برنامج لوقف تآكل الانابيب

الجدير بالذكر انه حتى نهاية عام ١٩٨٤ م انجز جزء من برنامج لوقف تآكل انابيب تغليف الآبار وخطوط الجريان .. ومن المقرر اكتمال هذا البرنامج في نهاية عام ١٩٨٦ ليوفر الوقاية الكاملة لمنشآت ارامكو التي تشتمل على ٢٠٥٠ بئرا و ١٣٠٠ كيلومتر من خطوط الانابيب وخطوط الجريان .

مقاولات ارامكو

وقامت الشركة في العام الماضي بعقد ١٩٠٠ مقاولة مع شركات يملك معظمها سعوديون وتقدر قيمة هذه المقاولات بـ ٨.٧ بلايين ريال .

استوردت ارامكو خلال العام الماضي ٢٣٧٠٠٠ طن متر من البضائع عن طريق ميناءي الجبيل والدمام وقدرت قيمة المخزون الباقي في نهاية العام نفسه بـ ٤.٣٦ بليون ريال . وزادت مساحة التخزين الداخلي بنسبة ١٤٪ واصبحت ١٧٣٠٠٠ متر مربع بعد اضافة مرافق جديدة تبلغ مساحتها ٢٢٠٠٠ متر مربع .

مركز تدريب جديد بأرامكو

كما قامت الشركة بانشاء مركز تدريب جديد مساحته ٢٠٠٠ متر مربع يحتوي على غرف للدراسة والتدريب وغير ذلك ...

الجدير بالذكر انه يوجد في المملكة اكبر احتياطي من الزيت الخام في العالم . ويقع معظم هذا الاحتياطي في الحقول التي تديرها ارامكو لحساب الحكومة .. ويبلغ الاحتياطي المتبقى

مجتمع المال والاقتصاد

● لاول مرة في معرض الشرق الاوسط للكمبيوتر بمدينة جدة ظهر كمبيوتر هيولت باكر الشخصي باللغة العربية.



● الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات بدأت تنفيذ اكبر ورشة سيارات مركزية بالمنطقة الشرقية على مساحة ٨٨٠٠ متر مربع وبتكلفة قدرها ٣٦ مليون ريال... وقد تسلم الاستاذ ابراهيم يحيى مدير عام الشركة موقع العمل خلال الاسبوع الماضي.

● المهندس سمير جمجوم مدير عام شركة جمجوم فيديو عاد من لندن هذا الاسبوع ليستقبل مولوده الرابع والذي اختار له اسم « مختار »... جعلة الله من مواليد الشهرة والسعادة.

محمد عبد الله الملا   د. عبد الله القويز   محمود نشاز

تساؤلات

● محمد عبد الله الملا - مجلس الغرف

الى اي مدى تم الاستفادة من ندوة الاحتيال البحري التي نظمها مؤخرا مجلس الغرف التجارية الخليجية ؟

● د. عبد الله القويز:

● هل هناك تنسيق بين الامانة العامة لمجلس التعاون ومجلس اتحاد الغرف الخليجية لاقامة مؤتمر لرجال الاعمال الخليجيين على غرار مؤتمر رجال الاعمال السعوديين ؟

● الاستاذ محمود نشاز:

ما مدى الاستفادة من عضويتكم في الغرفة التجارية العربية البريطانية ؟

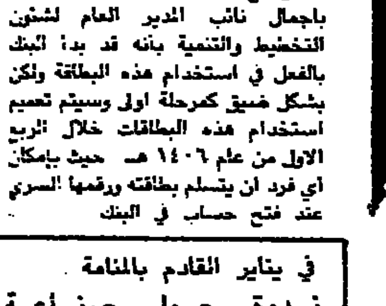
انتباه!

مشاركة القطاع الخاص في الحج لا تقل اهمية عن اي جهاز حكومي .. فالحاج بعد انتهاء فريضته يحبذ التسوق من هذه الديار وبما انه لمس تظافر الجهود الحكومية لخدمته وتجنيد كل الطاقات لراحته .. بما ترك اطيب الاثر في النفوس .. لذلك فان القطاع الخاص مطالب بأن يدعم هذا الانطباع الذي يحمله ضيوف الرحمن في رحلة العودة بعد أداء فريضة الحج .

عبدالله هلم

البنك الاهلي يعمم بطاقات الصرف المباشر في محرم القادم

تجاوبا للسؤال الذي طرحته « عكاظ » في باب « تساؤلات » للاستاذ سالم احمد بن محفوظ بالبنك الاهلي حول بطاقات الصرف المباشر لخدمة العملاء



سالم بن محفوظ   عمر باجمال

اوضح الاستاذ عمر عبد القادر باجمال نائب المدير العام لشئون التخطيط والتنمية بانه قد بدأ البنك بالفعل في استخدام هذه البطاقة ولكن بشكل ضيق كمرحلة اولى وسيتم تعميم استخدام هذه البطاقات خلال الربع الاول من عام ١٤٠٦ هـ حيث بامكان اي فرد ان يتسلم بطاقته ورقمها السري عند فتح حساب في البنك

وفد من جمعية البذور الامريكية يزور المملكة

عكاظ (خاص):

يزور وفد من جمعية تجارة البذور الامريكية « استا » جدة في الفترة من ١٠ الى ١٢ سبتمبر .. والرياض في الفترة من ١٤ الى ١٦ سبتمبر ويضم الوفد ادوارد ويمرتز الرئيس السابق لاستا والدكتور جمس شيني وهو ايضا رئيس سابق لاستا وحاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد فلويدا انجرسول وهو ايضا رئيس سابق لاستا... ويرعى هذه الزيارة السيد كول مدير المكتب الامريكي للتجارة الزراعية..

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسئولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لانتاج الانواع الجيدة تعزيزا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للمتخصصين بالزراعة في المملكة للاطلاع على الاصناف الجديدة التي تناسب مناخ المملكة.

في يناير القادم بالمنامة
ندوة حول صناعة البتروكيماويات في الدول العربية

واس (المنامة) :

تعقد في المنامة في التاسع عشر من شهر يناير القادم ندوة تكامل الصناعة

وتهدف هذه الندوة اضافة الى تقويم الوضع الحالي لهذه الصناعة وتبيان ايجابياتها وسلبياتها تهدف الى طرح ومناقشة توقعات الاستهلاك من المنتجات البتروكيماوية في البلاد العربية الى عام ٢٠٠٠ م كما تهدف الندوة الى وضع خطة عربية في مجال تسويق البتروكيماويات في البلاد العربية وخارجها والاستفادة من التقنيات الحديثة في مجال صناعة البتروكيماويات .

توفير كافة احتياجات ضيوف الرحمن من الدقيق الوطني

عكاظ (خاص):

وفرت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق احتياجات المملكة من الدقيق دون حاجة للاستيراد من الخارج وخاصة في منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة لمواجهة الاستهلاك اليومي لضيوف الرحمن.

واوضح الاستاذ عبد الرحمن داود مدير عام المؤسسة بالنيابة بانه تم بنجاح تنفيذ الخطة التي وضعتها المؤسسة بالتنسيق مع وزارة التجارة والتي تتضمن تشغيل مصانع المؤسسة بطاقتها كاملة بواقع ٣ ورديات كل ٢٤ ساعة على مدار الاسبوع وتسهيل عمليات النقل الى اماكن تجمعات الحجاج وتوفير المستودعات اللازمة.

واضاف مدير عام المؤسسة بالنيابة بأن عمليات تسليم القمح الوطني تسير وفق الخطة الموضوعة وفي المواعيد المحددة سلفا للاخوة المزارعين بهدف التيسير عليهم ولمشاركتهم في التغلب على اية عقبات تؤثر على عمليات التسليم للصوامع.



نشاطات ثقافية في مكتب رعاية الشباب بالاحساء

ملحق
صوت وصورة
إشراف : عابد هاشم

عبد الله المقرن – الاحساء

تجرى حاليا الاستعدادات اللازمة بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء لتنفيذ عدد من الانشطة الثقافية التي تتضمن مسابقات في المقال والقصة القصيرة والشعر واصدار الصحف الحائطية على مستوى الاندية .

تحدث بذلك مسئول الشئون الثقافية بالمكتب يوسف خميس وقال ان موضوع المقال سيكون عن اهمية التعليم الفني والمهني في المملكة العربية السعودية

وستكون مسابقة القصة تحت عنوان « حول وفاء المرأة المسلمة » . وفيما يتعلق بالمسابقة الشعرية تحت عنوان « شرف العلم وفضله » فستكون شروطها كالاتي :

– ان يكون المشترك سعوديا لا يزيد عمره على ٢٥ عاما

– لا تقل عدد صفحات القصة عن عشر صفحات فلسكاب اما شروط المسابقة الشعرية فتتمثل في الا يزيد عدد الابيات الشعرية على ٣٠ بيتا وان تقدم مسابقتا القصة القصيرة والشعر من اصل صورتين وغلاف مكتوب عليه الاسم والعنوان والعمر .

هذا وستكون شروط مسابقة المقال الادبي بحيث لا تقل عدد الصفحات عن عشر صفحات ويقدم المقال من اصل وصورتين ويكتب على الغلاف الاسم والعمر والعنوان .

كما تشتمل شروط مسابقة الصحف الحائطية على مستوى الاندية على ان تكون صحفا حديثة لم يسبق عرضها وتتسم موضوعاتها بالاطالة والدقة العلمية والا تكون منقولة مع مراعاة الاخراج الفني وعلى ان يكون عدد الصحف المقدمة ثلاث صحف بمقاس ٧٠ × ١٠٠ سم وعلى ان يكون للمقال الديني نصيب كبير بالاضافة الى المقالات الاخرى والتحقيق الصحفى واخبار النادي .

وموضوعات رياضية واجتماعية وكاريكاتير ، وان يكون عدد المشتركين في اعداد الصحيفة اربعة افراد وترسل الصحف الى المكتب الرئيسى بالاحساء قسم الشئون الثقافية في موعد اقصاه نهاية شهر ذي الحجة لاقامة معرض الصحف خلال شهر محرم ١٤٠٦ هـ جدير بالذكر ان جوائز قيمة ستوزع على الفائزين تشجيعا لمشاركتهم .

يوسف خميس

محمد العلي « خواجه » !

عكاظ – الرياض :

من المحتمل مشاهدة الفنان محمد العلي على الشاشة الفضية في الايام القادمة ..!

قد يقول احدكم .. وما هو الجديد .. لقد سبق وان شاهدناه من خلال العديد من الاعمال الدرامية والمشاهد التمثيلية واللقاءات الفنية !؟

اقول : نعم .. ولكن سوف نشاهده هذه المرة كمذيع لا كممثل !

والحكاية انه شوهد منذ ايام يتردد على استوديوهات التليفزيون ويجرى بعض التجارب الصوتية للعمل مذيعا في القناة الثانية .. ورغم انه لا يحمل شهادات عليا الا انه يتقن العديد من اللغات لاحتكاكه « بالخواجات » من خلال عمله في شركة ردك !!

نتمنى ان نشاهد العلي مذيعا باللغة الانجليزية بعد ان شاهدناه بطلا للمسلسلات البدوية والبركة « بالخواجات » !!

مهرجان التليفزيون العربي في تونس الشهر القادم

محمد القرني – الدمام :

اتحاد الاذاعة والتليفزيون العربي يقيم مهرجان التليفزيون العربي في تونس خلال الفترة من ١٥ – ٢٩ اكتوبر من هذا العام .

وسيقدم خلال المهرجان جوائز متعددة كجائزة احسن عمل متكامل .

ومن المتوقع مشاركة معظم محطات التليفزيون بالدول العربية حيث تتمتع الدول العربية بعضوية الاتحاد .

لقطة وتعليق

محمد شفيق : يا الله كل هذه نوتة اغنية
عبده مزيد : اي والله صحيح
سامي احسان : فين الصول حقها ..؟
تصوير : **محمود ميرا**

فرصة يونس شلبي مرة واحدة

منصور عطية – القاهرة :

من اخراج محمد عبد العزيز يبدأ يونس شلبي تصوير فيلم جديد بعنوان « الفرصة مرة واحدة » الفيلم يشاركه فيه البطولة لبلبة ويدور في اطار كوميدى حيث يقوم فيه يونس شلبي بدور عجلاتي حدثت له طفرة في فترة الانفتاح الاقتصادى فيصبح تاجرا لقطع الغيار حيث تحدث مفارقات اساسها التربية التي نشأ عليها كرجل في الحارة في حين انه اصبح في وضع جديد يحتم عليه تغيير جلده . لكنه يدلك على انه لم يفقد اصالته .

وردة تغني العرضة

سهيل طاشكندي (جدة) :

هذا ما قرأته في احد المجلات العربية ، حيث قال كاتب الكلام ان اغنية وردة الاخيرة (بعمري كله حبيتك) والتي لحنها محمد عبد الوهاب انها مزيج مختلط من الموسيقى العربية وان ملحنها استطاع ان يجمع اللحن من جميع انواع الموسيقى العربية حتى العرضة السعودية المعروفة ابجلها في هذا اللحن في المقطع الذي تقول فيه وردة :

هجرتك يوم .. عمري !
هجرتك يوم .. عمري !
خدعتك يوم .. عمري !

والاغرب من ذلك ان كاتب الكلام وضع شروطا خاصة لمن يريد سماع هذه الاغنية منها : ان يكون السامع انسانا وفنانا ومؤدبا ومثقفا وسليما ومحترما ... الخ ، من الشروط الغريبة .

تصوروا هذه الاغنية التي اخذت من الدعاية الشيء الكثير والتي اعتقد انها لن تحقق الشيء الجديد او غير العادى .

وجاء هذا الكاتب اليوم ليسميها (اغنية الاغاني) وقال عنها انها اغنية عام (٨٥) . وكأن الكاتب طول هذا العام لم يسمع شيئا حتى جاء اخر العام وسمع اغنية وكتب عنها .

وسبحان الله فهذا فعل الذي (صام وفطر على ...) .

مجرد سؤال

ليس مهما ان تكون هناك دورة خاصة للاعداد الاذاعى وليس مهما ان توزع فيها شهادات وليس مهما ان يقام حفل خاص للخريجين بقدر ما هو مهم ان نقطف ونجنى ثمار هذه الدورة وذلك من خلال ما سنستمع اليه من برامج وتمثيليات ومسلسلات اذاعية .

اطرح هذا السؤال للاخوة الذين تخرجوا من هذه الدورة والذين بلغ عددهم عشرين خريجا .

واجزم ان الاخوة بالاذاعة سيوافقونى على هذا السؤال لان الهدف الرئيسى من اقامة هذه الدورة من قبلهم بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هو ايجاد نخبة من الشباب السعودى المثقف للخوض في نوع ومجال جديد من الكتابة وهو الكتابة والاعداد للاذاعة .. للاعتماد عليهم في زيادة وكثافة البرامج الاذاعية وطرح الافكار الجديدة محاولة من الاذاعة في جذب المستمع اليها ومنافسة التليفزيون .. وهذا حق فخر لنا جميعا .

عمر احمد سعيد

فنان في سطور

اسم الفنان : ارحمة محمد الذوادي
اسم الشهرة : ارحمة الذوادي
الجنسية : بحريني
تاريخ الميلاد : المنامة

* * *

نوع النشاط الفني : الغناء
تاريخ بدء مباشرة العمل الفني : ١٩٦٢ م
المؤهلات العلمية : الثانوية العامة
الوظائف التي شغلها : مسئول قسم الرواتب في البلدية « ٦٣ – ١٩٧٦ » – مسئول ادارى ادارة المطبوعات – وزارة الاعلام
الوظيفة الحالية : المشرف على البرامج العربية – تليفزيون البحرين منذ ١٩٨١

* * *

موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها : مجموعة من الاغنيات التليفزيونية
الجوائز التي نالها : شهادة تقديرية في العيد العشرين لجلوس سمو امير البحرين « ديسمبر ١٩٨٢ » .
معلومات اخرى : يجيد العزف على العود .

* * *

عنوان العمل : تليفزيون البحرين ص ب ١٠٧٥
عنوان السكن : الرفاعة الشرقى منزل ١٧١٥ طريق ٢٥٥٩ البحرين
تليفون العمل : ٦٨١٨١١
تليفون السكن : ٦٦٢٥٠٧

لمن يهمه الامر

موضوع يستوجب اعادة النظر

قرأت في صفحة فنون بالزميلة جريدة اليوم في عددها ٤٤٧٤ في ٢٩ من شهر ذي القعدة الماضي موضوعا تحت زاوية « رسالة تتساءل » بعنوان الى متى تكرسون هذه الاغاني ؟ بقلم القارئة احلام من المنطقة الشرقية وكان موضوعها يتضمن استفسارا وتعجبا لحال النسبة العظمى من كتاب الاغنية وانحصارهم في دائرة واحدة لا يخرجون عن نطاقها ومضامينها التي تدور حول الحب والمحبوب وعذاب المحبين .

وكان الاستاذ حسن الغالبى مدير العلاقات العامة بجمعية جدة قد تناول موضوعا بهذا الصدد وباسلوب بالغ في الوضوح وكان ذلك في الاربعاء الاسبوعي الذي يصدر عن الزميلة المدينة قبل عدده الماضى وقد تطرق الاستاذ الغالبي في كلمته تلك الى الاغنية ومدى تاثيرها على المجتمع حيث نادى بوجوب تحررها « اي الاغنية » من تلك الدائرة التي اضحت ثقيلة ومكررة بما تنحصر فيه من مفاهيم اصبح للمجتمع اكثر منها اهتماما وتعددا يحتم علينا او بالاصح على المعنيين ببناء الاغنية الخروج من تلك القيود التي كبلت بها الاغنية في دائرة الحب والمحبوب والاهات ورسم صورة لذلك المحب غاية في الخضوع والذل والحرمان او العكس ولا جديد او تجديد او محاولة لتخطى محيط هذه الدائرة الى ما هو اعمق واسمى من تلك الصور التي فقدت طعمها وحقيقتها الاستاذ حسن الغالبي طرح موضوعا لا يجب ان يمر على المعنيين بشأنه مرور الكرام وكم اتمنى ان يدرك المعنيون بان تناول مثل هذه المسائل دافعها الغيرة وهدفها تطوير الاغنية العربية ومحاكاتها لما يعيشه ويعايشه المجتمع في شتى مختلف المجالات وعلى مختلف المستويات ومن بين هذه المستويات مستويات العمر .

وما يؤكد بأن الموضوع جدير بالاهتمام هو ان معطياته ومسبباته اصبحت ممجوجة من الجنسين فما تناول القارئة « احلام من المنطقة الشرقية » الا تأكيدا على صدق ذلك التصور الذي طرحه الاستاذ الغالبي وان الموضوع اصبح يشكل معاناة حقيقية انعكست ردودها على انخفاض نسبة المتابعين والمتذوقين للاغنية فهم عندما يستبشرون بمولد عمل جديد يفاجئون بأنه يحمل نفس الابعاد لتلك القوالب العتيدة والمكررة .

تطور الاغنية يعنى مسايرتها لتطور المجتمع فالمستمع جزء من ذلك المجتمع وهو يتمنى ان تصور له الاغنية مختلف اوجه المجتمع ولكل مجتمع العديد من الصور البالغة في التعبير والمجتمع لا يقتصر على الحبيب والحبيبة فهناك الاب والام والطفل والارض والحقل وهو في صورته الكبرى يمثل الوطن وغلاوته وامجاده هناك .. وهناك العديد والعديد من الصور فعسانا ان نراها ترتسم على اغانينا والله من وراء القصد .

عابد

اغنية الاسبوع

كلمات احمد شوقي
الحان – رياض السنباطي
غناء ام كلثوم

قصيدة : ولد الهدى

ولد الهدى فالكائنات ضياء
الروح والملأ الملائك حوله
والعرش يزهو والحظيرة تزدهي
والوحي يقطر سلسلا من سلسل
يا خير من جاء الوجود تحية
بك بشر الله السماء فزينت
يوم يتيه على الزمان صباحه
يوحى اليك النور في ظلمائه
والاى تترى والخوارق جمة
دين يشيد اية في اية
الحق فيه هو الاساس وكيف لا
بك يا « ابن عبد الله » قامت سمحة
بنيت على التوحيد وهو حقيقة
ومشى على وجه الزمان بنورها
الله فوق الخلق فيها وحده
والدين يسر والخلافة بيعة
داويت متئدا وداووا طفرة
الحرب في حق لديك شريعة
والبر عندك ذمة وفريضة
جاءت فوحدت الزكاة سبيله
انصفت اهل الفقر من اهل الغنى
يا من له الاخلاق ما تهوى العلا
زانتك في الخلق العظيم شمائل
فاذا سخوت بلغت بالجود المدى
واذا عفوت فقادرا ومقدرا
واذا رحمت فانت ام او اب
واذا خطبت فللمنابر هزة
واذا اخذت العهد او اعطيته
يا من له عز الشفاعة وحده
لي في مديحك يارسول عرائس
هن الحسان فان قبلت تكرما
ما جئت بابك مادحا بل داعيا
ادعوك عن قومي الضعاف لازمة

وفم الزمان تبسم و ثناء
للدين والدنيا به بشراء
والمنتهى والسدرة العصماء
واللوح والقلم البديع رواء
من مرسلين الى الهدى بك جاءوا
وتضوعت مسكا بك الغبراء
ومساؤه « بمحمد » وضاء
متتابعا تجلى به الظلماء
« جبريل » رواح بها غداء
لبنائه السورات والاضواء
والله جل جلاله البناء
بالحق من ملل الهدى غراء
نادى بها سقراط والقدماء
كهان وادى النيل والعرفاء
والناس تحت لوائها اكفاء
والامر شورى والحقوق قضاء
واخف من بعض الدواء الداء
ومن السموم الناقعات دواء
لامنة ممنوحة وجباء
حتى التقى الكرماء والبخلاء
فالكل في حق الحياة سواء
منها وما يتعشق الكبراء
يغرى بهن ويولع الكرماء
وفعلت ما لا تفعل الانواء
لا يستهين بعفوك الجهلاء
هذان في الدنيا هما الرحماء
تعرو الندى وللقلوب بكاء
فجميع عهدك ذمة ووفاء
وهو المنزه ما له شفعاء
تيمن فيك وشاقهن جلاء
فمهورهن شفاعة حسناء
ومن المديح تضرع ودعاء
في مثلها يلقى عليك رجاء

اخبار اذاعية

عمر احمد سعيد – جدة

وزارة الداخلية تشارك ببرنامج « السلامة اولا »

ضمن برامج التوعية في الحج يقدم المذيع خالد جاد برنامج « السلامة اولا » لمدة عشر دقائق .. يشاركه في التقديم المذيع محمد الظاهرى . والبرنامج من تنفيذ صالح مدني واعداد وزارة الداخلية .

المذيع خالد جاد

خلال ايام الحج
ايام مشهورة في التاريخ بالاذاعة

ايام مشهورة في التاريخ .. برنامج يقدمه ناجي الطنطاوى بمشاركة مبارك نصر .. ويتضمن معلومة تاريخية من اعداد الدكتور علي الثقفي وتنفيذ احمد الاحمدي ..

البرنامج يذاع في تمام الساعة التاسعة وخمس وعشرين دقيقة صباح كل يوم باذاعة البرنامج الثاني

معالم ومواقع .. بالاذاعة

يقدم المذيع هاشم موسى ملاوى خلال دورة الحج الاذاعية برنامج « معالم ومواقع » لتعريف الحاج بالاماكن الهامة التي ترتبط بالحج .

جولة للميكرفون عبر برنامج « التوعية في الحج »

يلتقى المذيع عبده فزان مع عدد من حجاج بيت الله الحرام في جولة للمايكرفون يوميا ولمدة خمس عشرة دقيقة ضمن برنامج التوعية في الحج .. يشاركه التقديم المذيع سعيد الساطى .

الحج عبر التاريخ يوميا بالاذاعة

كتب البرنامج سعد محمد العبيدى ونفذه احمد باجمجوم ويذاع في الساعة الثامنة والنصف صباح كل يوم .

الحج عبر التاريخ .. برنامج للمقارنة بين الحج في الماضى والحاضر يقدمه محمد العرضاوى ويوسف الشاولى خلال ايام الحج ..

العرضاوى — الشاولى

ضمن برامج التوعية في الحج

في رحاب الحج .. واهلا بضيوف الرحمن

في رحاب الحج – برنامج يقدمه المذيع ناصر الدعجانى من اعداد وزارة الحج والاوقاف وتنفيذ علي العلاوى .. كما يشارك ناصر الدعجانى في برامج التوعية في الحج بتقديم برنامج « اهلا بضيوف الرحمن » وهو من اعداد وزارة الداخلية وتنفيذ علي بخيت

همسة

فوقنا .. حمام الحمى
عدد نجوم السما
طاير علينا يطوف
الوف تتابع الوف
طاير يهني الضيوف
بالعفو والمرحمة
واللي نظم سيره
واحد مفيش غيره
دعاني لبيته
لحد باب بيته
ولما تجلالى
بالدمع ناجيته

بيرم التونسى

منطقة عسير تودع موسم الصيف

حفل غنائي ساهر ... مسك الختام ...


الاستاذ عبدالعزيز بن مشيط امير خميس مشيط في مقدمة الحضور

● الامير خالد الفيصل وراء هذا الانجاز الكبير

احمد عسيرى :

● الشكر لكل من اسهم في انجاح برامج الصيف

● الفنان الصاعد خالد الياهوت نال اعجاب الحاضرين

امير خميس مشيط

تغطية : **مرعى عسيرى**
تصوير : **احمد عبدالسلام**

ودعت منطقة عسير مساء الخميس الماضي موسم الصيف الذى شهد انشطة متعددة خلال شهرى شوال وذي القعدة الماضيين .. حيث كان ختام الموسم حفلا غنائيا شارك فيه عدد من الفنانين الناشئين .

وقد حضر حفل الختام سعادة امير خميس مشيط الاستاذ عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط وعدد من المسئولين والمواطنين .

بدا الحفل بكلمة للجنة انشطة الصيف القاها محمد عبدالرحمن باحص صاحب القرية التى اقيم فيها الحفل وعضو لجنة الصيف الذى رحب فيها بامير خميس مشيط والحضور والمشاركين وقال ان لجهود سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الاثر الكبير في نجاح هذا الموسم الصيفي .

ونوه الى مشاركة القطاع الخاص المواطنين في الانشطة والمناسبات العامة بعد ذلك قدم الفنان ابراهيم الحدشان بعض الفقرات المسلية ثم بدا الحفل الغنائى الذى شارك فيه عدد من الفنانين الناشئين حيث قدم فنان الجنوب خالد الياهوت فقرة غنائية بمصاحبة فرقة اذاعة الرياض بقيادة سمير ميروك نالت اعجاب الجمهور لحنا واداء غنى فيها اغنيتين هما (من بادى الوقت وهذا طبع الزمن) واغنية (مهما تشكى مهما تبكى) تلا ذلك الفنان علي ابراهيم الذى غنى اغنيتين هما (نفس حدها) و(مشوار العمر) .

وشارك الفنان صالح السيد باغنيتى (يازين لا تجعل حياتى) و(انا البارحة ما امسيت والمسلمين رقود) .. ثم غنى الفنان محمد عبدالعزيز اغنيتين كذلك شارك الفنان محسن مهدى باغنية عن ابها ..

وكان مسك الختام اغنية (ياساكن الروح اشعلتني بجروح) للفنان حيدر فكرى .

هذا وقد تحدث للصفحة سعادة امير منطقة خميس مشيط الاستاذ عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط معربا عن سعادته وشكره لكل من شارك في هذا الحفل اعدادا وحضورا .. واثنى على الجهود التى قامت بها لجنة الصيف لانجاح كل برامجها وقال ان صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يقف وراء هذا الانجاز الكبير بدعمه وتشجيعه الكبيرين كذلك جهود ومشاركة مدير شرطة منطقة عسير ورئيس لجنة الصيف واعضائها ..

وفي ختام حديثه رحب مجددا بالاخوة المصطافين وتمنى لهم عودة بالسلامة وزيارات قادمة لمنطقة عسير .

كما تحدث للصفحة الاستاذ احمد عسيرى مدير جمعية الثقافة والفنون وعضو لجنة الصيف معربا عن شكره لكل من اسهم في انجاح برامج الصيف لهذا العام ورفع التهنئة الخالصة لصاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل الذى تابع نشاطات الموسم . ويتمنى ان يتجدد اللقاء بالاخوة المصطافين في المواسم القادمة .


الفنان التشكيلي سعد العبيد وعبدالله الشلتى وبعض اعضاء الجمعية يتابعون الامسية


الفنان صالح السيد ومشاركة رائعة


الفنان ابراهيم الحرشان قدم فقرات مسلية

لقطات من الحفل

● الفنان الكبير طارق عبدالحكيم لم شارك في الحفل لمرافقته الفرقة الشعبية بتركيا .

● الممثل الفنان بكر الشدى لم تمكنه ظروفه المشاركة لارتباطه باعماله في الاردن .

● حضر الحفل الى جانب سعادة امير خميس مشيط الاستاذ ابراهيم السيد مدير ادارة التطوير السياحى بامارة عسير وعضو لجنة الصيف والاستاذ احمد ابراهيم مطاعن نائب رئيس نادى ابها الادبي نيابة عن رئيس النادى واحد اعضاء لجنة الصيف .

● حضر الحفل جميع اعضاء جمعية الثقافة والفنون بابها حيث كان لوجودهم الاثر الكبير في اعداد الحفل وتنظيمه .. كما حضر عدد كبير من المواطنين الذين سهروا حتى الساعة الواحدة والنصف من صباح الجمعة موعد انتهاء الحفل .

● الفنان الصاعد خالد الياهوت كان نجم الحفل ونال اعجاب الجميع

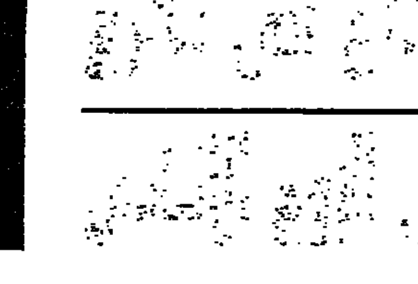

الفنان حيدر فكرى ويا ساكن الروح اشعلتني بجروح

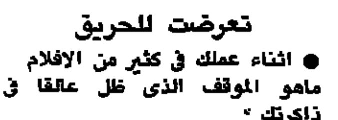
عزيزة حلمي

لصوت وصورة

شهادة تقدير

الفنانة عزيزة حلمى




تداعب قطتها

عكاظ ـ مكتب القاهرة

قطعت الفنانة عزيزة حلمى رحلة طويلة في السينما المصرية .. وتركت وراءها بصمات بارزة وهي من جيل الرواد الاوائل الذين اعطوا الفن حياتهم وعمرهم ووقتهم .. ولم تبخل بتجربتها هذه على ابنائها من الفنانين .. فلقد ظلت معطاءة لاتكل ابدا .. تواصل عملها في داب وصمت .. وكانت طوال حياتها مثالا للزوجة والفنانة الوفية لعملها ولزوجها ..

ولم تمنعها مشاغلها الفنية عن ان يمتد عملها الى محيط النشاط الاجتماعي حيث تطوعت في جمعية الهلال الأحمر لتقدم الخدمة الاجتماعية للمرضى من خلال عملها التطوعي في مستشفى المعادى للقوات المسلحة .. انها الفنانة عزيزة حلمى احدى أشهر الأمهات في السينما المصرية .. وفي لقائنا بها استعرضنا شريط ذكريها حيث بدانا حديثنا معها بهذا السؤال :

اجرى الحوار : **منصور عطية**

تصوير : **ممدوح عبدالخالق**

دور الام من البداية

● رحلة الفنانة عزيزة حلمى في السينما كيف كانت بدايتها ؟؟

●● كانت لي صديقات ولو انهن لسن من جيلي ولكنهن من الجيل العظيم الذى سبقني .. وهن السيدة زينب صدقى السيدة فردوس محمد وذات يوم قالتا لى لماذا لا تعملين في السينما ؟ .. وفعلا بدات السيدة زينب صدقى تقدمنى للمنتجين وكان اول منتج هو المرحوم حلمى رفلة . فعملت اول فيلم معه .. وكان اسمه (قبلنى يا ابى) وكان دورى فيه (أم) للمرحوم محمد فوزى والمطربة نور الهدى .. ولكن ام صغيرة وكبرت مع الاولاد .. ثم توالت الادوار على بعد ذلك ..

سعيدة بهذا الدور

● دور الأم لازم الفنانة عزيزة حلمى منذ بدات حياتها الفنية وهى فتاة في السينما الى الآن .. ماذا يحمل لك هذا الدور ؟

●● الحقيقة كنت سعيدة لهذا الدور .. فلم اكن محرجة بالنسبة لصغر سنى .. فهذا لم يخطر على بالى ابدا .. بالعكس كنت سعيدة جدا بدور الام ، وسعيدة بكل دور ام امثله ولا انسى ابدا موقف السيدة زينب صدقى او فردوس محمد عندما كانت تعرض عليهما ادوار فكانتا تقولان ليس لدينا وقت وعندنا بنت احسن منا بكثير تقوم بدور الام .. وكانت كل منهما تاخذنى من يدى حتى باب شركة الانتاج حتى اتفق وامثل الدور . فهذه المواقف حدثت من السيدة زينب صدقى وكثيرا من السيدة فردوس محمد لانها كانت ام (سينمائية مثالية) ..

تحية كاريوكا ابنتى

● من خلال رحلتك الفنية من هن رفيقات هذه الرحلة .. وهل تذكرين مواقف معينة معهن ؟

●● الحقيقة كلهن بناتى قبل ان يكن صديقات لى .. واكن لهن كل حب وكل تقدير .. وان كنت اذكر موقفا معينا للفنانة العظيمة تحية كاريوكا وكنت اقوم بدور امها في فيلم « الزهور القاتلة » حيث قالت للمخرج : « ازاى دى تعمل امى دى اصغر منى » والحمد لله كنت مقنعة في هذا الدور لاننى قمت بدور الأم لابناء وبنات اكبر من تحية كاريوكا مثل الاستاذ يحيى شاهين ، محمود المليجى ، حسين صدقى .. معظم الفنانين قمت بدور الام لهم ..

● دور الام بالنسبة للفنانة عزيزة حلمى هل تعتبره تحجيم لقدراتها ومواهبها الفنية خاصة وانك اشتهرت بادوار الام على الشاشة المصرية منذ بدات حياتك الفنية ؟

●● الحقيقة ان المراة ام وهى صغيرة حيث تجد عاطفة الأمومة لديها منذ الصغر . بدليل ان البنات الصغار يلعبن بالعروسة . والعروسة هذه طفلة ثم انها اجمل عاطفة ـ واقدس عاطفة ..

اجمل دور

الم تحاولى ان تقدمى ادوارا مختلفة عن دور الام ؟

●● فعلت ذلك في فيلم (ايامنا الحلوة) حيث قمت بدور السيدة المريضة عقليا ولكنها طيبة .. وهذا الدور من احلى الادوار بالنسبة لى .

● هل لهذا الدور قصة ؟

●● لقد كان زوجى رحمه الله السيناريست الكبير على الزرقانى هو الذى كتب سيناريو هذا الفيلم . وكان لايحب ان امثل دورا من كتابته وهذه وجهة نظر كنت احترمها فيه جدا ، ولكن المخرج حلمى حليم في هذا الوقت كان صديقا مقربا لزوجى .. وهو الذى اقنعه باننى اصلح للدور شكلا وموضوعا ، حتى ان زوجى رحمه الله قال لى : « هو انت مثلت » « انت عملت الدور طبيعى » ..

● بمناسبة حديثك عن الاستاذ على الزرقانى رحمه الله كاتب السيناريو الكبير هل يمكن ان تحدثينا عن دوره في تربية جيل من السيناريست والسينمائيين ؟

●● انه مؤسس معهد السيناريو .. وكان استاذا لمادة السيناريو في معهد السينما كما ساهم في تربية اجيال من كتاب السيناريو وهم يملأون الحياة الفنية في مصر الآن .

الفن تربية

● الفن عند الفنانة عزيزة حلمى ماذا يعنى ؟

●● الفن بالنسبة لى اولا هواية .. وعن طريق الفن يمكن ان نعلم .. فالفن في رايى تربية وتعليم اذا سار في الاتجاه الصحيح ..

تعرضت للحريق

● اثناء عملك في كثير من الافلام ماهو الموقف الذى ظل عالقا في ذاكرتك ؟

●● اثناء العمل في فيلم (اغلى من عنية) كان المطلوب تصوير حريق وكنت اقوم بدور ام عمر الحريرى . وفي هذا الحريق .. تحرق الام وتموت . واثناء محاولة الابن انقاذها يصاب ويتسبب ذلك في اصابته بالعمى ..

وكان الديكور في (حوش) الاستديو وبينما كنت اقوم بدور الأم واستند الى (عصاة) واحاول الهروب من الحريق ..

وحدث فعلا اننى اصبت ببعض الحروق في يدى وقدماى ورموشى وحواجبى ..

قبلنى يا ابى

● فيلم للفنانة عزيزة حلمى كان بمثابة ضربة الحظ في السينما ؟

●● اول فيلم قبلنى يا ابى هو الفيلم الذى عرفنى على اهل السينما والمنتجين وهو الذى فتح الطريق امامى للعمل في الوسط الفنى عموما

● دور للفنانة عزيزة حلمى تعتبره اعز ادوارها باعتبارها اشهر ام في السينما المصرية ؟

●● صعب جدا ان تقرب ابنا من ابنائك على حساب الاخر فكل الادوار احبها فهناك دورى في « ايامنا الحلوة » ودورى في فيلم « طريق الأمل » ودورى في مسلسل « بنت الحتة » وفيلم « بنت الحتة » ومسلسل « القاهرة والناس » هذه ادوار لاتنسى . كذلك دورى في فيلم « الاقمر » .. واقوم الآن بدور في فيلم « نأسف لهذا الخطأ » وهو دور الأم لفاروق الفيشاوى ومعنا سعيد صالح ، مريم فخر الدين ، وصلاح نظمى والفيلم اخراج حسن سيف الدين وانتاج عماد محرم .

عروس رشيد

● تجربة عزيزة حلمى في المسرح كيف تراها ؟

●● لقد قدمت اعمالا مسرحية كثيرة ولكن المسرح يحتاج الى تفرغ كامل ولايجب ان يرتبط الفنان بجانبه باذاعة او تليفزيون او سينما ولقد عملت فترة في المسرح العسكرى في بداية نشاته وكان معى نجمة ابراهيم وفردوس محمد رحمهما الله وتوفيق ابيض . واحسان القلعاوى وعدد كبير من الممثلين . وقمنا بجولات في المعسكرات وسيناء واذكر من هذه المسرحيات مسرحية « عروس رشيد » .

● الفنانة عزيزة حلمى .. هل انت راضية عن تاريخك الفنى ؟

فردوس محمد


هدى سلطان

●● انا راضية عن حياتى بكل تفاصيلها وكل ما ارجوه ان اكون قد ارضيت ربي وانا بالنسبة لحياتى الفنية انا راضية جدا . وكل ما ارجوه من اى فنان ان يكون صادقا مع نفسه وصادقا مع جمهوره وان يحب في العمل ويحطيه حقه وان يحترم مواعيد عمله ويجب ان تكون الاجور محترمة حتى لايضطر الفنان الى الاشتراك في اكثر من عمل

متطوعة في الهلال الاحمر

● لو قلنا للفنانة عزيزة حلمى ان تختار عملا غير العمل الفنى ماذا تختار الان ؟

●● لقد كنت محتفظة لنفسي بهذا ولم اكن احب ان اتكلم فيه . ولكنى سأقولها لك وهو العمل الاجتماعى ، وانا عضوة في جمعية الهلال الاحمر في مصر ومتطوعة في مستشفى القوات المسلحة في الهلال الاحمر المصرى منذ ١٩٦٨ واصبحت مستشفى المعادى شيئا قريبا الى نفسى بكل من فيها من مرضى واطباء وممرضات

● من خلال رحلاتك الفنية الى الخليج كيف رايت الفن هناك ؟

●● هناك فنانين سعوديين وكويتيين ممتازين وفي كل منطقة الخليج وهناك نهضة فنية في الخليج وخاصة السعودية والكويت

ام كلثوم .. وهدى سلطان

● الموسيقى والغناء عند عزيزة حلمى ماذا يعنيان ومن هم مطربيك المفضلين ؟

●● ام كلثوم طبعا وهدى سلطان وقد تدهشين اذا علمت ان ام كلثوم كانت تطرب لصوت هدى سلطان وكانت تطلب دائما منها ان تغنى كلما رأتها وتوقعت ان هدى سلطان كمطربة لاصبحت مطربة كبيرة

فنانك المفضل

عزيزى القارىء اذا رغبت في بعث استفساراتك لاى فنان مفضل لديك على مستوى الوطن العربي فما عليك الا بعث تلك الاستفسارات الى صفحة صوت وصورة لنتولى جمع كل الاستفسارات مع اجاباتها من الفنان نفسه وبالتالى نشرها على هذه الصفحة .

العنوان

جدة ـ عكاظ ـ صفحة صوت وصورة ص ب ١٥٠٨ تليفون ٦٧٢٢٦٣٠

عكاظ ـ مكتب القاهرة

٥ ش السد العالى سابقا (شارع شهاب) متفرع من ش وادي النيل ـ مدينة المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥ القاهرة

سلامة العبدالله

لأول مرة من صوت وصورة :

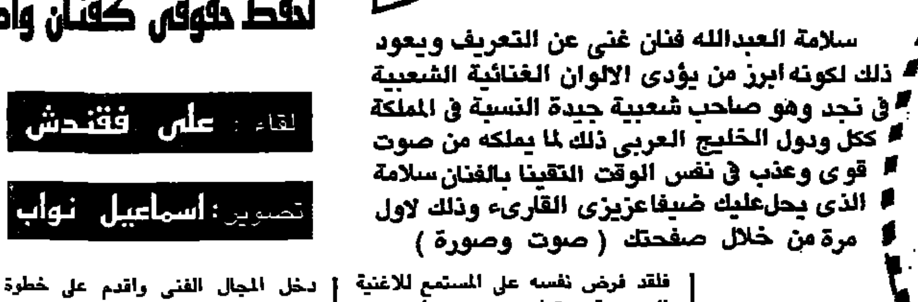
احضر حاليا للانتهاء من مجموعة غنائية جديدة

تعاونت مع طلال باغر واغاريد السعودية وفى الطريق التعاون مع رابح صقر

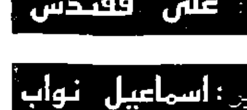
على الفنان المعروف أن يكسر الحاجز بينه وبين الملحن والكاتب الناشىء

هناك جفوة بين التليفزيون والفن الشعبى

لحفظ حقوقى كفنان واظهار الأغنية باطار جيد قمت بافتتاح شركة انتاج فنى



سلامة العبدالله فنان غنى عن التعريف ويعود ذلك لكونه ابرز من يؤدى الالوان الغنائية الشعبية فى نجد وهو صاحب شعبية جيدة النسبة فى المملكة ككل ودول الخليج العربى ذلك لما يملكه من صوت قوى وعذب فى نفس الوقت التقينا بالفنان سلامة الذى يحل عليك ضيفا عزيزى القارىء وذلك لاول مرة من خلال صفحتك (صوت وصورة)



لقاء : على فقندش

تصوير : اسماعيل نواب

سلامة العبد الله



سلامة مع المحرر

*** اهلا وسهلا استاذ سلامة نرحب بك ضيفا على القارىء فى (صوت وصورة) ونود لو تحدثنا عن الاعمال الفنية التى انت بصددها الان ؟ سيما وإننى انتزعتك من بروفات لاجراء هذا اللقاء ؟**

** اولا اشكركم لاتاحة هذه الفرصة لى للتحدث من خلال جريدتكم الغراء اما بخصوص اعمالى الفنية الاخيرة فإننى احضر حاليا للانتهاء من مجموعة اعمال غنائية جديدة ستكون جاهزة بعد الحج إن شاء الله .

*** ماهى هذه الاعمال وبالتعاون مع من الكتاب والملحنين .**

** هى مجموعة بالتعاون مع عدد من الملحنين والكتاب الذين سبق وأن تعاملت معهم ومنها ماهو تعاون جديد مثل بعض الملحنين الشباب من المنطقة الشرقية .. وابرز هذه الاعمال اغنية (نسيم الجزيرة) كلمات الكاتب الشاب شاهر الطاهرى وهذا شاعر جيد إلا انه لم يأخذ حقه فى البروز كما يجب حتى الان أما اللحن فهو لقائد فرقة جمعية الاحساء الفنان سعد الخميس .. وهناك لحن اخر للفنان مبارك السعيد من الاحساء ومن كلمات احمد عبدالحق واخرى من كلمات الشاعر المعروف والذى سبق وإن تعاونت معه اكثر من مرة سعد الخريجى .

*** مالذى تفضله أن تلحن لنفسك أم تغنى من الحان زملائك الفنانين ؟**

** ابدا ليس هناك فرق متى ماتوفر لدى اللحن الجيد اقدمه ومتى ماعرض على احد الزملاء الملحنين مايعجبنى فإننى أوافق على الفور وربما كان ذلك افضل لأن لكل ملحن نكهة وطعم خاص تتميز به الحانه فالتنويع واجب .

*** من هم ابرز الملحنين الذين تعاونت معهم حتى الان ؟**

** كثير من الزملاء عندك مثلا سعد الخميس وطلال باغر الذى غنيت من الحانه (ظروف) كلمات سعد الخريجى ايضا (عبير الشوق) من كلمات الشاعرة اغاريد السعودية التى تعاونت معها كثيرا واللحن لطلال باغر ايضا .

*** قرات مؤخرا انك ستغنى من الحان الفنان الشاب رابح صقر مامدى صحة هذا الخبر وهل لك تعاون مسبق جمعك به ؟**

** فعلا هذا صحيح نعم أولا رابح فنان جيد سواء كان مطربا أم ملحنا فلقد فرض نفسه على المستمع للاغنية السعودية وتعاونى معه يأتى من اعجابى بفنه .

ولقد جاء هذا الامر أن جمعنا حفل غنائى فى الاحساء وفى الكواليس اسمعنى لحنا جميلا شعبيا وخفيفا قال انه اعده خصيصا لصوتى .. حقيقة اعجبت باللحن ولكنى احتاج إلى بعض الوقت للتمعن فلربما يكون حكمى الفورى على مناسبة اللحن لى مندفعا بعض الشىء .. ولكنى كل ما استمع إلى اللحن اشعر وكأنه قريب الى نفسى وارجو أن يقدم بالصورة التى ترضينى وترضيه كملحن وترضى المستمع وهذا الاهم .

*** بما تفسر تعاونك مع رابح صقر كملحن وهو صاحب العمر الفنى الاقصر ؟**

** نحن يجب أن نكسر حاجز الفنان المعروف والفنان الناشىء .. ربما قام هذا الفنان بعمل لايستطيع صاحب الخبرة الفنية الطويلة القيام به وايضا لاننسى ان الذى فى بداية الطريق ربما كانت لديه طاقة أقوى للعطاء بجودة .

وارجو ان اكون أحد الذين يسعون لكسر هذا الحاجز من اجل ان نمضى بخطوات موفقة وناجحة نحو الاغنية الجيدة التى تسمو بالفنان والمستمع كذلك الامر بالنسبة لتعاون المطرب مع الكاتب الشاب .

*** ماهى علاقة المطرب سلامة العبدالله بالتليفزيون ؟**

** أستطيع أن اقول ان هناك جفوة بيننا وهذا الخطأ مشترك إلا اننى احمل الجزء الاكبر منه للتنسيق فى التليفزيون وهذا ليس بالنسبة لى فقط إلا ان الاغنية الشعبية عامة لم تأخذ حقها كما ينبغى من خلال الشاشة .. علما اننا نعتبر ان الفن الشعبى تراثا ينهل منه كل من دخل المجال الفنى واقدم على خطوة يحافظ فيها على شىء من هذا التراث

*** ماهى الرسالة التى توجهها للتليفزيون بهذا الخصوص ؟**

** اتمنى أن يعطى الفن الشعبى « الغنائى » بعض الاهتمام من اجل أن نبقى على هذا التراث .. وأن لاتتجاهل الوسائل الاعلامية عموما (الفن الشعبى) الامر الذى ينفر الفنان الشاب بالذات وربما نرى اليوم الذى لانجد فيه من يمثل الفن الشعبى التراثى السعودى إذا ماتمادينا فى هذا التجاهل ..

فالفنان طاقة وسياتى اليوم الذى اقف فيه عند حد معين لذا يجب .. ان يكون هناك البديل .

*** عزوف الفنان الشاب عن اداء الفن الشعبى او التخصص فيه ماراى سلامة فى هذا الموضوع ؟**

** هذا الموضوع مهم جدا .. فهروب الفنان الشاب من اللون الشعبى على مستوى المملكة ككل له اسباب اولها شعوره بأن هناك شيئا من التهاون بهذا التراث وبلاشك فإن الفنان فى بداية الطريق يبحث عن مايقربه من الناس ويوسع فى رقعة انتشاره .. ورغم ذلك إلا أن هناك كثير من الفنانين الشباب تخصصوا فى الفن الشعبى ربما كان أبرزهم يحيى لبان ولاننسى دور الفنانين الكبار الذين يواصلون بصورة مستمرة دعم الاغنية الشعبية وتطوير وتقديمها للمستمع بقالب تطويرى جم فى الوقت نفسه الذى لاينال من اصالتها فيه مثل فنان العرب محمد عبده والفنان جميل محمود .

*** سلامة العبدالله مطرب شعبى معروف على مستوى دول الخليج العربى اكثر منه فى المملكة هل هذا صحيح ؟**

** لا .. لااعتقد ذلك ولكن ربما فمن الناحية الجماهيرية أنا اعتز بوفرة جمهورى هنا فى المملكة ولااعتقد ان لى من يضاهيه خارجها أما من الناحية الاعلامية فانا معك ربما كان ذلك صحيحا وإذا اردتنى أن اطرح الصورة واضحة تماما وبصراحة فاقول لك كاعمال فنية من خلال الوسائل الاعلامية ففى الخليج اكثر .

*** نود أن نختتم هذا اللقاء بقصتك مع الانتاج الفنى فالمعروف انك صاحب شركة انتاج فنى ؟**

** فى الواقع انت بهذا السؤال تخرجنى من سلامة الفنان الى من يعمل فى الانتاج الفنى عموما لاباس بذلك .

فى الواقع اهتمامى وحماسى فى ايجاد شركة انتاج لاعمالى الفنية واعمال بعض الزملاء الفنانين تولد فى سبيل محاولة حفظ حقوقى وحقوق الفنانين بصورة عامة فى نفس الوقت اعطاء الفنان الفرصة للتركيز على اعماله الفنية وتقديمها بصورة مشرفة عكس ماهو حاصل بصورة عامة من (ارتجالية) والتى استطيع أن اسميها (قمة الفوضى) وهذا مايحدث عندما نقدم اعمالنا للمستمع عن طريق اصحاب (الاستديوهات) الذين هم عبارة عن تجار اتخذوا حقوقنا رأس مال لهم دونما حسيب أو رقيب .

*** تقصد حماية حقوق الفنان ماديا ؟**

** لا بل حماية حقوق الفنان والعمل الفنى نفسه .. فانا من حقى بان اكون المستفيد من اعمالى الفنية التى ابذل فى سبيل انجازها الجهد والعرق إذن ماهو الذى قام به اصحاب الاستريوهات غير (النسخ) والتوزيع كذلك حماية العمل الفنى نفسه وذلك بتقديمه عن طريق شركة انتاج مختصة يديرها مختصون لايظهر الشريط إلا بعد الترتيب مع المطرب فى كيفية انزاله إلى الاسواق وكذلك ترتيب محتوياته على عكس صاحب المحل الذى لايهمه إلا التشويق وان هذا اخر شريط لفلان اخيرا ربما لايود الفنان أن ينزل له شريط معين لأنه سجل فى حفل عام تخلله العديد مما يشوه الشريط وهكذا .

*** انت شخصيا هل استفدت من هذه المؤسسة ؟**

** بلا شك نعم فوزارة الاعلام تسعى منذ سنوات لتطبيق هذا النظام إلا انها تنتظر المطرب نفسه للتقدم فى سبيل المحافظة على حقوقه .. فهمت ذلك بعد اجتماع جمعنى بالاستاذ مدير عام المطبوعات بوزارة الاعلام مسفر المسفر والفنان عبادى الجوهر والفنان محمد شفيق بهذا الخصوص . ووجدت قمة الحماس منهم فى هذا السبيل .

*** كلمة أخيرة ..**

** ارجو أن اكون قد وفقت فى هذا اللقاء فى سبيل توجيه رسالة لزميل الفنان للتقدم إلى وزارة الاعلام لحفظ حقوقه وتقديم اعماله بالصورة التى ترضيه ولقد علمت مؤخرا أن الاستاذ محمد عبده سيتقدم بهذا الغرض قريبا جدا وهذا مما اسعدنى .

أيضا أرجو أن لااكون قد اثقلت على القارىء لصحيفتكم وشكرا .

بمشاركة عدد من النجوم الكويتيين :

استقلال أحمد فى بطولة مسرحية (على بابا)

تقوم الفنانة الكويتية استقلال احمد ببطولة المسرحية الاستعراضية الكويتية الجديدة (على بابا) التى كتبها السيد حافظ ويشارك فى بطولتها عبدالرحمن العقل ومحمد جابر ومنى عيسى ونجوم أخرون .. المسرحية من اخراج احمد عبدالحليم .

رسالة الخليج

اعداد : صلاح الدين ابراهيم

فنـان العـرب محمـد عبـده

للصفحة الفنية بجريدة الرأى العام الكويتية

● طلال مداح من السعودية وعبدالكريم عبدالقادر من الكويت رواد الأغنية الخليجية

● ظهورى الحقيقى كان عام ١٩٧١ بعد اغنية (أيووه) و (لاتردين الرسائل)
● الفنان عبدالمجيد عبدالله يتمتع بحس فنى ويغنى بمعاناة وانا اشجعه
● الاستاذ يوسف مهنا لحن لى اغنية (ابعاد)

● الفنان محمد عبده .. الذى طالما هز المشاعر وابهج القلوب وتغنى بكلمات اغانيه الجيل كله .. وردد أغانيه العشاق فى كافة ارجاء الوطن العربى لما يحمله صوته من دفء وأصالة تمتد بامتداد جزيرتنا العربية .

التقت به الصفحة الفنية بجريدة الراى العام الكويتية (كل الاسبوع) باحد فنادق العاصمة الاردنية (عمان) بعد ان ادى اروع الأغانى فى مهرجان مدينة جرش الاخير وعبر هذا اللقاء ابدى الفنان محمد عبده رأيه فى امور فنية متعددة نقتطف منها مايلى .

● حدثنا عن مشوارك الفنى متى بدأ ؟

كانت بدايتى عام ١٩٦١م بعدها سجلت عدة اغانى غنيتها بمسارح لبنان عام ١٩٦٣م ثم بدأت ابرز عندما زرت الكويت وغنيت (هلايلو شعر ثائر) باذاعة الكويت بعدها ذهبت للقاهرة ١٩٦٩م وكان ظهورى الحقيقى عام ١٩٧١ بعد اغنية (أيووه) واغنية (لاتردين الرسائل) فى مسرح اضواء المدينة بالقاهرة .

● من هم رواد الاغنية الخليجية فى نظرك ؟ .

طلال مداح من السعودية وعبدالكريم عبدالقادر من الكويت .

● من هو الفنان الذى يمشى بخطى جادة وثابتة لارتقاء سلم الاغنية الخليجية ؟

الواقع ان هناك فنان اثبت وجوده بنفسه دون اى ضجة وهو الفنان عبدالمجيد عبدالله الذى يتمتع بحس فنى ويغنى بمعاناة وانا شخصيا اشجعه .

● اغنية لم تغنها وتمنيت لو غنيتها ؟

هناك اغنية ذات كلمات رائعة للفنان طلال مداح هى (ليلة تمرين) كنت اتمنى بصراحة لو انى لحنتها او غنيتها .

● ماهو سر دوام اغنية (ابعاد) ؟

انا اعتبر اغنية (ابعاد) ظاهرة فنية الى يومنا هذا لم تأخذ أية اغنية ماأخذته هذه الأغنية من انتشار وقبول ويعود السبب الى انها كتبت من منطلق شمولى بمعنى انها لم تكتب لمناسبة خاصة وقد واكبت كلماتها سلاسة الموسيقى فصنعت منها اغنية رائعة على مستوى عالمنا العربى .

● هل سبق لك ان تعاونت مع فنانين كويتيين ؟

علاقتى كانت مع الملحن الكبير يوسف مهنا وكانت اول تجربتى معه اغنية (ماكوفكه) واخر اغنية هى (فى الجو غيم) وللعلم الاستاذ يوسف مهنا هو الذى لحن لى اغنية (ابعاد) .. هذا بجانب ان هناك تعاونا مستقبليا مع الاستاذ خالد الزايد وغنام الديكان اما بالنسبة للمؤلفين فمع ثابت عبدالجليل وعبد الامير عيسى وهذه السنة سأغنى لبدر بورسلى ويوسف ناصر من الحان عبدالرب ادريس .

● هل تكتب كلمات اغنياتك بنفسك ؟

لاتوجد لدى محاولة فى كتابة الاغانى وانما اقوم بالتعديل والاضافة على اية قصيدة اغنيها .

● اخيرا ماهى افضل اوقاتك واين تقضيها ؟

فى مدينة جدة مسقط راسي وبين اهلى وربعى .

طلال مداح

عبدالكريم عبدالقادر

الفنان عبدالمجيد عبدالله

عدد من نجوم الخليج فى مسلسل (الطريق الى مكة)

الطريق الى مكة .. مسلسل تليفزيونى جديد يستعد حاليا المخرج الكويتى كاظم القلاف بالاعداد لتصويره وهو من سيناريو وحوار مصطفى بركات .. وتروى حلقات المسلسل فترة ماقبل الاسلام حتى ظهوره ويقع فى ١٥ حلقة كل حلقة ساعة إلا ربع .

يتم تصوير المسلسل فى قرية اسلامية يتم بناؤها خصيصا لهذا العمل مع تصوير مجموعات بشرية ضخمة ويتم الاستعانة فيه باعداد كبيرة من الجمال والخيول والخيام العربية .

ومن الشخصيات المرشحة للعمل بالمسلسل غانم الصالح . جاسم النبهان . سعاد عبدالله . احمد عبدالحليم . لطفى عبدالحميد . على البريكى . من الكويت وشذى سالم من العراق ومن قطر خليل شوقى وغانم السليطى .

غانم الصالح

غانم السليطى

جاسم النبهان

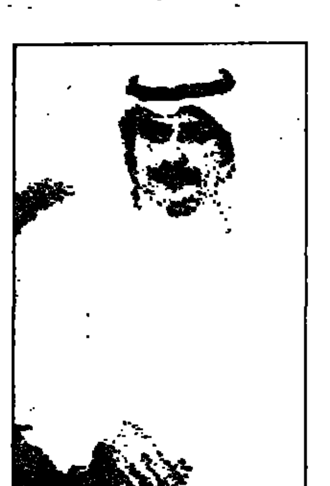
ضمن حلقات الجزء الثانى لبرنامج سلامتك :

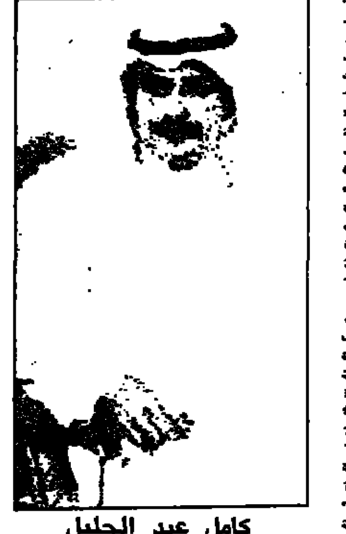
حلقتان عن الوقاية الصحية خلال موسم الحج

قامت مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى بانجاز حلقتين من البرنامج التنفيذى الصحى (سلامتك) الجزء الثانى وهما حلقتان تعالجان موضوع الوقاية الصحية ومراحلها وأهم ملامحها خلال موسم الحج .

وقد قامت المؤسسة بتسجيل مشاهد حية خاصة بالحلقتين فى الاراضى المقدسة تتضمن صورا لابرز النصائح والارشادات الصحية التى يجب على الحاج التقيد بها وقد نفذت هاتان الحلقتان باسلوب فنى يتناسب وجلال ومكانة وأهمية هذه المناسبة .

ومن ناحية أخرى أشار الاستاذ ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك مؤخرا بأن مشروع حلقات الجزء الثانى لبرنامج سلامتك قد تم انجازه بتكليف من الامانة الصحية العامة للدول العربية فى الخليج وجدير بالذكر أن الجزء الثانى لبرنامج سلامتك يأتى تأكيدا للنجاح الفنى والجماهيرى الذى حققه الجزء الاول من البرنامج .. ويتكون من ٧٨ حلقة مدة كل منها عشرون دقيقة تتناول كل حلقة مشكلة صحية بالتحليل والارشاد .



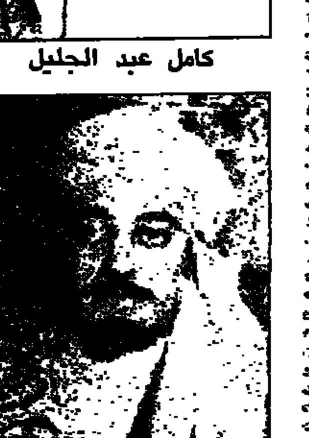


كامل عبد الجليل

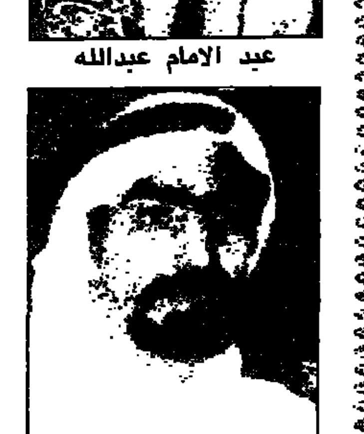








عبد الامام عبدالله



كاظم

١٣ حلقة جديدة لبرنامج الشباب بتليفزيون الكويت

خلال دورة اكتوبر القادمة يعرض التليفزيون الكويتى ثلاث عشرة حلقة جديدة لبرنامج الشباب الذى يقوم باعداده كامل عبدالجليل ..

يتناول البرنامج قضايا الشباب ودورهم فى مراحل الحياة المختلفة لبناء المجتمع

عبد الامام في بطولة :

بتليفزيون الكويت « بين نارين »

يقوم الممثل الكويتى عبد الامام عبدالله هذه الايام ببطولة السهرة التليفزيونية الجديدة (بين نارين) تشاركه البطولة مريم الصالح وهدى حمادة كما يشارك الممثل عبد الامام بالتمثيل فى مسرحية (سندس) التى تزمع مؤسسة الامل تقديمها خلال الايام القليلة القادمة .

أبواب الخير باذاعة الكويت

أبواب الخير مسلسل اذاعى جديد باذاعة الكويت تلعب بطولته الفنانة الكويتية زينب الضاحى يشاركها البطولة محمد حسن وعلى المفيدى وعلى البريكى .. المسلسل من تاليف فواز شعار واخراج عبدالعزيز الفهد .

الشك سهرة تليفزيونية جديدة بالكويت

خلال الايام المقبلة يبدأ المخرج عبدالعزيز المنصور فى تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة (الشك) كتبها يعقوب الحشاش .. ويشارك فى بطولتها عدد من الفنانين الكويتيين .

المسلسل الامريكى « دالاس » بتليفزيون دبى

يقوم تليفزيون دبى بتقديم حلقات من المسلسل الامريكى (دالاس) الذى تتتابع فيه الاحداث متناولة العلاقات العاطفية فى مجتمع كاليفورنيا [illegible] من مفارقات اجتماعية [illegible] للواقع .

يشترك فى [illegible] الممثلة سوزان ميوارد الى جانب ابطال المسلسل لارى هاجمة « جى ار » فيكتور برنسيال .. وعدد من نجوم السينما فى أمريكا .

خلال ايام الحج

رحلة الحج بالاذاعة [illegible]

رحلة الحج .. [illegible] خلال ايام الحج [illegible] الاذاعى محمد على [illegible] .. تذاع فى الساعة السابعة والربع صباحا .

صبوحة فى مهرجان قرطاج المسرحى

للمشاركة فى مهرجان قرطاج المسرحى فى تونس يستعد المسرح الشعبى الكويتى حاليا لتقديم عرضه المسرحى « صبوحة » بطولة ابراهيم الصلال واحمد الصالح ومريم الصالح ومريم الغضبان وعبدالعزيز النمش وعدد من نجوم المسرح الشعبى .. والمسرحية من اعداد صالح البدرى واخراج احمد مساعد .

استراحة صوت وصورة

المسلسلات .. المسلسلات يا تليفزيوننا العزيز

الاخ محرر زاوية استراحة صوت وصورة

تحية طيبة وبعد

يسرنى ان ابعث اليكم تحياتى واعجابى بجريدتكم الغالية عكاظ وامنتكم على المستوى الراقى الذى وصلت اليه جريدتكم من بين الصحف الاخرى وهذا بفضل جهودكم القيمة لذلك يهتم قراء جريدة عكاظ على قراءة جميع صفحاتها لما تحتويه من معلومات وموضوعات مفيدة وشاملة .

ولانى من محبات هذه الجريدة وخاصة صفحتها (صوت وصورة) وزاويتها (استراحة صوت وصورة) التي اود من خلالها نشر كلماتى المتواضعة التى اتوجه بها الى اخوانى المسئولين فى تليفزيوننا الحبيب هذا اذ كانت الكلمات صالحة للنشر مع احترامى الشديد لرأيكم اولا وتجاوبكم مع جزيل شكرى .

● طيلة شهور السنة والتليفزيون يتحفنا بتلك المسلسلات الهابطة ما الجديد فيها سوى التكرار فى الافكار والشخصيات والموضوعات والتهريج الممل .. والمشاهد المسكين يدفع الضريبة من اعصابه ومشاعره وذوقه فى الوقت الذى يصر فيه التليفزيون على عرض هذه النوعية من الاعمال المحكية بلهجة لا يفهمها ولا يستسيغها سوى نفر من المشاهدين . وغالبية هذه المسلسلات مجرد ثرثرة كلامية « ورغي » وصراخ « ولطش » افكار واقتباس اعمال وتقديمها مشوهة لذلك نجد الفرق كبيرا بينها وبين الاعمال الناطقة بالفصحى وصاحبة المستوى الفنى الرفيع .

يا عزيزنا التليفزيون ..

المشاهد يرفض الانحطاط وحكاية (الجمهور عايز كده) فمتى تدركون الحقائق لان المشاهد لا يريد مسلسلات بلا قيمة يريد انتاجا خليجيا يمثل واقعه وعاداته وتقاليده من داخل مجتمعه بعد ان شاهدنا مسلسلات كويتية والحق يقال انها فى مستوى رائع تجذب المشاهد اليها لجودتها وحلاوتها ويكفى انها افضل من تلك المسلسلات الرديئة التى هى مع الأسف من انتاج مؤسسات خليجية تجارية .

راجية من اخوانى العاملين فى التليفزيون قبول ملاحظتنا هذه بصدر رحب وبكل محبة .

المرسلة

وسام الرشيد ـ مكة المكرمة

تحية وفاء وعرفان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد قرات فى العدد ٦٩٨٣ يوم الخميس ١٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ فى جريدتكم الغراء عكاظ وفى استراحة صوت وصورة الابيات التى كنت قد بعثت بها وكهدية منى للاخ عبدالمجيد عبدالله وما جاء بملاحظتكم عليها : اريد يا اخى ان اسالك عدة اسئلة ارجو الاجابة عليها بحيث يتم اقناعى مع العلم انى اريد اكون على بصيرة حيث وان لى الموهبة فى كتابة الشعر . لكن بحاجة الى توجيه منك شخصيا لان لك اطلاع وفهم واسع فمن هذا المنطلق اريد اسالك ولا تبخل بالاجابة من خلال استراحة صوت وصورة .

● ● ذكرت فى الصفحة او فى استراحة صوت وصورة على ان الكلمات ضعيفة للغاية ؟ فما هو الدافع الذى جعلك تنشر فى استراحة صوت وصورة كلمات ضعيفة .

● ● هل اخذت رأى عبدالمجيد عبدالله فى الكلمات او اردت ان تثير احساسى الشاعرى وتثير احساس عبدالمجيد الفنى وقراء استراحة صوت وصورة ؟

● ● هل تعلم ان اللحن يرفع مستوى الكلمة فما هو رأيك فى ذلك عموما عندما قرات عبارة لا ليس اليه ؟ احسست بشيء ما فى نفسى مع العلم ان عبارة لا ليس اعطتنى مرة اخرى حافزا يجعلنى اكتب وساكتب حتى ابلغ المجد وانال الاعجاب لان لى اكثر من عشر قصائد غنائية مسجلة على شريط كاست باسم فنان مدينة صبياء (جبران عثمان مكحل) وسياتى اليوم الذى يظهر فيه وسوف ارسل لك شريط كاست مسجل وبالحان الفنان نفسه .

والحقيقة يا اخى انا لم ارد ان اقلل من منزلة عبدالمجيد عبدالله واذا كانت الابيات التى بعثت بها لاستراحة (صوت وصورة) تقلل من منزله عبدالمجيد كفنان لماذا تنشرها كان من المفروض لا تنشر حفاظا على مستواه الفنى حتى لا تقع تلك الابيات فى يده التى وصفتها .

(يا الضعيفة) .

ارجو ان اكون عند حسن ظنك ولا اريد شيئا غير التوجيه حتى اسير على منهج سليم

وسوف ابعث بقصيدة اخرى غنائية . والسلام عليكم .

اخوك

على عثمان حسن هادى

جيزان ـ صبياء

المحرر :

ربما كنت قد اطلعت الى استراحة العدد الماضى من ملحق صوت وصورة والذى حمل التبرير .. صدقنى انى اتساءل مرة اخرى لما كل هذه الغضبة .. عموما انا فى انتظار الشريط الذى وعدت به كذلك (كلماتك الجديدة) ..

رسالة للفنان محمد عبده

محمد عبده

عزيزى الفنان محمد عبده انت اثبت بانك الآن على قمة الاغنية السعودية مع الفنان طلال مداح حاليا واما عن لقب فنان العرب وهو لقب تستحقه وقد ارتقيت بالاغنية السعودية الى القمة باغنياتك الجميلة ومنها الرائعة (ابعاد) التى جعلت النقاد ينبهرون لانتشارها خارج الوطن الخليجى والعرب ككل حتى ام الفن مصر العربية .. تهنئتى الخالصة لك يا ابا نورة يا فنان العرب ..

مهد محمد حامد الشريف

بحرة

صور لطلال وعبدالمجيد

اولا : امنيكم كل التهنئة على نجاح صفحتكم (صوت وصورة) التى اعتبرها المفضلة لما تحتويه من اخبار عن الفن وأهل الفن وصدقنى ليست مجاملة منى لك أرجو أن يوفقكم الله فى عملكم هذا

وهنا لى طلب بسيط ارجو أن تحققه لى وهى ارسال صورة لكل من الفنان الكبير طلال مداح . والفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله .

وسوف اكون سعيدا جدا إذا تحققت هذه الرغبة عن طريق صفحتكم إن مادفعنى إلى طلبى هو أن الفنان طلال المداح دائم السفر ولااعرف عنوانه كذلك الفنان عبدالمجيد عبدالله

اخيرا اتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح إن شاء الله .

المرسل الصديق الدائم لجريدة عكاظ

عبدالله محمد حسن

منطقة نجران ـ البلد ـ ص ب ٤٦٤ .

المحرر :

الصور التى طلبتها فى الطريق اليك ونرجو ان تنال اعجابك .

مشكلة ردة فى ستوديو رقم واحد

بعد التحية

سبق ان ارسلت لكم رسالة استفسر فيها عن برنامج (تحية وسلام) من خلال صفحتكم صوت وصورة ولكن الى يومى هذا لم اشاهد الرد فلماذا والآن استفسر منكم عن برنامجين يهمان المستمعين بصفة عامة الصغير والكبير واود ان اجد جوابا عن سبب اختفائهما منذ مدة وهما برنامج استديو رقم (١) ـ محمد الرشيد . وبرنامج هذه مشكلتى .

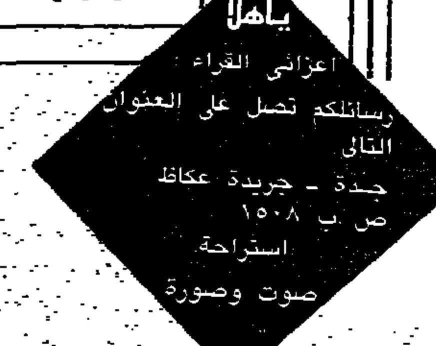
القارىء : رده ردود الخالدى

مستشفى الهدا العسكرى

الطائف

● **المحرر :**

عزيزى الاخ رده رسالتك الاول بخصوص استفسارك عن (تحية وسلام) لم نتسلمها وفى هذه الرسالة لم يتضح ما هو مقصدك حول البرنامج اما بالنسبة لتوقف برنامجي ستوديو رقم (١) و (هذه مشكلتى) نفيدك ان البرنامج لا يزال مذاعا الا ان توقفه سيكون مؤقتا خلال دورة الحج فى البرنامج العام وبالنسبة لهذه مشكلتى فلقد توقفت اذاعته وذلك منذ الدورة الاذاعية الثانية لهذا العام وذلك عائد لرغبة المسئولين فى البرنامج ..



بنك المعلومات والدورة التليفزيونية القادمة




د . عمر الخطيب

بعد التحية :

نظرا للاقبال على برنامج بنك المعلومات لما يحتويه من فقرات ثقافية جيدة وكذلك لما لهذا البرنامج من شعبية ومتابعة وذلك من خلال الكتابة عنه فى الصحف اليومية .

سؤالى هنا :

هل سيعاد تكرار وتصوير هذا البرنامج لدورة جديدة ..

القارىء

محمود عليان العليان

الدمام

ص ب ٢٣٦٢

المحرر :

نطرح تساؤلك كما هو للمسئولين فى التليفزيون واننا لنرجو ذلك .

فنان الشرقية اين هو من الصحافة الفنية

تحية طيبة وبعد :

لا احد ينكر المجهود والعمل الذى يبذل لاخراج الصفحة او الملحق بصورته الجيدة والمرضية للقراء ..

ولكن لا ادرى لماذا اختفت اخبار فنانى الدمام اتساءل دوما ترى هل اخبارهم حكرا على جريدة اليوم لصدورها بالدمام ام ماذا ؟ أسالكم مرة اخرى اين اخبارهم لاسيما وان لكم مكتبا بالدمام . ان ممثلى الدمام قدموا للمشاهد عملين واحدا قبل رمضان وهو (وارتوى النخيل) والعمل الثانى (النافذة الصغيرة) واعتب عليكم ايضا لعدم اجرائكم اى لقاء حتى الآن مع الفنانين الذين اشتركوا بالعملين وارتوى النخيل والنافذة الصغيرة وارجو ان ارى ذلك مستقبلا .

مع خالص تحياتى

عواد عوض احمد

جدة

المحرر

شكرا على ملاحظتك وقريبا سترى ان شاء الله لقاءات مع نجوم المنطقة الشرقية بعد ان حصلنا على وعد بذلك من زميلنا بالدمام الاستاذ محمد الجهنى .

وجه موسيقي



يحيى جبر

اعداد : على فقندش :

● يحيي جبر

● عازف جيتار بفرقة الاذاعة والتليفزيون الموسيقية ـ جدة

● بدأ العزف كهواية منذ اثنا عشر عاما فى دمشق اما اول آلة عزف عليها فكانت الاكورديون .

● تحول بعدها على آلة الجيتار ودرس الموسيقى دراسة اكاديمية ثم مارسها كعمل واحترفها منذ تسع سنوات .

● بالاضافة للجيتار والاوكورديون يعزف على العود ايضا ..

● انضم الى فرقة اذاعة جدة منذ ثلاث سنوات تقريبا وكان قد عمل قبلها فى اذاعة الرياض والفرقة الموسيقية التابعة للجميعة العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .

● بالاضافة لعمله فى الفرقة فهو يقوم باعطاء دروس موسيقية للهواة على معظم الآلات الموسيقية وذلك بشكل خاص ..

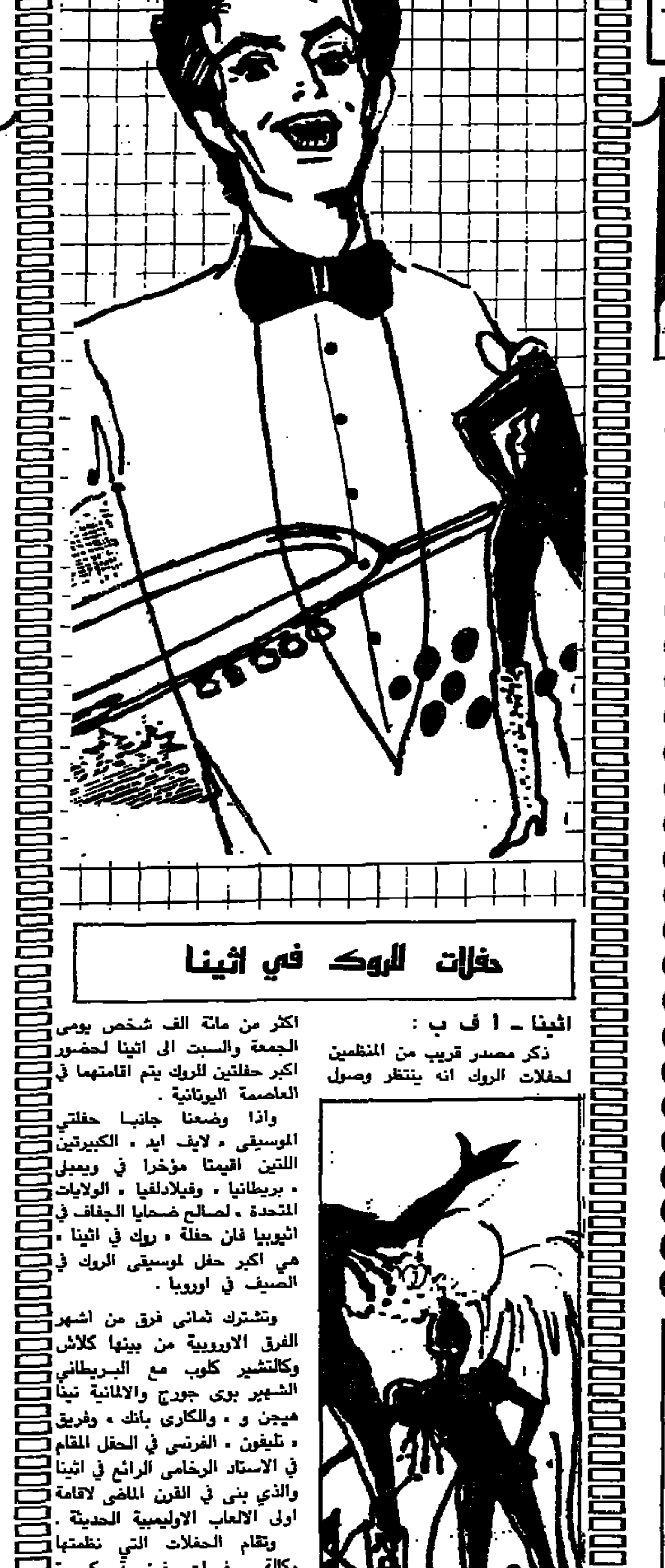
● اتجه الى التاليف الموسيقى وله بعض المقطوعات الموسيقية وبعض الاغنيات ويرجو ان يحقق اكثر من ذلك فى المستقبل حيث يطمح بأن يعرف كملحن .

● يحب القراءة وهى معشوقته الثانية بعد الموسيقى .

● يقول عن آلة الجيتار التى يعزف عليها انها آلة غربية وبجهود مشتركة مع الاساتذة العازفين استطاعوا ان يطوعوا هذه الآلة لتعزف (ربع التون) وهو الفارق بين الموسيقى العربية والغربية واردف انه لا يعرف من هو صاحب الفضل الاول فى هذا التطويع .. ايضا يقول عن الجيتار ان وجوده ضرورى جدا فى اية فرقة موسيقية عربية لما يضفية على الفرقة من جو موسيقى هارموني ويدعم الرتم والباص فى الفرق الموسيقية .

● يتمنى للموسيقى العربية الارتقاء الى مستوى العالمية فى عناصرها جميعا وان تبتعد الاغنية العربية ايضا عن الابتذال كى نترك للعالم اثرا جيدا فى الناحية الفنية الى جانب ماثوراتنا الخالدة فى كل المجالات .





حفلات الروك في اثينا

اثينا ـ ا ف ب :

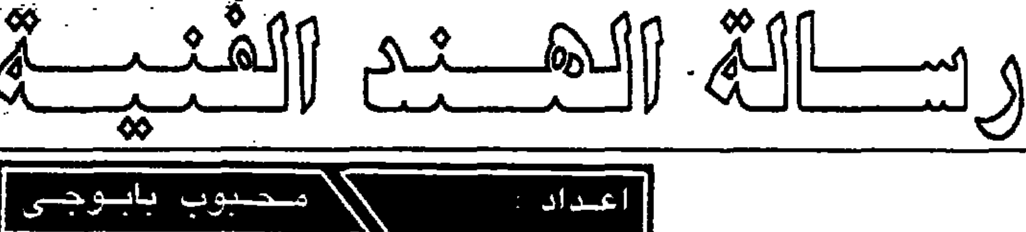
ذكر مصدر قريب من المنظمين لحفلات الروك انه ينتظر وصول اكثر من مائة الف شخص يومى الجمعة والسبت الى اثينا لحضور اكبر حفلتين للروك يتم اقامتهما فى العاصمة اليونانية .



واذا وضعنا جانبا حفلتي الموسيقى « لايف ايد » الكبيرتين اللتين اقيمتا مؤخرا في ويمبلى « بريطانيا » وفيلادلفيا « الولايات المتحدة » لصالح ضحايا الجفاف في اثيوبيا فان حفلة « روك في اثينا » هي اكبر حفل لموسيقى الروك في الصيف في اوروبا .

وتشترك ثمانى فرق من اشهر الفرق الاوروبية من بينها كلاش وكالتشير كلوب مع البريطاني الشهير بوى جورج والالمانية تينا هيجن و « والكارى بانك » وفريق « تليفون » الفرنسي في الحفل المقام في الاستاد الرخامى الرائع في اثينا والذي بنى في القرن الماضى لاقامة اولى الالعاب الاوليمبية الحديثة .

وتقام الحفلات التي نظمتها وكالة سفريات فرنسية كبيرة بمناسبة احتفالات اثينا بصفتها « عاصمة الثقافة في اوروبا » تحت رعاية وزارتى الثقافة اليونانية والفرنسية . وقد طرحت تذاكر الحفل في عدد كبير من دول اوروبا والولايات المتحدة .

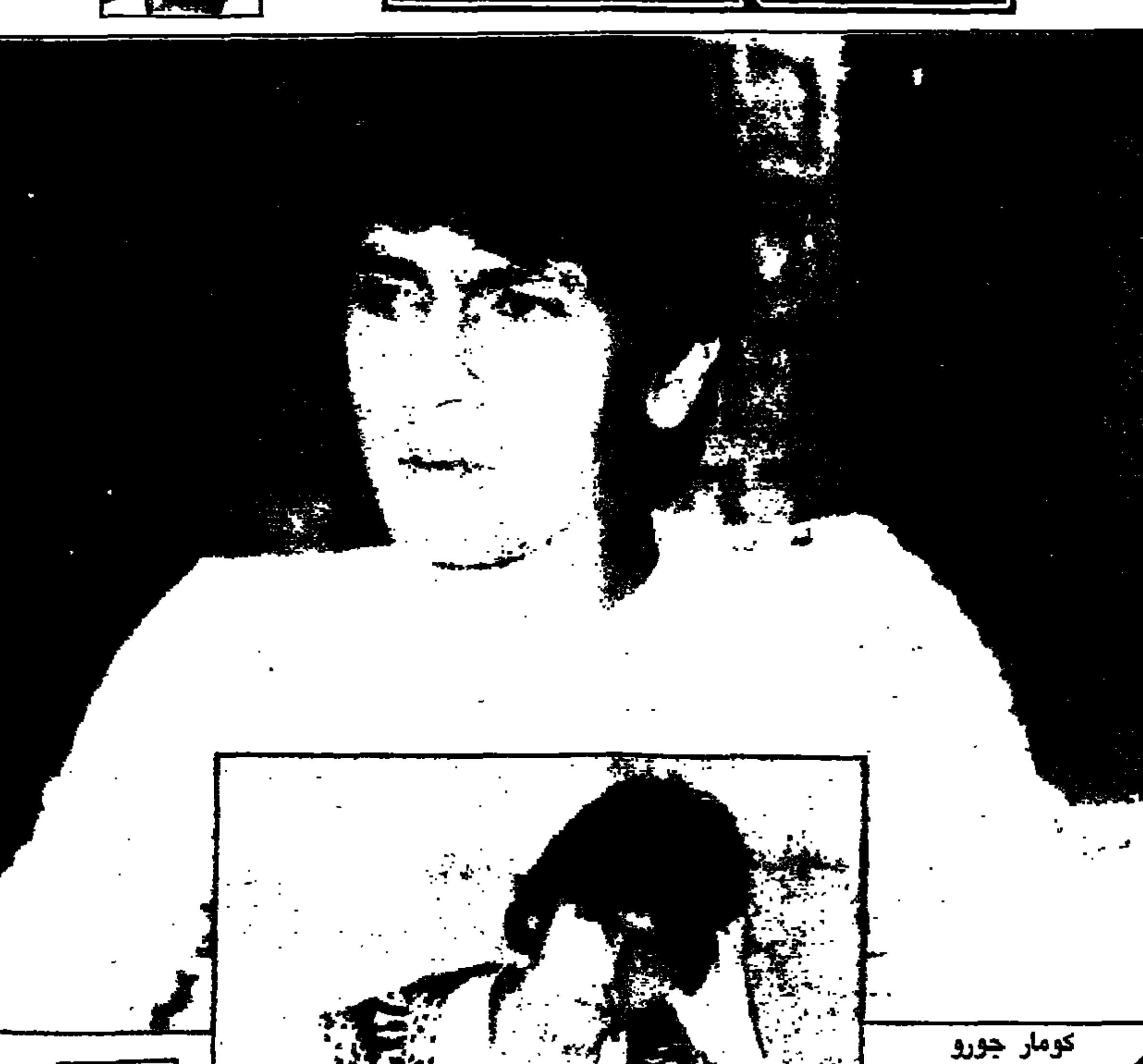


رسالة الهند الفنية

اعداد : محبوب بابوجى

● بعد زواجه من ابنة الفنانة نرجس NARJES قل نشاط النجم السينمائى كومار جورو KUMAR GOUROU واصبح بالكاد يذكر انه ممثل كانت له حركة سينمائية كبيرة جدا عند ظهوره والى قبل زواجه .. نقول ذلك لاننا لم نعد نرى له اعمالا حيث كان آخر افلامه اكسي فيلا دو EKSAI BHLAE DOW مع النجمة راتى اتمى هوترى RATI AGNI HOTRI والنجم امجد خان AMJAD KHAN .

● النجمة سميتا باتل SIMITA PATEL والتى تتوال عليها العقود حاليا للمشاركة فى بطولة عدد كبير من الافلام الهندية حيث ان انظار المنتجين قد اتجهت اليها بصورة كبيرة تعمل حاليا فى حوالى ستة افلام فى وقت واحد وهذا الرقم يكاد يكون اكبر من قياسي وهى من ابرز الافلام التى تظهر فى الانتاج السينمائى الهندى حاليا .



كومار جورو

كومار جورو

وانيل كابورو سنجاى دت

عبد العليم عيسى : يموت الشعر إذا مات الانسان

■ اذا عبر الشاعر عن الواقع مباشرة سقط
■ الأدب في السعودية يمتاز بالشعر
■ استفدت كثيرا من كتابات الغذامي

حول دور الشعر ورسالته . مكانة الادب في عالم اليوم والعلاقة الحميمة بين الادب والواقع وحول اصداء الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية في مصر كان لقاؤنا هذا مع الشاعر عبد العليم عيسى احد رواد الشعر الرومانسي في مصر واحد الذين رافقوا الاستاذ طاهر ابو فاشا في حوارد الجميل مع الكلمة الجميلة العذبة . كان سؤالنا الاول له عن رسالة الشعر والدور المناط به في هذا العالم قال الاستاذ عبد العليم :

رسالة الشعر

● اعتقد ان الشعر الحق عليه رسالة يؤديها وهو ان يعبر عن الواقع الذي نعيش فيه اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا . وليس من المهم اطلاقا ان يعبر تعبيرا مباشرا عن هذا الواقع لانه ليس من مهمة الشاعر ان يعبر تعبيرا مباشرا والاسقط كشاعر فالشاعر يومىء ويوحي . ولكن اريد ان اقرا القصيدة للشاعر فاحس بانه يعبر عما يختلج في نفسي من مشاعر و الام واحلام وهموم امتي . وواقعي الذي اعيش فيه .. فهل ترى ان الشعراء الان في الامة العربية يتجاوبون فعلا مع واقع الامة العربية .. انا شخصيا لا اعتقد ؟

التجربة الذاتية

● اذن كيف يعبر الشاعر عن هذا الواقع طالما انك ترى ان هناك عوائق للتعبير عن تجربته ؟

●● ما دام الشاعر منفعلا بالتجربة ويعبر فعلا عن همومه الذاتية ، وهمومه الذاتية تلك لم تات من فراغ اطلاقا .

هذه الهموم ترسبت في نفس الشاعر وهي رواسب مما يحيط به ومما يقراه احتضنها في التجربة وهضمها وتمثلها في نفسه ثم عبر عنها .

الشعر والانسان

● ولكن هل انت مع الراي القائل بأن الشعر عموما قد فقد مكانته وان جمهور القراء انصرف عنه ؟

●● في رايي ان مكانة الشعر مازالت كما هي وانه مازال هناك اناس يحسون ويشعرون ويتألمون ويفرحون ويغضبون .. الخ ما دام الانسان والنفس مخزنا لهذه العواطف كلها فلا بد ان يحب الشعر ولا بد ان يقبل عليه . لان الشعر اساسا يعبر عن كل هذه العواطف فكيف يموت الشعر . يموت الشعر اذا ماتت نفس الانسان وما دام الانسان حيا ونفسه لا تموت وتضطرب في نفسه كل هذه العواطف التي عبرت عنها وما دام هناك الشاعر الحر الذي يحس بما حوله فلا بد ان الناس ستقبل عليه حتما .

والانسان لا يقبل الا على ما يهتم به او على الشيء الذي يعبر عما في داخل نفسه .

القاهرة ـ حوار :
عبد اللطيف عبد الواحد

من هنا لازال الشعر موجودا ومازال المقبلون عليه كما هم .

ولكي اؤكد على ان الناس لازالت تقبل على الشعر فالندوات التي تقام في اتحاد الكتاب في مصر تثبت ذلك ، والندوات التي تقام في المحافظات ايضا ، والمجلات التي تطبع « بالماستر » تؤكد وجود الشعر ومكانته التي لم يتزحزح عنها . فلا يمكن ان يموت الشعر ما دام الانسان موجودا .

الحركة الادبية في السعودية

● ونتنقل من الشعر والادب في مصر الى الحركة الادبية في المملكة .. كيف يراها عبد العليم عيسى .. ومن اي منظور ؟ يقول :

●● أنا اتابع الحركة الادبية في السعودية كما اتابعها في جميع البلاد العربية . وفي رأيي ان الادب السعودي يمتاز اساسا بالشعر وليس القصة . وقرات للشاعر حمزة شحاتة ، ومحمد حسين فقي سري ، وحسين عرب وحسين سرحان وقرات لغازي القصيبي وقرات للعواد .. الخ هؤلاء الشعراء .

وهناك ايضا في السعودية الان شعراء عموديين وان كان العواد قال القصيدة الحرة وغازي القصيبي قال العمودي والحر . في تقديري ان هناك ايضا في السعودية حركة نقد وان كانت غير فارعة . يعجبني جدا من النقاد في السعودية د. عبد الله محمد الغذامي والتقيت به مرتين ، مرة حين كتب في مجلة فصول منذ عام عن الحداثة والاصالة في الشعر الحديث . ولم اكن اعرف من اين هذا الرجل فانا اطلع على كل ما ينشر تقريبا فكان اسما جديدا علي ولكني لا انساه ابدا وعشت مع مقاله ووجدت فيه النقد التطبيقي وليس النظري فقط .. وكتبه بفن ووعي واستفدت منه جدا .. بعد هذا عندما التقيت واتضح لي اكثر من كتاب له عن حمزة شحاتة .. بعنوان « الخطيئة والتكفير » وانا اعتقد ان الشاعر حمزة شحاتة هو الشاعر الذي اقبل عليه بكل نفس في الشعر وهو شاعري المفضل والاثير واعتبره من شعراء العصر الحديث الجيدين جدا الى اقصى حد .

وللاسف الشديد انه لم يأخذ حقه في التكريم فقليل في مصر من يعرف حمزة شحاتة .. وكان من المفروض ان تذيع شهرته على امتداد العالم العربي كله . لان حمزة شحاتة له صوت متميز لا يندمج ابدا مع شاعر غيره وهو شاعر فحل في تجاربه وفي تعبيراته ولغته . كيف يستقصي التجربة ؟ وشعره ليس عاطفيا سيالا فقط ولا ذهنيا فقط ولكن تجد فيه الفكرة والعاطفة فيملأ نفسك .

المهرج ..

يحيى عبود بن يحيى :

الاشكالات كلها تصل الى منتهاها .. من يبحث ، من يفهم ، من يشقى ؟؟ كلمات متقاطعة .. لاداعي لان يعمل (الكمبيوتر) ويطل على راحته .. ويخرج للناس بتقليعة جيدة (!!) تضيف جديدا الى القلب .. وما اكثر مايتحمل القلب العليل من هموم واحزان .. والقلوب تسعى الى ان تتلقف المقسوم .. والمقسوم دائما يعجز عنه (الكمبيوتر) لا لانه غير جيد الصنعة ، ولكن لانه لانبض فيه ولاحيوية .. الوعي يوجد المناعة .

غير ان السيد (الكمبيوتر) لايتحمل (المسئولية) فهو الة صماء .. اخترعها انسان فقد (القدرة) على التكيف بما في الحياة .. وكثير من البشر يتحدثون عن الحياة (بفهيقة) عجيبة ، وفي مرات .. (باكاديمية) بغيضة ، واحيانا بأسقاف مملة .. انت لاتحدث المعجزات .. وانت لاتتكيف مع الحياة وانت وانا وهو وهي وهما وهن .. علامات بارزة تماما كالتي يضعها على الارض تجار الارض ..؟ الاشكالات لاتتبىء عن ذلك المخلوق المسمى ..

● ● ●

ليس مهما ان يشقى زيد ويسعد مسعود .. فبعض (الاسماء) كبعض الاشكالات .. ارهاصات تجشأ بها مافون احترق بداء داخلي .. فاختلطت عليه الرؤيا .. لقد ملأوا سمع الدنيا باهازيج صارخة .. ملوحين بأن الانسان حيوان (ناطق) مع ان (النطق) ليس مشكلة فالذين يملأون سمع الليل بالاهازيج والاغاني والندوات والمناقشات اكثر من (الذباب) رغم ان البلديات تكافح هذا الوباء بمادة (السارجون) وبدلا من ان يسقط قتيلا انتعش وصارت له اجنحة فطار الى اعلى دون النظر الى ماتحت .. اهناك مايستحق النظر ؟ !

كثير من البشر يحدقون عبر الاضواء ، فيحترقون كما الفراشات على مداميك الانبهار والرؤى التي تعشى الابصار فتساقط اهدابهم كما الجدران المتآكلة فوق سبخة مصابة بالملوحة .. والملوحة في حد ذاتها تخلخل وجداني في صميم الحياة .. وعبر هذه المنزلقات تتلظى البشرية بمفهوميات اشكالية متنوعة والتنوع ماهو الا عادة اصطلق بها (المحترقون) من اجل اصطباغ الكينونة البشرية .

● ● ●

المذياع يهدر .. ووسائل الاعلام الغربية تدعى انها بلغت شاوا رفيعا من الرشد المنهجي غير ان الغيبوبة اخذة مساحتها بوعي اجوف .. ويرعونه انصهارية .. فلا تدرى أتلك حقيقة ؟ ام ان الحقيقة فقدت ارضيتها والتهيجات تصرخ دون ان تدع للانسان مجالا للتفكير .. لاتعطل حركة السير فالقافلة ......

عجيب امر هذا (الحيوان) يظن انه يعطل الحركة .. ويتمطط بشمشونية .. ناسيا ان التعطل والتعطيل ليس من شأنه .. فهو قد يعرقل .. قد يطفىء (شمعة) ذابلة في طريقها للاحتراق والذوبان والتلاشي .. وقد ينتفخ كالبالون .. غير ان (دبوسا) صغيرا مدببا في استطاعته ان ينهى كل هذه التورمات ..

● ● ●

الذين لايفقهون .. حديثا .. تتورم افقيتهم حين تعطى لهم مسئولية .. فيتشدق ـ احذفهم ـ فهما ومعرفة و يبيع لاصحاب الحاجة شيئا من الرذاذ ولسان حاله يقول :

انا .. من ضيع في الفهم .. عمره وهى دعوى ليست على بساط البحث .. ولكنها على بساط الحاجة .. وحين تكون الحاجة يكون صاحبها (قاتل الله الفاقة) ابكم لايفهم .. وجاهل لايعي .. واعمى لايرى وبين هذه العوالم (المعتمة) تصطفق الحياة بمناديل (قميئة) للسارحين و .. لاتتعمدوا الانسياب خلف المجهول .

ومع هذا يصرخ الذى تحمل او حملته (الحياة) فوق طاقتها وكان عونا لكل الصارخين .. فالبعض يصرخ من اجل (الضجيج) تستهويه هذه الجلبة .. والبعض الاخر لايصرخ بصوت عال .. لكن صراخه له معنى وديمومة وتلك هي المأساة في قلب الصحراء التى انبتت ذات يوم زرعا اخضر .. فاجدبت وتقيحت بالطفيليات الشوكية وكانت وبالا وارهاقا .. وصاحبنا مافتىء يغني بالمواويل ..

واحتارت الارض .. كيف لاتقلب (باطنها) على ظهرها .. لتتخلص على الاقل من الذين يجعلون من (الكذب) غطاء ودثارا .. ولكن (الحكمة) دائما تبقى مستمرة في البقاء حتى يتأصل من يتأصل .. وتعطي كل ذى حق ماهو اهل له .. ولتنبىء ان (الصراخ) ليس كل شىء .. ولبس الثياب الفضفاضة والتمايل بها .. ليس نهاية العالم .. واحيانا ليس بدايته ..

فالشخص المناسب في المكان المناسب ..

مقولة ضاقت بها الارض ومن عليها .. والا كانت (الحيوانات) التى لاتنطق هي اولى من كل المحصلات البشرية التى تزرع القذى وتبارك بذره .. وتنبت ماهو اسوأ من البذور ..

اننا في حاجة الى من يكتب للحياة مجدها .

ارهاصات وجدانية .. تحدث الاشكالات .. لدى كل من على الديمومة انبهارا ورغبة في التقيؤ .. او حبا في التملك .. ايهما اصح .. ايهما انفع ؟ اسئلة ليست في حاجة للاجابة .. حتى المتبرعون الذين هم على قارعة الطريق .. مستعدون للاجابة .. سواء كانت صحا ام خطأ .. فالعالم مشغول بالمبهمات .. مشغول بالمشاكسات .. مشغول بـ ... (لاتعرقل الحياة .. فكفاها معميات) ذلك هو الاسلوب المنهجي الذي يفتقده الضائعون والعاطلون واحيانا (المهرجون) وحتى لو كان السيد (الكمبيوتر) يحصد الارقام ويضع النقط فوق الحروف .. فحتما سيخطىء وسط هذا الضباب الممتد عبر كل الحياة .. والمأساة ان لاتجد احدا يفهمك .. الا بصورة (تهكمية) ساخرة اسمها (التهريج)

جولة ثقافية ... جولة ثقافية

ثعلب محمد زفزاف .. !

● عن منشورات « اوراق » ـ صدر للكاتب المغربي محمد زفزاف روايته الجديدة الموسومة بـ « الثعلب الذي يظهر ويختفي » . وهذه الرواية تنهض على اسلوب السرد للاحداث . ويأتي هذا الاسلوب راصدا للظواهر الخارجية لها . مما يقترب للتسجيل الفوتوغرافي مما يدل على ان محمد زفزاف ـ يرى ولايفكر "

الجدير بالذكر ان جل رواياته وقصصه تعتمد على البطل ـ المثقف الذى يتجول في مقاهي المدينة . متحاورا مع زبائنها ويقيم بالتالي علاقات حميمة معهم ينوء بوعيه ضائعا في مدينة ضاجة عواطفها متجمدة ..

اما روايته هذه فتتحدث عن عالم هيبي ـ وبطلها على الذى يتوغل في هذا العالم . هو بمثابة مدرس وكاتب قصة . ثم ينتهي به الامر الى ان يتهم بمقتل ثلاث هيبيات فتذهب به الشاحنة الى الدار البيضاء وحينذاك ينكر (متى اصل بيتي لكي استريح واكتب فيما بعد قصة جديدة) "

ابداع طفل !!

الطفل هذا البستان اليانع بالخيال .. كيف يرى العالم ؟ ! .. كيف يحور الاشياء التى من حوله ؟ !

اسئلة كثيرة وغامضة تدور في فلك الطفل المجنح نحو رابيه الابداع . فكيف السبيل الى الوصول الى هذا العالم البكر .. وماهي الادوات التى من خلالها نتعرض لبعض تضاريس هذا الكون الطفولي .. من اجل هذا اقيم اضخم معرض لرسوم الاطفال في ارمينيا السوفياتية عنوانه « العالم كما يراه الاطفال » .

وقد ضم المعرض مائتى الف لوحة تعبر عن احاسيس اطفال من خمس وتسعين دولة ترسم ملامح مائة دولة .

والغرض الاخر من المعرض تنمية مواهب الرسامين الصغار وهذه اولى الخطوات لاكتشاف نبوغ الاطفال المبدعين .

العزلة تعلم الحب !

التقيا منذ الصغر وفرق بينهما الزمن حتى التقيا وهما في الثمانينات من العمر . ليتجدد بينهما الحب القديم الذى رفضه المجتمع مثلما رفض عودتهما اليه حتى بعد فوات الاوان » .

هذا مختصر لرواية على وشك الصدور للروائي العالمي الكولومبي الحائز على جائزة نوبل للاداب وصاحب الرواية الشهيره « مائة عام من العزله » غابرييل غارسيا ماركيز . وكما هو معروف بان ماركيز بدا يوغل في السن .. فجعل هذه الرواية تمثل سيرته الذاتية واراد ان يحكي معاناته من خلال هذه الرواية الرومانسية تحل سؤالها حتى صدور هذه الرواية علها تكشف حياة رجل عاش « مائة عام من العزلة » .

اشياء السيحي لاتنتهي .. !

● اصدر الروائي المغربي عبد القادر السيحي والذي ينتمي الى جيل الرواد في القصة المغربية روايته الاولى الموسومة بـ « اشياء لاتنتهي » . وقد افتتحها بمقدمة طويلة يمضي فيها ان يكون عمله هذا سيرة ذاتية . وقد اتكا في كتابة هذه المقدمة على عدة مراجع لكل من موروا ـ والبير كامو ـ واندريه مارلو . وصنع الله ابراهيم وغيرهم "

والرواية تتحدث عن البطل « الريس خبزة » وهو مرشد سواح في طنجة قبل استقلال المغرب . ويعاني هذا البطل من هموم تتضخم لدرجة التعقيد المرضي نظير غرابة اسمه ، وقبحه . ولهفته الى الانتماء الى شريحة اجتماعية اعلى " ولكي يظهر بالمظهر الذى يريده فانه يبدع وسائل تمحو عنه مظهر انتمائه للطبقة المعدمة التي ينتمي اليها "

شتراوس . الفكر البدائي ليس ادنى من الفكر الاخر

● « التقابل بين الطبيعة واعمال الانسان الثقافي » او التعارض بينهما حفز عالم الانتروبولوجيا « ليفي شتراوس » ان يكتب كتبه « الأفاق الحزينة » الذي يعبّر ليس عن موقف عقلي او نظرة فلسفية مجردة بل يعبر عن جزء من حياته التي انعزل فيها وهو يعيش في الولايات المتحدة بعيدا عن موطنه الاصلي فرنسا ـ وكان ذلك بعد الحرب العالمية الثانية » .

هذا المدخل الذي ارتأينا ان نبدا منه في التقاط نقاط مضيئة من مقال نشرته مجلة (القاهرة) بعنوان « ليفي شتراوس والانثروبولوجيا البنائية » .

ان ليفي ستراوس ـ اهتم وهو يرفض المجتمع ان يعكف على دراسة الحياة البدائية عند الهنود الحمر في الامريكتين وان يخرج بمبدإ يصلح كفكرة اساسية في مذهب بنائي ... وقد خرج فعلا بهذا المبدإ وهو « المسافة » او « البعد » ولما سئل ما اهم جانب في المنهج الانثروبولوجي اجاب ببساطة (المسافة) وهو يعرّف الانثروبولوجيا بأنها علم الثقافة كما نراها من الخارج وذلك على عكس كثير من الانثروبولوجيين الذين يرون ان الانثروبولوجيا تعتمد على الاختلاط بالناس ومعايشتهم في انشطتهم حتى يمكن فهم الثقافة من الداخل.

وقد دعم ستراوس نظرته باخراج كتاب عنوانه « النظرة المتباعدة » وهو يؤلف الجزء الثالث من كتابه « الانثروبولوجيا البنائية » حيث يرتكز فيه المفهوم الاساسي على المسافة وهو يعتبر ان (البعد) هو الشرط الاساسي لقيام العلاقات الانسانية الكريمة، ذلك ان مظاهر الغباء والكراهية والسذاجة التي تفرزها الجماعة حين تزول المسافة من بينهم مثلما يفرز الجرح المتقيح من سمومه. كما ان ينفر اشد النفور مما يسود العالم من تماثل وتشابه وينحو نحو الزيادة الرهيبة السكانية وهو يرى ان النزعة الانسانية تؤدي الى التنوع الثقافي واحترام البيئة والحفاظ على ما بينها من عناصر وانسجام » .

ان ليفي شتراوس كان حريصا على ابراز التقابل بين البيئات الطبيعية ذاتها ومظاهر الحياة الثقافية المختلفة واستطاع ان يوجد ما اسماه بالتعارض الثنائي بين الطبيعة والثقافة الذي هو اساس منهجه البنائي وعلى هذا الاساس كتب كتابه الضخم (الاسطوريات).

ويعتز ليفي شتراوس بوحدة الروح الانسانية الاصيلة وذلك من خلال نظريته في توازي مستويات التفكير اذ يرى ان فكر الشعوب المسماة بالبدائية والتي تعتمد على الاساطير والعناصر السحرية والذي تصفه احيانا انه متوحش اذا قورن بالفكر الناجم عن العلوم المعاصرة والذي يصفه ساخرا انه فكر متأنس هذا الفكر البدائي ليس ادنى من الفكر الآخر ولا يختلف عنه في التطور الروحي الانساني.

فالثاني لا يعد اعقل من الاول وانما يعتبر كلاهما شكلا مختلفا من الفكر العلمي وهذا الاختلاف انما هو نتيجة لوجود وظيفة واحدة على مستويين متباينين من الناحية الاستراتيجية فحسب... حيث نجد ان العالم الطبيعي يتم امتصاصه في الفكر المتوحش كشيء محدد بينما يقترب منه الفكر المستأنس كشيء مجرد.

ويتميز النوع الاول بقدرته الشمولية حيث يحتضن العالم ككل ثابت متطور في الوقت نفسه ومن هنا يتميز بخواصه اللازمنية ويختلف عن الفكر المستأنس الذي يعتمد اساسا على المعرفة التاريخية.

« في دمي .. تركض احلام الوطن »

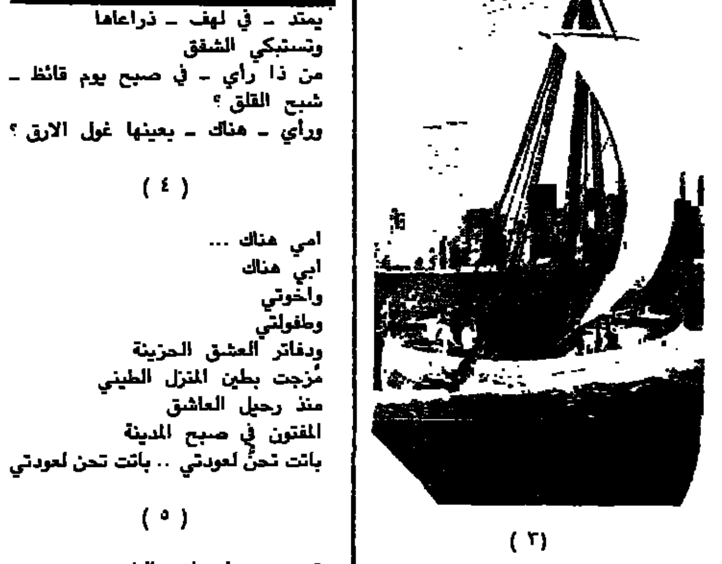
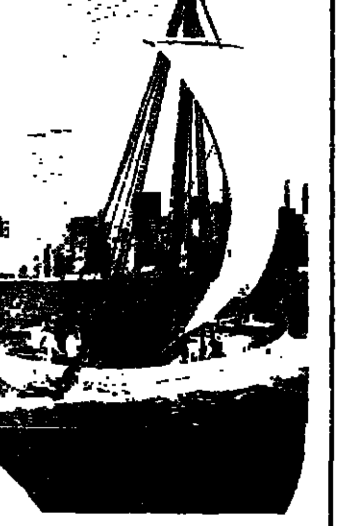
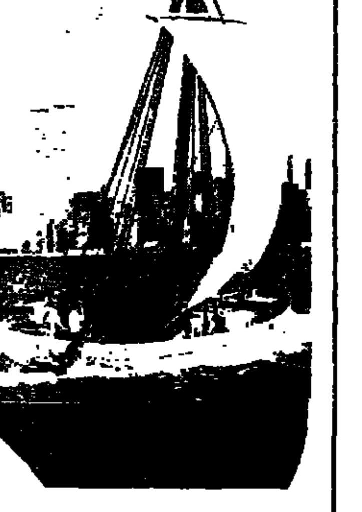
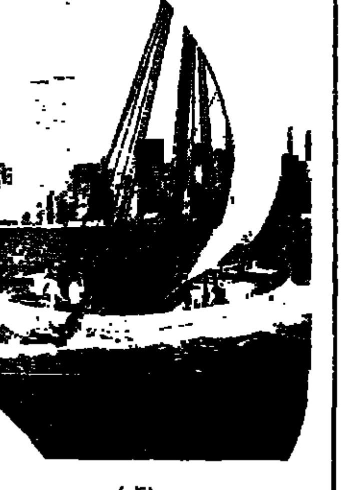
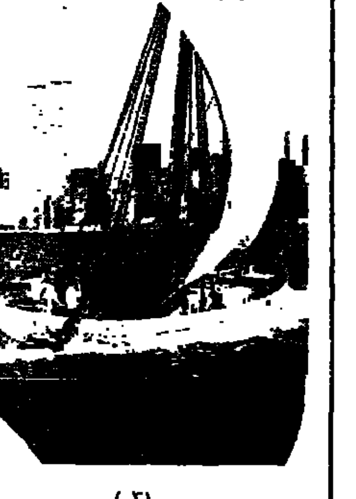
حسين محمد سهيل فرسان

(١)

قد عدت يا وطني اليك ..
قد عدت ..
من مدن الشقاء المرهقة
ورجعت
من مدن الضياع المحرقة
اقتات في صبحي سفر
وابات في ليلي سفر
من علم القلب السفر ؟
من علم القلب السفر ؟

(٢)

.. وعدوت ابحر بالشراع
وحكايتي ..
مجروحة
مصلوبة فوق الجراح
وقصائدي !
محمومة
مختنقة وسط الطريق
تلفها ايدي الضياع .



(٣)

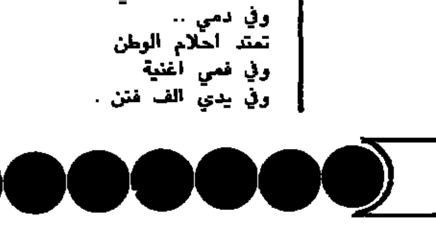
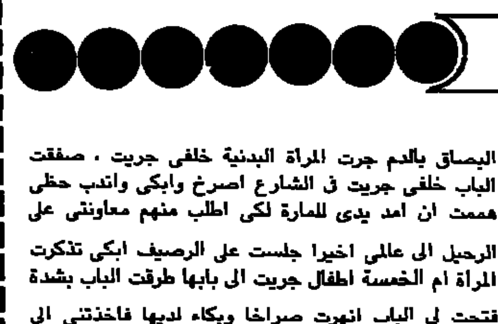
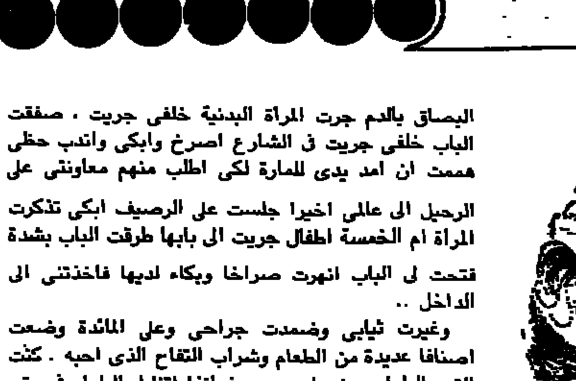
هذي مدينتي الحزينة
جلست ..
على شط الحياة
وعينها على الافق
يمتد ـ في لهف ـ ذراعاها
وتستبكي الشفق
من ذا رأي ـ في صبح يوم قائظ ـ شبح القلق ؟
ورأي ـ هناك ـ بعينها غول الارق ؟

(٤)

امي هناك ...
ابي هناك
واخوتي
وطفولتي
ودفاتر العشق الحزينة
مُزجت بطين المنزل الطيني
منذ رحيل العاشق
المفتون في صبح المدينة
باتت تحنُّ لعودتي .. باتت تحن لعودتي

(٥)

قد عدت يا وطني اليك .
وفي دمي ..
تمتد احلام الوطن
وفي فمي اغنية
وفي يدي الف فتن .

فلسطين في الشعر العربي المعاصر

د. إبراهيم فؤاد عباس

نماذج من مصر

بدا الاهتمام المصرى بالقضية الفلسطينية من المدخل الاسلامى فقد حركت احداث البراق (١٩٢٩ م) المشاعر الوطنية لدى الشعب المصرى وجعلته يحمل هم القضية الفلسطينية جنبا إلى جنب مع هم قضيته في الحرية وطرد المستعمر من أراضيه .

وكانت مجلة الرسالة التى اسسها احمد حسن الزيات (١٩٣٣ م) وصحيفتا « البلاغ » و « كوكب الشرق » من أهم المطبوعات المصرية التى ترجمت المشاعر الوطنية للشعب المصرى تجاه شقيقه الشعب الفلسطينى . وقد تمثل ذلك بالمقالات والقصائد التى كانت تزخر بها هذه المطبوعات ، عن كفاح شعب فلسطين وفضح ممارسات القوى الاستعمارية والصهيونية على ارضه ووجوده .. وعندما كنا نقرا مقالا في « الرسالة » ـ هو الافتتاحية ـ بعنوان : « ياله لفلسطين » للزيات كنا نقرا في العدد نفسه « قصيدة لشاعر مصرى عن فلسطين . مثل احمد محرم الذى يقول في قصيدة نظمها عام ١٩٣٨ م عن مأساة فلسطين بعنوان « وطن يعذب في الجحيم » .

لبيك يا (وطن الجهاد) ومرحبا
لبيك من داع دعاك وثوبا
لبيك إذا بلغ البلاد وإذ ابى
جد الزمان وصرفه أن نلعبا
من ذا يرى دمه أعز مكانة
من ان يخضب من (فلسطين) الربى
وطن يعذب في الجحيم وأمة
أعزز علينا أن تصاب وتنكبا
إنا لنعلم أن اكل لحمهم
سيخوض منا في الدماء ليشربا

وقال يُحمّل بريطانيا وأمريكا مأساة فلسطين :

إن الذى زعم السلام مراده
جعل الدماء سبيله والمركبا
إن كان قد غمر الزمان واهله
كذبا فمن عاداته أن يكذبا
يهذى بذكر العدل في صلواته
أرأيت عدلا بالدماء مخضبا ؟

وقال يهيب بالعرب لنجدة فلسطين :

رُسُل العروبة هل اسيتم جرحها
مابالـه استعصى وماذا أعقبا ؟
جرح تقادم عهده وتفتحت
أفواهه تدعو الأساة الغُيّبا
ياقوم لستم بالضعاف فغادروا
وخذوا مطالبكم سراعا والبا

ومن شعراء مصر البارزين الذين كرسوا اشعارهم الملتهبة في أنكاء روح الفداء ، وشحذ الهمم والنخوة . الشاعر على محمود طه (المهندس) الذى كان الجنود المصريون في حرب ٤٨ يتغنون بقصيدته ـ في فترات راحتهم

أخى جاوز الظالمون المدى
فحق الجهاد وحق الفدى

ومن قصيدته « يوم فلسطين » تلك القصيدة التى نظمها في ٢ نوفمبر ١٩٤٥ م في ذكرى صدور وعد بلفور يقول .

فلسطين لاراعتك صيحة مغتال
تسلمت لاجيال وعشب لابطال
محا الله وعدا خطه الظلم لم يكن
سوى حلم من عالم الوهم ختال
حمته القنا كيما يكون حقيقة
فكان نذيرا من خطوب واهوال
وياايها الغرب المواعد لاتزد
كفى الشرق زادا من وعود واقوال
شبعنا وجعنا من خيال منمق
ومنه اكتسينا ثم عدنا باسمال

وقد غمرت الفرحة شاعرنا عندما حل الحاج أمين الحسينى المفتى الاكبر للديار الفلسطينية في مساء يوم الخميس ٢٠ يونية ١٩٤٦ م ضيفا على مصر . بعد خروجه خفية من باريس بنحو اسبوعين . فكانت قصيدته « من الاعماق » أصدق تحية ترحاب بالمفتى .

حيّتك في الشرق امال واحلام
وقبّلتك جراحات وآلام
ياايها البطل الصنديد جئت بما
تحدثت عنه ادهار واقوام
هزت « فلسطين » انباء يطير بها
برق على جنبات الليل بسام
ظنوك اقصيت عنها فهى نائمة
وكيف هل في ربوع القدس نوام
قالوا غدرت ولم افهم لمنطقهم
حكما ولكنما للقوم احكام
اني دفاعك عن اهل وعن وطن
عذر ؟ إذنْ فجهاد النفس إجرام

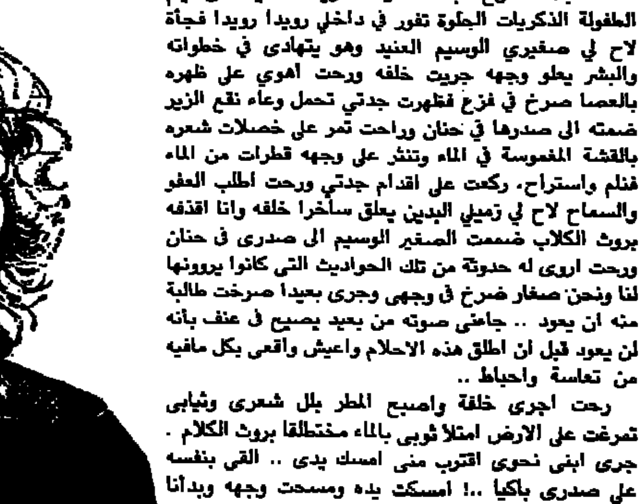
وللمرحوم أمل دنقل الذى توفى في شهر مايو ١٩٨٣ م موقفه المشهود في قصيدته المشهورة « لاتصالح » والتى عبر فيها عن رفضه للصلح مع إسرائيل . قصيدة بعنوان « قالت امراة في المدينة » يعبر فيها عن « رؤية » شفافة للواقع الفلسطينى .

نحن جيل الألم
لم نر القدس إلا تصاوير
لم نتكلم سوى لغة العرب الفاتحين
لم نتسلم سوى راية العرب النازحين
ولم نتعلم سوى ان هذا الرصاص
مفاتيح باب فلسطين
فاشهد لنا ياقلم
إننا لنا لم ننم
إننا لم نقف بين « لا » و « نعم »
ماأقل الحروف التى يتألف منها اسم ماضاع من وطن
واسم من مات من اجله
من أخ او حبيب

امرأة .. وعصرنا

الحلقة ١٨

عائشة حماد ـ القاهرة


انسابت الدموع فجأة... مرت ذكريات سعيدة من ايام الطفولة الذكريات الحلوة تفور في داخلي رويدا رويدا فجأة لاح لي صغيري الوسيم العنيد وهو يتهادى في خطواته والبشر يعلو وجهه جريت خلفه ورحت اهوي على ظهره بالعصا صرخ في فزع فظهرت جدتي تحمل وعاء نقع الزير ضمته الى صدرها في حنان وراحت تمر على خصلات شعره بالقشة المغموسة في الماء وتنثر على وجهه قطرات من الماء فنلم واستراح، ركعت على اقدام جدتي ورحت اطلب العفو والسماح لاح لي زميلي البدين يعلق ساخرا خلفه وانا اقذفه بروث الكلاب ضممت الصغير الوسيم الى صدرى في حنان ورحت اروى له حدوتة من تلك الحواديث التى كانوا يروونها لنا ونحن صغار صرخ في وجهي وجرى بعيدا صرخت طالبة منه ان يعود .. جاءني صوته من بعيد يصيح في عنف بانه لن يعود قبل ان اطلق هذه الاحلام واعيش واقعي بكل مافيه من تعاسة واحباط ..

رحت اجرى خلفة واصبح المطر يبل شعرى وثيابى تمرغت على الارض امتلأ ثوبى بالماء مختلطا بروث الكلام . جرى ابنى نحوى اقترب منى امسك يدى .. القى بنفسه على صدرى باكيا ..! امسكت يده ومسحت وجهه وبدأنا نعدو معا والمطر ينهمر بشدة والرعد والبرق يدوى حولنا امسكت عصاه ورحت ارقص معه واغنى فشاركنى الغناء العذب حتى ادركنا التعب والاعياء فالقيت بالعصا واخذته للنوم ..

كانت هناك البدنية جالسة وبالقرب منها امراة اخرى وانا وشقيقهم البدين جالسان ننتظر الطعام والرجل ذو الشعر القردى جالس وعلى حجره تجلس طفلة اخي الغجرية الثياب والنرات .. صرخت المرأة البدنية طالبة منى ان امسك ولدها الذى يحاول ان يلطخ ثوبها الجديد بالحلوى ، اقتربت من الولد لكى امسك به القى بطبقه على وجهى سال الدم من فمى درت بنظرى بينهم صرخت ، لعنت ، امسكت بالطبق ورحت انهال على اخي أدميت وجهه وانا اكيل له السباب كان يقف جامدا مثل التمثال بصقت عليه اختلط



البصاق بالدم جرت المراة البدنية خلفى جريت ، صفقت الباب خلفى جريت في الشارع اصرخ وابكى واندب حظى هممت ان امد يدى للمارة لكى اطلب منهم معاونتى على الرحيل الى عالمى اخيرا جلست على الرصيف ابكى تذكرت المراة ام الخمسة اطفال جريت الى بابها طرقت الباب بشدة فتحت لى الباب انهرت صراخا وبكاء لديها فاخذتنى الى الداخل ..

وغيرت ثيابى وضمدت جراحى وعلى المائدة وضعت اصنافا عديدة من الطعام وشراب التفاح الذى احبه . كنت التهم الطعام ممزوجا بدموعى فهاتذا اتناول الطعام في بيتى ومع الحفيدة وطيف شاعرى وهو يشوى الارنب الذى احبه القيت برأسي على المائدة وانسابت دموعي غزيرة والمرأة تنظر الى في ذهول ودهشة .. وهى تدس في يدى ورقة مالية ..

رحت اتجول في الطرقات على غير هدى اشتريت تذاكر مترو لاسبوع كامل وضعتها في الحقيبة ومشيت ادب على الارض تراودنى الآمال والأحلام وتتراءى لى صور جميلة وحزينة وعندما قرعت الباب ظهرت لى غادة والدموع تملأ عينيها حاولت ان تدارى دموعها خلف ابتسامة تحاول جامدة ان تبدو امامى سيعدة قلت لها وانا اقبلها واهمس في اذنها في حنان الكذب عدو لك ابنتها الغادة الهيفاء ..

اقتربت منى والقت براسها على كتفى وبكت طويلا . ربت على خدها وانا اتذكر ابنتى الجميلة الرقيقة ادركت كل شيء عندما وصل الى صوت صراخ ابيها في وجه امها مذكرا اياها بانها لم تتزوجه الا من اجل ماله الذى صارت تكنزه في كل بنوك العالم توعدها بانه أخذ كل ماله الذى اخذته وسوف يذلها كل صباح مذكرا اياها باصلها القويم .. فصرخت غادة طالبة منه ان يرحمها من كل ذلك العذاب الذى تعانية ..

(يتبع)

نادي الاطفال

في رحاب القرآن

حوار : حياة الهزاع

* الاسم ..؟

○ ○ منى احمد عبد الرحمن الخريصى ..

* السن ..؟

○ ○ عشر سنوات ..

* الصف ..؟

○ ○ الثالثة ابتدائى بمدرسة تحفيظ القرآن بمكة المكرمة وتحفظ ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم .. ولقد نجحت للصف الرابع بتقدير ممتاز ، وحصلت على الثالثة في الترتيب .

* مدة الحفظ ..؟

○ ○ بدأت الحفظ منذ ثلاث سنوات في المدرسة ..

* امنيتي .. ؟

○ ○ ان اصبح طبيبة حتى اداوى المرضى واساهم في نهضة بلادي .. كما اتمنى ان اكمل حفظ القرآن لانني اشعر بسعادة عندما اتلو آيات الله ..

ازياء لصغيرتك

اخترت لصغيرتك هذا الموديل الانيق وهو يتميز بالوان زاهية مثل البمبي والازرق الفاتح وبتطريز على الصدر ..



حكاية لطفلك

اعداد : سامية البوق

تأليف :

عمر حمدان الكبيسي

مذكرات دجاجة

جلست دجاجة عجوز طاعنة في السن بين افراخها الصغار وقالت لهم :

انكم يا اولادي تعلمون اني وصلت الى سن الشيخوخة فقد اشتعل الرأس شيبا ، وقد دعوتكم اليوم لاحكي لكم بعض ذكرياتي التي هي اغلى شيء احتفظ به في حياتي الطويلة العريضة .

ترجع بي الذاكرة - يا احبائي - الى حياتي وانا ككتكوت داخل البيضة في جو وفر الله سبحانه فيه كل ضرورات الحياة وراحتها .

كانت جدتكم المرحومة (والدتي) تجلس علينا وتغطينا بجناحي الحنان والعطف ...

غير اني رأيت امرا عجيبا ...

ان والدتي كانت تضم جناحيها الى البيض الذي نحن بداخله بشدة في الاسبوعين الاول والثاني ، ثم ترفعهما قليلا في بداية الاسبوع الثالث الاخير .

وهنا رفع احد الافراخ الاذكياء يده متسائلا : لماذا يا اماه ترفع جدتي جناحيها في الاسبوع الثالث ؟

الام : هذا ما اردت ان اقوله لكم ، لو لم تستعجل الامور يا ابني ان وراء ذلك حكمة وسرا قد لا يدركه الكثير ، حتى ان للانسان لم يعرفه الا قبل سنين معدودة .

إن هذا السر هو ان الاكسجين داخل البيضة الذي يتنفسه الكتكوت يكفيه لمدة اسبوعين فقط ، ثم بعد تمام الاسبوعين يحتاج الى اوكسجين جديد ، لذلك ترفع الام جناحيها قليلا في بداية الاسبوع الثالث لكي تسمح بدخول الاكسجين .

في هذه الاثناء رفع فرخ آخر يده مستأذنا بالسؤال وبعد ان اذنت له امه الحاضرة قال :

من الذي علم جدتنا هذا السر الدقيق الذي يحتاج الى دراسة علمية وخبرة عميقة ؟

ونهض فرخ ثالث قائلا :

نعم - يا اماه - في اية جامعة علمية تخرجت جدتنا المرحومة ؟

وهنا علت ابتسامة عريضة وجه الدجاجة الام ، وقالت بصوت جعله الخشوع يخرج خفيفا وحنونا :

لقد تخرجت جدتكم - يا اولادي - وكل مخلوقات الله في جامعة الفطرة الالهية الحكيمة .

أولادي الفراخ :

اسمحوا لي ان اكمل لكم بعض ما بقي في ذاكرتي التي غزاها النسيان بعد تتابع الليالي والايام .

وحين برزت شمس اليوم الواحد والعشرين ، قدر الله سبحانه لنا ان نخرج من البيض الى الهواء الطلق .

وهنا وجد كل واحد منا نفسه مهيأ بقدرة الله لنقر جدار البيض بمنقاره الضعيف .

وعندما اخذنا نباشر هذا العمل ، جاءت امنا (جدتكم) رحمنا الله واياها فنقرت البيض نقرات خفيفة من جهة الخلف ، ولم تنقرها من الامام خوفا على رؤوسنا الطرية وعيوننا ان تصاب بأذى .

هذه النقرات التي تصدع جدار البيضة تساعدنا نحن الكتاكيت على الخروج في سهولة ويسر .

وفي تلك اللحظة خرج كل واحد منا في هيئة غريبة ، حيث غطى الله رأس كل منا بأحد جناحيه ، لكي يقي الجناح الرأس الضعيف من الجرح اثناء عملية الخروج .

وهكذا شاء الله لنا ان نخطو اول خطوة على هذه الارض المباركة ، لنرى في استقبالنا امنا التي غمرها الفرح والسرور ، فقبلتنا وهنأتنا على سلامة الوصول .

احبائي الفراخ :

هذه الحكاية الصغيرة تعلمنا ان الحياة منظمة تنظيما دقيقا يعجز عن تصورها المخلوق .

وهذا يدل على عظمة خالقنا ورازقنا ومحيينا ومميتنا سبحانه وتعالى الذي يستحق منا ان نعبده ونسبح باسمه ليل نهار .



نفسية طفلك أمانة في عنقك

اعداد : مرفت خليفة

كم من الاباء والامهات يهتمون بصحة طفلهم من الناحية الجسمانية ولكن قليل منهم الذي يهتم بالصحة النفسية لاطفالهم ولا يعلمون كم يؤثر ذلك على صحتهم الجسمانية وعلى مستقبلهم ..

حول نفسية الطفل اصدرت ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بوزارة الصحة بالتعاون مع مستشفى د . سليمان فقيه التخصصى للاطفال بجدة نشرات توعية ارشادية جاء فيها .. ان الطفل كما انه يمر بمراحل نمو جسماني يمر بمراحل نمو نفسى ويجب ان يطمئن الوالدان على ان هذا النمو طبيعى .. وهذه المراحل هي :



مشكلة القلق .. متى تبدأ ؟

● المرحلة الاولى ..

وهي المرحلة الفمية وهي تبدأ من ولادته وفيها ايضا يبدأ الطفل معتمدا على رعاية الام اعتمادا كليا وحياته رهن هذه الرعاية .. ومعظم وقته في النوم او في الاكل ويأتى تعامله عن طريق الرضاعة وهي المرحلة الفمية وفي هذه المرحلة ينمو الطفل عقليا وجسمانيا ويبدأ بعد ٣ شهور يبتسم مع عدم معرفة الشخص ويمسك برأسه .. ويبدأ يشعر بالسعادة برفقته ويبدأ يجلس وبمرور سنه يبدأ في الوقوف ويبدأ المشي ويبدأ التعرف على امه اولا ثم على ابيه وتبدأ مشكلة القلق في الطفل عند عدم وجود امه .. ويبدأ يتغير الغذاء من اللبن الى اشياء غذائية اخرى .

النوم والغذاء ..!

● العوامل التي تؤثر على نمو الطفل في هذه المرحلة ..

- عدم وجود الام او تغيير الشخص الملازم في الفترة الاولى .
- عدم البدء في الفطام في السنة الاولى .
- كيفية العناية بالطفل كميا وكيفيا .
- الفصل بين الام والطفل فترة طويلة مما يسبب له القلق النفسى في الكبر .
- يعتبر النوم والغذاء وهما امران يدعو ان الى مراجعة طبيب الاطفال والنفس حيث ان كثيرا من القلق يعاني منه الاباء والامهات بسبب النوم والغذاء تكون حالة طبيعية ولا داعي للقلق بها .

النمو والحياة الاجتماعية ..!

● المرحلة الثانية

● وفيها ينمو الطفل نموا سريعا ويبدأ في المشي والتطلع على الجو المحيط به ويحتاج الى تدريب وتمرين خاص بالتبول والتبرز .. ويبدأ يدخل الحياة الاجتماعية للاسرة .. وتدريب الطفل على التبول والتبرز عملية غير ناجحة في الاشهر الاولى وتدريب الطفل على هاتين العمليتين يحتاج الى العلاقة الوثيقة بينه وبين امه والاب حيث يعمل الطفل على اسعاد امه ويبدأ الطفل التعلم في التحكم في التبول والتبرز .. ويبدأ الطفل الاحتكاك بافراد العائلة ويبدأ التعلم بعدم اللعب في النار والخروج الى الطريق وهناك بلا شك مقاومة من الطفل لتعلم هذه الاشياء ..

ومن المشاكل التي تظهر في هذه المرحلة ..

عدم تعلم التحكم في التبول والتبرز وهذا معناه عدم سلامة العلاقة بين الطفل والوالدين ..

- القلق الانفصالى يمكن ان يبدأ في الظهور وهذه تعتبر مضاعفات مؤقتة نتيجة صعوبة تكيف الطفل مع الوالدين .
- القلق الانفصالى يمكن ان يبدأ في الظهور وهذه تعتبر مضاعفات مؤقتة نتيجة صعوبة تكيف الطفل مع الوالدين ..

الكلام والنطق ..!

● المرحلة الثالثة

● وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة ..

وفيها ينمو الطفل نموا كاملا في الكلام والنطق وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دورا في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وانه ولد او بنت ويبدأ نمو الضمير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعالمه ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكور ويحاول ان يلصق نفسه باحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الافكار الوسواسية للتخلص من القلق .. ويبدأ الاحتكاك بالعالم الخارجي ..

المشاكل التي تحدث بكثرة في هذه المرحلة ..

١ - الخوف .. وهذه حالة تستمر طويلا وتعتمد على كلمة الوالد والوالدة وتجنبهم الشجار امام اطفالهم ..

٢ - التدليل الزائد .. الذي قد يؤدى الى الانحراف في الكبر .

٣ - عدم وجود علاقة وثيقة بينه وبين اصدقائه واعتماده اعتمادا كليا على امه ..

بداية دور المدرسة ..!

● المرحلة الرابعة ..

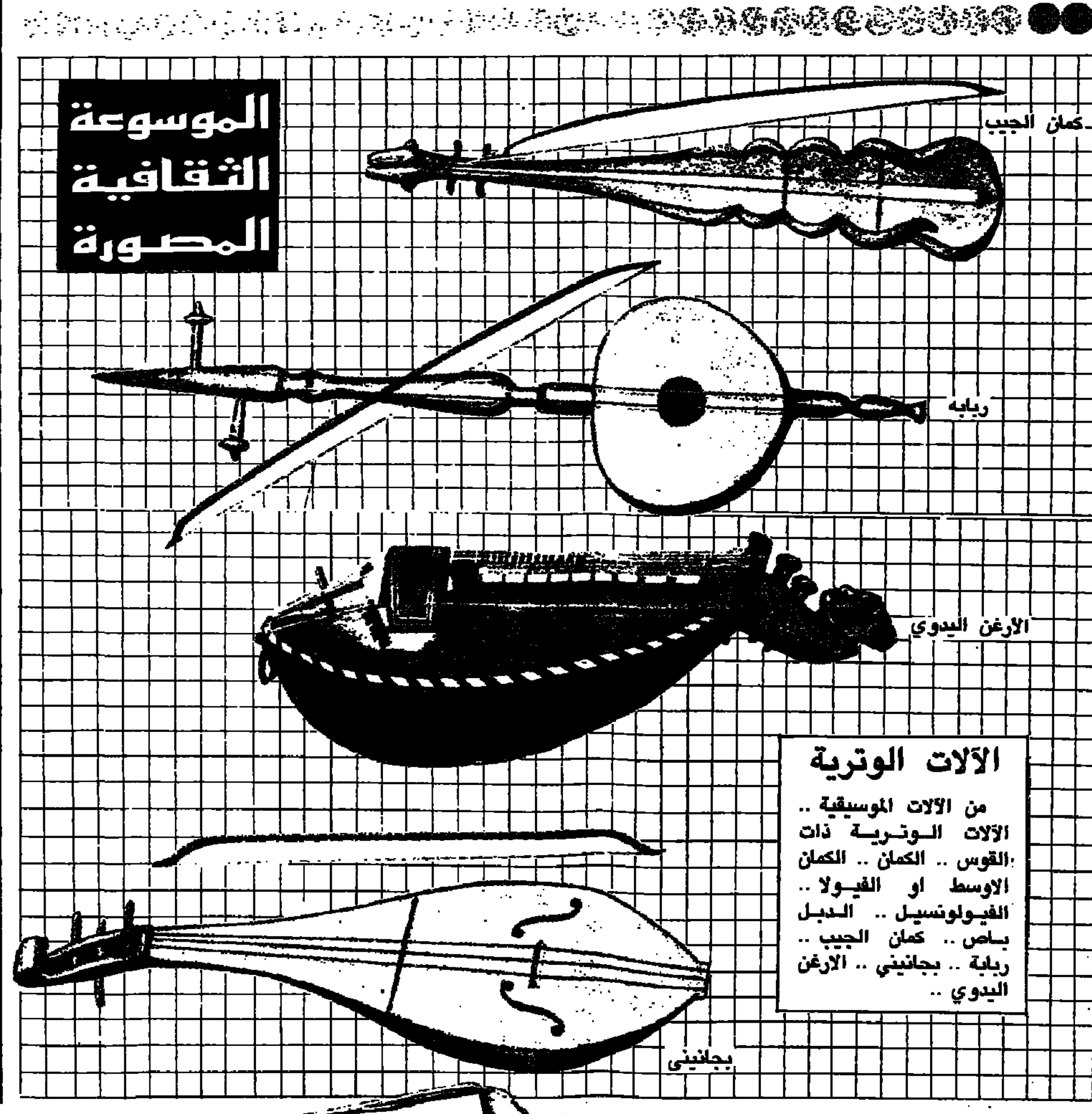
● فيها يبدأ الطفل دخول المدرسة ويبدأ دور المدرسة مع دور الاسرة وتبدأ الاسرة تراقب تطور الطفل في التعليم ويبدأ الطفل في التقدم في التحصيل والتعليم ونمو مقدرته في القراءة والكتابة وينمو الذكاء .. وهنا تحدث بعض المشاكل ومنها :

- ضعف التركيز - ضعف التحصيل - ضعف القراءة والكتابة - المشاغبة في المدرسة - السرقة - اللجوء الى اصدقاء السوء ..

وفيها يكون العامل المدرسة والاسرة من حيث التنظيم والرعاية وتبدأ بعد ذلك مرحلة البلوغ بمشاكله الكثيرة وهنا يظهر دور الطبيب النفسى الكبير في اقامة جسر بين الطفل ووالديه ومحاولة اصلاح اي خلل او تلف حدث اثناء اي من المراحل السابقة مع تجنب المضاعفات التي تنتج عن ذلك ..

كما انه يساعد الطفل اذا احتاج الامر الى علاج بالعقاقير مع تجنب المضاعفات .

فيجب على كل ام واب ان لا يتهاون بنفسية طفله ويعتبره آلة تتحرك فان مايفهمه الاطفال في الصغر اكثر بكثير من الذي يفهمونه في الكبر ونفسية طفلك امانة في عنقك حتى يأتى دور المدرسة مع الاسرة في رعاية الطفل نفسيا .



اعداد : دلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة والتسلية .. تجتمع سطور هذا النادي الذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم .. واتمنى لكم النجاح الدائم والتفوق المستمر ..

مرحبا بالاصدقاء ..!

● اهلا بالاصدقاء ريم ورحاب علي ابراهيم .. ومرحبا بكل الاصدقاء .

● مرحبا بالاصدقاء عزة عبد الفتاح راشد واحمد عبد الفتاح راشد

● مرحبا بالاصدقاء علاء غازي الدوبي ونبيل غازي الدوبي وانتصار علي عبد الرحمن مؤمنة ..

● مرحبا بالصديقة نيفين البدرى بمناسبة اتمامها عامها الثاني

● مرحبا بالصديق عبد القادر كسحى ..

● مرحبا بالصديقة هناء عبد الله عليان .. واجمل الامنيات بمناسبة اتمامها عامها الرابع ..

● مرحبا بالصديقة دلال الصيادى بمناسبة اتمامها عامها الثالث ..

● مرحبا بالصديقة خلود محمد فوزي قطاني .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

مساهمات الاصدقاء ..!

● الصديق جهاد محمد ضياء الدين .. بعث يقول ماذا تعرف عن نزول اول انسان على القمر .. يعتبر يوم ٢٠ / ٧ / ١٩٦٩ من الايام المشهورة في تاريخ حضارة الانسان في ذلك اليوم نزل اول انسان على القمر .. انطلق الصاروخ بركابه الثلاثة يوم ١٦ يوليو سنة ١٩٦٩ م .. واستغرقت الرحلة اربعة ايام .. ووصل الرواد الى القمر يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩ م ..

اختبر ذكاءك ..!

ثمن كاس جيلاتي بالمكسرات ١١٠ قروش وثمن الجيلاتي يزيد على ثمن المكسرات ١٠٠ قرش .. فكم ثمن الجيلاتي ؟

وكم ثمن المكسرات ؟ ..

الحل ..!

ثمن الجيلاتى ١٠٥ قروش .. وثمن المكسرات خمسة قروش ..

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة وفي انتظار رسائلكم .. ووعد بلقاء جديد ..

الاسم : ....

السنة الدراسية : ....

العمر : ....

الهواية : ....

دلال — خلود

علاء — نيفين

نبيل — سنيه

انتصار — هشام

رفيه — اخلاص



ريم ورحاب — عزه واحمد

هكذا من الأهل



بمناسبة عيد الأضحى المبارك
يسرنا أن نرفع أسمى آيات التهاني والأماني
إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني
وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة الإسلامية أعاده الله على الجميع بالخير والتآلف والبركات
شركة محمد جميل الدهلوي
DAHLAWI
دهلوي



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب ٣١١٤٠

من قصائد الحكم

يا خوي لك عندي وصاة مصيبه
وصاة تلمس العقل وتصيب
ترى وصاة اخوك ما به معيبه
لا صار اخوك كامل العقل ومنيب
اخاف أموت ولا خلال تجيبه
توزى لضيفات الدروب الضنابيب
حيث الليالي ما تعلم بغيبه
ولا يعلم الا صاحب العلم بالغيب
ودى تحرص عن بلا كل وبيه
ويصير بك عرق وكمال وتأديب
ولا لمقدر صار ما ينحكي به
ما ينمحي هذا من الله مكاتيب
أول وصاتي بالفروض الادبية
صوم وصلاة وعدهن بالمواجيب
وثاني وصاتي للامور الصعبية
أحرص عليها قبل هون وتصعيب
جرح عبيله ما يكلف طبيبه
ولا شي الا ماضي له تجاريب
وثالث وصاتي تلعه ينعدي به
تلقى عليها بينات المساريب
والى عدى به ذيب من بطن ذيبه
فلا واحد عدى بها غير هو ذيب
ترى هذاك العرف من غير ريبه
راعيه لا يطلب ولا له مطاليب
ورابع وصاتي كثرة الهرج خيبه
هرج بلا معناه مسموج ويخيب
لا صار ما عندك علوم غريبة
بين الرجال ترتب الهرج ترتيب
وخامس وصاتي خفه الرجل عيبه
من راكض الفرقان يركض له العيب
لا صار ما تنحر لزوم تجيبه
تنحر غرضك ان كان ماجاك وتجيب
وسادس وصاتي لك معزة وهيبه
عليك يسفن البر حرش العراقيب
ولا يعجبك الزبد هو والروبيه
ترغب لحوش الضان وتخلي النيب
راعي الغنم يشيب من قبل شيبه
والبل معزة تجلي الهم والشيب
الا اشلهب الوقت لو هو حليبه
يوصلك لديار الهناء والتعاجيب
وسابع وصاتي كان صابتك سيبه
تقدر على كثر الثمن والمطاليب
بنت الحمولة والاصيل العريبة
اللي قناهن نال لذه وترغيب
ولى جنى بنت الردي والهلبيه
اصبح بهم وجنب الربح تجنيب
والعجز يرثك مذله وخيبه
[illegible]
عليك بالسقمه ولوهي تعيبه
ما دام بك حيل تنط المراقيب
ترى كثير المال كلن حبيبه
ويقال له فت جاي لو ما فعل طيب
ولا قليل المال شنن اروبيه
لو كان طيب يكثرن به عذاريب
وثامن وصاتي شرها ينحري به
ترى الدروب الفاسدة ما بها طيب
درب الزنا والعايزة والقربية
ترى هذيلن من كبار العذاريب
ثنتين من داخي عليهن احكي به
علم يبين من اذان الا عاريب
مداخي على عرضه مثل شق جيبه
ومداخي على وجهه تعيبه معاييب
وتاسع وصاتي عن مناقر شريبه
لا صار ما هو من اوساع المساريب
خله ويلقى بالموارد لعيبه
عند الظوامي يكثرون اللواعيب
ومن دور النعيلات غربل نصيبه
احسب حسابه من حساب المذاهيب
ومن جنب الشيطان حقه غديبه
ومن هاب طبات الملاعيب ماهيب
عن واحد يبلاك او تبتلى به
حديكم يناحر ديار الاجانيب
وعاشر وصاتي اليا صارت مصيبه
وبلاك ربك وابتلوك المغاضيب
احذر تمضي ما تسما غليبه
امض وتبين عن لحاق المشاعيب
ازين على حصن الرجال الصليبة
عدك بعيطا عن سموم اللواهيب
ومن غيرها عندي وصايا عجيبة
لا فكر الفاهم تصيب المتاريب
والكل منهن يوم تقطن صعيبة
والكل منهن يلحقن لك مشاعيب
الضيف ضيف الله وصابه حبيبه
استقبل ضيفك بتهلي وترحيب
قلطلة الموجود وماهان جيبه
وحلف على الموجود دين المعازيب
وخويك اللي بالخلا تبتلي به
خيال ولا فوق عوج المصاليب
او راجل حفيان ماله نجيبه
او عوره يبلى بها عالم الغيب
اصبر وراعي الصبر مشكور طيبه
عند اللي يدور الفخر والمراتيب
وقصيرك اللي ما يصيبك يصيبه
وصابه الله لا تحسف به الطيب
حق عليك تزود القدر هيبه
اليا ما يروح بزود حشمه وتوجيب
راعي الجدى حق الردى ما يصيبه
ومن لا عرض جنبه على الطعن ما صيب
الشيوخ والحكام زملن منيبه
بهم عمار وقضي لازم وتخريب
ما ينومن من شان منهم حليبه
يقلب عقب الصداقة تقول شيب
اهل خفايا وغيبهم ما ادرى به
يتحدرجون بدون عيب وتذنيب
عشرانهم اهل العلوم العجيبة
وصدقانهم مروين حد المغاليب
اليا صار ما حدا الثلاثة تجيبه
مالك بهم والدرب شرق وتغريب
خويهم ما يشتهي نفض جيبه
حكاي وجهين يقص العراقيب
هذى يوديها وهذى يجيبه
وهذى يسويها بين صدق وتكذيب
واللي حكي بين الصحيب وصحيبه
مخرب ويخرب بين ناس اصاحيب
سوالفه دايم نميمه وغيبه
ولا يستحي من كلمة الكذب والعيب
راعي النقيلي لا توارد قليبه
موارده ما يبهج القلب ويثيب
هذاك لا تنزل جوانب شعيبه
بالك تحطه يابو زعزوع بالجيب

محمد الدسم



[illegible] العجز عن وصف مكارم قادة البلاد وابطالها : آل سعود [illegible] وما قدمته حكومتنا الرشيدة . للعروبة والاسلام . [illegible] بلادنا [illegible] الاسلام مهبط الوحي . [illegible] الا انه يسجل باعتزاز [illegible] المكارم [illegible] سعد الدوسري [illegible] ويقول فيها :

الملكة نحو العروبة والاسلام
قامت بواجبها ولا هي بخيلة
ذرع لمن يشكي صواديف الايام
حصن منيع والعرب تلتجي له
تعطى ولا تاقف على حد الارقام
وتشيل حمل اللي قصر ما يشيله
تعطف على المحتاج بالشرق والشام
وتحلم على اللي معرفتهم قليلة
في ظل ساس المجد للضد لطام
شيخ ثقيل حمولنا يرتكى له
يعيش ابو فيصل سند كل منضام
من صكته سود الليال ايعتيله
هبت هبايب عزتنا والسعد قام
[illegible]
كم سجلت عنك الصحافة والاعلام
يا للي رسمت القصة المستحيلة
قصة شجاع حققت كل الاحلام
على الشرف ما هيب خدعه وحيله
همة رفيع اعماق من خال واعمام
مروي رهيف الحد فوق الاصيلة
عبدالعزيز مولف قلوب الاخصام
خلا الحجاز ونجد ربع وقبيلة
عجزوا مسطرت الكتابة بالاقلام
يحصون فضله بالحساب وجميله
اللي جمع شمل الوطن والطرف نام
هذي جهوده بالكفاح وحصيلة
خلف لنا من ماكر الحكم حكام
غاب الفقيد ولا فقدنا رحيله
خلف فهد نعم الفهد للوطن دام
حكم العدالة بالرعية دليلة
والشعب لك يا خادم البيت خدام
واقين لابار العميل بعميله
من خالف السنة ندوسه بالاقدام
واد الرمة ما ينعدل عنه سيله
بالعزيا دار المعزة والاكرام
تبقى السعودية ليال طويلة
عز العرب ترعاه عام بعد عام
يسعى لعز القوم قوم جليله
وصلوا على اشرف خلق عدنان وهشام
عد البنات وعد وبل المخيله
واعداد من صلى الفريضة ومن صام
واعداد من سار القدم في سبيله

ان البيت الاول من القصيدة سبق نشره وطلبنا من الشعراء تكملته وها هو محسن الدوسري يبدع في قصيدته المبينة اعلاه .

ويـن الغيبة

● معيوض دخيل الله عويض الثبيتي :

هذا الشاب الجامعي : الذى عرفه القراء من خلال مشاركته في الصفحات الشعبية . هذه المشاركات التي اعجبت القراء .. نظرا لما يتمتع به شاعرنا الثبيتي من ثقافة عامة اكسبته الخبرة على نظم القصيدة الجيدة والجديدة . واذا كان هناك شعراء مجددون فان معيوض احدهم . ولكنه بنفس الوقت لم يتعد القاعدة المتعارف عليها وهى ان الشعر الشعبي يجب ان يقال باللهجة العامية سألناه وين الغيبة وكانت اجابته ما يلى :

انا لم انس الاريج حيث كانت انطلاقتي مع الشعر بواسطتها وسأظل من اصدقائها الاوفياء ولو غبت فترة وجيزة من الزمن هذا لا يعني انني لست متابعا بل من المتابعين للاريج اسبوعيا .

وغيبتي عن القراء هى لظروف خاصة اود الاحتفاظ بها لنفسي وها انا أعود للاريج من جديد .

الجديد هى قصيدة غزلية اقول فيها :

ثوب الغدر ملبوسك اللي لبستيه
دايم عليه تكتمين الحقيقة
دام الغدر من طبعك اللي عرفتيه
الله يخون ابمن يخون ابرفيقه
هذا نهاية خطك اللي رسمتيه
وفالقلب شبت نار مثل الحريقة
خلاص روحي في طريق مشيتيه
درب مشوبه ناقضين الوثيقة
لا عاد تصلين باللي هويتيه
تراك من ذا اليوم حرة طليقة
تعالى اخذى كل شيء كتبتيه
تعبير سويتيه بأحسن طريقة
حسبي عليك الله قلبي قتلتيه
[illegible]
[illegible]
جني المحقيق اليا خلص من عشيقه
[illegible] في حبيبك خدعتيه
الحمد لله بان نور الحقيقة

● تطرقنا اكثر من مرة عن الشعر غير المدون اى الذى يطبع بدواوين وكذلك عن الشعر الغير مدون واستطلعنا اراء عدد من كبار الشعراء المعاصرين : ووضعنا الشعر ودواوينه والشعر واصحابه الذين تركت لهم الايام هذه القصائد واعني بذلك الشعراء القدامي الذين ذهبوا وذهب اغلب شعرهم معهم !! ليأتي من بعدهم احفاد ابنائهم فمنهم من تصرف بدقة متناهية ومنهم من ظلم نفسه وظلم بعض الشعراء فهو يدعى انه يحفظ لكبار الشعراء القدامى قصائد وعندما تسمع منه هذه القصائد تجد انه وضع البيت السادس . مكان العاشر والبيت الرابع مكان السادس . وبهذه الحالة تفقد القصيدة معناها ثم يأتى احد الشعراء الاحداث ويميز بالقصيدة ويقارنها بقصيدته ويجد ان قصيدته افضل مرتبة ومعانيها متناسقة وبهذه الحالة يتفوه ان شعره وشعر الشعراء الجدد افضل من الشعر القديم الم يعلم ان من اسمعه القصيدة ظلم صاحبها لانه حرفها . ولكن نقول لشاعرنا الجديد انه حتى لو حرف الشعر القديم سيبقى هو الاصل وهو الافضل ومن له معارضة من شعراء الجيل الحالى يأتى بقصيدة واحدة فقط تعادل قصيدة بركات الشريف او تركى بن حميد او سعدون العواجى او محمد بن هادى وغيرهم الكثير .

أخو المطاف

كان تقبل نصيحة مخلصا لك غيور
لو فراقك عذابه سوما تشتهيه
لاجل راحة ضميرك دوم قلبه صبور
ما يبيعك بكل الناس لو نشتريه
يوم ربه بلاه ومنك صار مقدور
اتركه في عذابه لا تعود عليه
كل شيقة تفرج والليال تدور
والفرج من ولي العرش دوم ارتجيه
الفرح والسعادة والهنا والسرور
والرجا والاماني كل شيء بيديه

مهدي عبار العنزي

قصيدة مطلوبة

● ايها الاصدقاء : اعتبارا من هذا العدد سنقدم لكم القصيدة التي تطلبونها من خلال رسائلكم ان وجدت واول قصيدة طلبها العديد من الاصدقاء هي قصيدة الامير الشاعر محمد السديرى رحمه الله والتي يرثي بها الشيخ ورثنن ابن شعلان رحمه الله والقصيدة اخترناها لكم من ديوان قطوف الازهار .

يسقيك يا دار شمالي عنازه
غربي الولج يا علي شرق الطربيل
سقاك نو ممطر من عيازه
على رغاب القاع فيض من السيل
عز الله انه راح فيها جنازه
صميدع توصف عليه الرجاجيل
له في عازات ولي فيه عازه
بوقت اللزوم اذا حمال بالدهر ميل
ما لوم قلبي لو يزيد اهتزازه
وجر الونين وشاف ضيم وغرابيل
عيني كما شن تفتق خرازه
عليه دمعات المحاجر هماليل
حر جزع وادمي بقلبه حزازه
[illegible]
تقصر يمين اللي بالايام هازه
يرجع ذليلا فاقد العقل بهليل
اللي لمح ضده ثقيل مرازه
اخو محمد صافي الذهن حلحيل
من شبته يا ما قطع من مفازه
ويا ما ظهر من غرقه كنها الليل
رقا سنام المجد والطيب حازه
وبيته لعصمان الشوارب مداهيل
يا لله يا للي للفوارس عزازه
هو القوى والكل غيره مهازيل
ومن الذهب حطو لقبره ركازه
ومن صافي الياقوت حطو قناديل
حتى يجيه اللي بعيد منازه
ويلقا بقربه شمخ القود والحيل
اعتضت به ربع لقلبي لهازه
اعني هل العليا عصات المشاكيل
علمي ليا جاهم سريع نجازه
وانا لهم دايم على العدل والميل
هم فزعت المظيوم وهم جهازه
وبالفعل للشعلان تشهد هل الخيل
شعلان فيهم بالحرايب قيازه
بجدع المدرع فوق قب مشاويل
ربع حماهم ما يقرب حجازه
وعدوهم اسقوه ويل بشرويل
ان حل ضرب مخلص بالبرازه
ارور حدود سيوف حدب مناحيل
احد يحوش الطيب غصب حزازه
وناس عن العليا ضعاف مهازيل
بين لك فرق الذهب من بيازه
فرق بعيد ابعد من الجدى لسهيل
البيض ترضع لين يابس غرازه
وبالالف يظهر واحد به تنافيل
تأخذ رفيعين المباني بزازه
ياليتها تعتاض عنهم تباديل
ان قيل قلبك مصخر بانحيازه
قلت الوفا له وسط قلبي مثاقيل
وانا احمد الله ما حضرني خرازه
وردون ثوبي ضافيات مضاليل
يسقيك يا دار شمالي عنازه
مزن من المنشي ركونه مخاييل

شفت وسمعت

زاوية اسبوعية يكتبها لكم
الشاعر ماجد عبدالله العبيد

● شفت :

مجلس التراث الشعبى بالرياض والذى يقام في المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون اصبح خاويا على عروشه بعد ان كان عامرا . جاء البعض فلم يجدوا التليفزيون والاذاعة او الصحافة فتركوا ما جاء واله واصبح خبر الاجتماع وكأنه مجرد اشاعة مرت على مسامعهم . فلماذا لا نبحث عن الغذاء الفكرى اولا ؟؟ !!

● سمعت :

ان هناك شاعرا من المبتدئين ينوى اخراج ديوان سيكون الاول من نوعه فهو ليس شعرا ولا نثرا ولاحتى خواطر ولا ندرى ماذا سيسمى .. « خرطي » .

● شفت :

مجموعة من الفنانين الشعبيين ـ يجتمعون كل اسبوع في ليلة محددة ليقدم كل منهم الجديد ـ ولكن للاسف لا جديد . فنفس الطريقة ونفس اللحن يتكرر في اكثر من اغنية ومع اكثر من فنان .. فمتى يستجد الجديد . ومتى ينتهى التقليد .

● سمعت :

ان لقاء من احد الشعراء الشعبيين في احدى الصفحات الشعبية تعرض للتزوير فقد اقدم المحرر بعد ان استضاف الشاعر في منزله واجرى معه حوارا تكرم بنشره بعد ٦ شهور ولكنه اضاف وحذف الكثير في (قصائد) هذا اللقاء ونسبها الى ذلك الشاعر الذى صدم بقراءة اللقاء المزور ـ والسؤال هنا « ليش الانية » ؟؟

● شفت :

ديوانا شعر احدهما صدر مؤخرا وانتشر في الوسط الفنى بعد حفل الطائف والآخر قديما نوعا ما ـ الحقيقة « ليتني ما شفتها » .

متى سيعلم هؤلاء المستشعرين ان الشعر ليس هكذا ـ ومتى يرحمنا امثال هؤلاء من مثل هذا الانتاج ـ امثال هؤلاء .

عزاؤنا للشعر والشعراء بما يكتب في هذه الدواوين .

من قصائد المدح

في كل العصور : هناك اسماء قدمت خدمات جليلة سيذكرها التاريخ وفي وقتنا الحالى هناك رجال يعملون بصمت هدفهم الشهامة والكرم والبذل السخي : دون منه وهؤلاء لن ولم يهملهم الشعر .. الذى يقف عاجزا عن وصف مكارمهم . ولكنه بنفس الوقت يحاول ان يرد لهؤلاء بعض الجميل وقد اخترنا لكم هذه القصيدة للشاعر مغنام حامد الرويلي الذى يمتدح بها الشيخ متعب بن مدبغ الرويلي وتقول ابياتها :

قبل الحروف ونطقها بالأسامي
ابدي بذكر الله صريح جهارا
يا ولد مدبغ يا خلايف قطامي
جر صبور من سلالة حرارا
صيدك سمانا ولا تصيد الهلامي
في مخلبه خشف المها والحبارا
ما فيك يا متعب شكوك وتهامي
شبل رزقنا فيك رب القدارا
تراثنا في سابقات العوامي
نتلي خصاب عشابها بالقفارا
قوما زعاما ما نعرف النظامي
عنهم عليهم بالرصاص نثارا
اضعان تليها اذوادا جهامي
واسلاف بديار المشافة تهارا
مستجنبين مطيرات السامي
ربعك على خيل المعادى ذعارا
حمر النواظر باللقا والزهامي
درع منيع دون زمل العذارا
يا ما كسبتوا من طوال السنامي
تشهد لكم عوص النضا والمهارا
واليوم كلن بخيرها والسلامي
بعنا الظلام بنورها والنهارا
بسنادنا بأجنادنا بالحزامي
يا مزبن الى من طلبهم سهارا
ورد لكم ورد العطاش الظوامي
وتروي ظمانا يا غزير البيارا
اجرك عظيم من عقاب الا شامي
خلا يظلك يوم جنه ونارا
وعيال مقرن مسندا لك تمامي
شط الفرات اللي يروى ديارا
بجاه من صلا لربه وصامي
وبجاه من ودع بمكة وسارا
للوكنا تمنح فضيل النعامي
بعض الحاكم للمواطن خصامي
اللي تعول كبارها والصغارا
وحكامنا تغني رجال فقارا
والشاهد الله ما نزيد بكلامي
شمس الضحى ما تتقي بالزبارا

هكذا من الأصل

اللجنة التنظيمية لمسابقة كاس فلسطين

المسابقة الثانية لكاس فلسطين للأواسط لكرة القدم

الجزائر من 15 سبتمبر إلى 1 أكتوبر 1985

شعار الدورة

رئيس لجنة المسابقات للبطولة يقول :

الجزائريون سعداء بتنظيمهم هذه البطولة

● اربع مجموعات تضم ١٦ فريقا والختام اول اكتوبر

● مفاجأتان ندخرهما للفرق المشاركة

الجزائر ـ خاص لعكاظ :

● كاس فلسطين للشباب حدث اكثر من رياضي وشبابي ففيه يتجمع مئات الرياضيين من اقطار عربية وتكون لهم مباريات ولقاءات فيما بينهم .. في النصف الثاني من شهر ايلول سبتمبر من هذا العام ستكون الجزائر على موعد مع الاستقبال الحافل للمسابقة الثانية لكأس فلسطين للشباب على ارضها فأحتضانها لهذه التظاهرة الرياضية دليل على ماتكنه للرياضة العربية ولفلسطين من احترام.

اما كيف اقرت لتكون الجزائر البلد المنظم ؟ ففي شهر ديسمبر من العام الماضي اجتمع الاتحاد العربي لكرة القدم في المنامة العاصمة البحرينية وهناك طرحت قضية هذا الكأس وعلى عاتق من سيكون التنظيم .. الدولة الوحيدة التي تقدمت لهذا الاقتراح هي الجزائر.. لترفع التوصية الى مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد جلسته الثالثة عشرة بالعاصمة الجزائرية في نهاية شهر فبراير ١٩٨٥ وكان التحول من توصية الى قرار.

استعدادات كثيرة وكبيرة لاستقبال كاس فلسطين للشباب في الجزائر بدأت على اعلى المستويات فالتحضير وتسمية لجان خاصة تتوالى التنظيم ووضع البرامج وتهيء الاجواء لمباريات يتخللها الروح الرياضية والحياد .

التقت عكاظ برئيس لجنة مسابقة كاس فلسطين الثانية في الجزائر السيد بن علي صقال فهو مستشار وزير الشباب والرياضة ورئيس سابق للاتحاد الجزائري لكرة القدم ورئيس لجنة المباريات والمنافسات في الاتحاد الدولي الجامعي للرياضات في العالم.

يقول السيد صقال : شرف كبير ان تستقبل وتحتضن الجزائر مناسبة كهذه .. وفلسطين عزيزة علينا وذكرها في مثل هذه المناسبات تبقى في اذهاننا واذهان شبابنا الرياضي اللذين سنستضيفهما على ارض المليون والنصف المليون شهيد.

● ماهي الاستعدادات لهذه الدورة ؟

●● في شهر مايو الماضي قامت وزارة الشباب وارلياضة الجزائرية بتسمية اعضاء اللجنة الرئيسية المشرفة وكذلك رؤساء اللجان .. لتطلق ايديهم في العمل والتنظيم من اجل نجاح هذه المناسبة القومية واعطت لهم كل الصلاحيات التي اتشرف برئاستها فهي كالاتي

● رئيس اللجنة بن علي صقال
● امين عام مجيد رزقان
● نائب الامين العام مصطفى طبطاب

● اللجان الفرعية

● لجنة الاعلام والصحافة : نورالدين يوب
● لجنة الشئون المالية تركي قارة
● لجنة النشاط الثقافي مصطفى خوجة
● لجنة الفنادق والنقل محمد شارة
● لجنة الطب والمعالجة الدكتور بريكسي
● لجنة الحكام مجمد لكحل.

● ماهو عدد الفرق او بالاحرى البلدان التي وافقت على المشاركة ؟

●● حتى الان اربع عشرة دولة وسيرتفع العدد الى ستة عشر منتخبا وهم كالاتي المملكة العربية السعودية ، الامارات ، العراق ، فلسطين ، لبنان ، قطر ، اليمن الشمالي والجنوبي ، تونس ، المغرب ، الاردن ، سوريا ، الجماهيرية الليبية .

اضافة الى الجزائر والدولتان اللتان اعطت الموافقة المبدئية للحضور هما البحرين وموريتانيا..

● ماهو نظام هذا الكاس ؟

●● ستقسم عدد الفرق المشاركة الستة عشر الى اربعة مجموعات وكل مجموعة مؤلفة من اربع فرق المجموعة الاولى ترأسها الجزائر وتلعب مبارياتها في الجزائر العاصمة بملعب ٥ يوليو الاوليمبي والثانية ترأسها العراق لكونها بطل الكأس الاول والمجموعة الثالثة المملكة العربية السعودية لكونها حلت بالمركز الثاني والمجموعة الرابعة الامارات العربية التي حلت بالمرتبة الثالثة وستكون المجموعات الثلاث باستثناء الجزائر في المدن تلمسان وسيدي بلعباس في الغرب الجزائري وباتنا عاصمة الاورس في الشرق الجزائري.

● الافتتاح

ستكون مباراة الافتتاح بين المنتخب الجزائري البلد المضيف واحد فرق مجموعته يوم ١٥ سبتمبر بملعب ٥ يوليو اما المراحل الاولى من التصفيات تجري في ملاعب باتنا ، المركب الرياضي للمدينة حشيش اخضر طبيعي ، يتسع لثلاثين الف متفرج.

سيدي بلعباس ، المجمع الرياضي للمدينة ملعب ارضيته حشيش اخضر طبيعي ، يتسع لحوالي عشرين الف متفرج.

تلمسان ، ملعب المدينة ارضيته حشيش اخضر طبيعي يتسع لحوالي ثلاثين الف متفرج ، وهذه التصفيات ستكون ايام ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ سبتمبر وبطريقة الدوري من مرحله.

● المرحلة الثانية

يتأهل فريقان من كل مجموعة وهما الاول والثاني بالنقاط ويفارق الاهداف في حال تعادلهم وتكون ثماني فرق متأهلة لهذا الدور الذي ستجري مبارياته في مدينتي الجزائر العاصمة وتلمسان ..

ومرة اخرى بطريقة الدوري ويكون ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ سبتمبر مباريات هذا الدور الذي ستنتقل اربع فرق منه الاول والثاني من المجموعتان الى الدور النصف النهائي حيث سينتقل الفرق الاربعة الى الجزائر العاصمة يوم ٢٩ سبتمبر وهناك يتقرر الفريقان اللذان سيتقابلان في نهائي الكأس.

يوم أول اكتوبر النهائي وحفل الاختتام.

● هل هناك من اجتماعات تحضيرية تسبق الكاس ؟

●● يوم ١٨ اغسطس الحالي اجتمعت اللجنة المنبثقة عن الجامعة العربية والاتحاد العربي لكرة القدم واللجنة الجزائرية المنظمة في الجزائر لدراسة كافة الجوانب واجراء القرعة .. فمن جامعة الدول العربية سيمثلها عبدالرزاق زواوي المدير الفني والاتحاد العربي لكرة القدم امينه العام الاستاذ عثمان السعد وعضو المجلس التنفيذي سليم علولو وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب من تونس وعبدالمجيد بوشويشة من الجماهيرية وكذلك ابراهيم الدوى من البحرين رئيس لجنة الحكام العرب وتم تسليم العراق كأس فلسطين الاول الذي فاز به في المغرب الى الجامعة العربية والجزائر لتقدم في نهاية المسابقة للفريق الفائز.



الصقال رئيس لجنة المسابقات يطالع عكاظ

● ماهو موقف جامعة الدول العربية والاتحاد العربي لكرة القدم من مصاريف الاقامة والتنقل في الجزائر ؟

●● لقد كان موقف الطرفين جيدا جدا حيث تم دعمنا بمبلغ ١٠٠ الف دولار امريكي من صندوق مجلس وزراء الشباب والرياضة و ٣٥ الف دولار امريكي من الاتحاد العربي لكرة القدم ورغم كل شيء لايكفي حتى لتامين المأكل .. داعيك عن الاقامة والتنقل الداخلي والتي من المحتمل ان نستعمل الطيران الداخلي التابع للخطوط الجوية الجزائرية.

لذا فالاتحاد العربي لكرة القدم اتخذ قرارا بان تدفع كل دولة مشاركة مبلغ ٢٥ دولارا يوميا عن كل عضو مشارك وهكذا حددنا ايضا عدد اعضاء الوفد المشارك ٢٧ شخصا ويكون كالاتي

● رئيس وفد
● صحفي
● ٥ فنيين ، مدرب ، طبيب ، اداري .. الخ ،.
● ٢٠ لاعبا

وتم اعفاء ٥ دول عربية من رسوم المشاركة لاوضاعهم وظروفهم وهم لبنان ـ فلسطين ـ موريتانيا ـ اليمن الشمالي والجنوبي.

● وماذا عن التحكيم ؟

●● الحقيقة كل اتحاد كرة قدم عربي مشارك في المسابقة يرشح ثلاثة اسماء على ان يختار حكم دولي منهم يكون لديه من المستوى ما يثبته كحكم كامل اللياقة البدنية. وستكون قبل انطلاقة الكأس معسكر لهم في الجزائر العاصمة ويشكل امتحان لهم وكل ماليس لديه لياقة سيحذف ولن تكون له مشاركة كحكم .. وهذه الطريقة ستعتمد لان معظم الذين يشاركون في مثل هذه المسابقات يعتبرونها زيارة ترفيهية ومن ناحية اخرى تم الموافقة على ان يمنح كماهو مقرر في القانون الدولي لكرة القدم كل حكم يوميا ١٥٠ فرنك سويسري.

● من سيرعى كاس فلسطين الثانية للشباب لكرة القدم ؟

●● سيرعى امين عام جامعة الدول العربية هذه المسابقة واغلب الظن سيمثله في تلك الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم الامين العام المساعد اضافة طبعا لرعاية رئاسة الجمهورية الجزائرية.. وقد وجهت دعوة سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة بوصفه رئيس للاتحاد العربي للالعاب الرياضية.. ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وفي نفس الوقت وجهت دعوة الى رئيس رعاية الشباب الفلسطيني الذي مقره الكويت وكذلك لعدة مسئولين عرب عن الشباب والرياضة ليكونوا في حفل الافتتاح.

● وهل ستكون هناك برامج شبابية وجولات سياحية للفرق المشاركة ؟

●● لقد وضعت اللجنة المشرفة عن الترفيه برامج ونشاطات يقوم فيها الشباب العربي بزيارة للاماكن السياحية بشكل جولات في المناطق التي يتواجدون فيها في مراحل التصفيات هي اماكن لها طابعها المميز ولها اثارها باتنا سيدي بلعباس، وتلمسان واغلب الظن ان اخواننا العرب سيكونون سعداء في زيارتهم.

● وهل هناك من مفاجآت ؟

●● هناك مفاجأتان وهما المرة الاولى التى افصح عنهما ولاول مرة عربيا يحدث ما سوف نقوم به ونقدمه من تسهيلات للفرق المشاركة وقد تقرر ان تؤلف لجنة فنية خاصة بالسيد فضيل تكتوين المدير الفني لكرة القدم ومعه لجنة قوامها١٦ مدربا وفنيا في مجال كرة القدم وتكون مهمتهم متابعة الفرق الست عشرة المشاركة في المسابقة من مشاهدة واطلاع على كل ما هو فني وتقني للفريق ومراقبة جميع احواله على ان يقدم تقريرا كاملا وشاملا عن الفريق وعن احسن لاعبيه ومدى نجاحه في المستقبل وفي نهاية المسابقة تقدم لكل منتخب ملفا خاصا به فنيا.

● اما طبيا ..

●● فلكل بعثة طبيبها الخاص يتعاون مع اللجنة الطبية المشرفة والتي هي احدى اللجان الفرعية للمسابقة على ان تكون تابعة بشكل مباشر للمركز الطبي الوطني للرياضة وهو اكبر المراكز لمعالجة امراض الرياضيين في افريقيا والعالم العربي وهنا ستقدم كل مساعدة للاعبين وكذلك ماهو مفيد والاطلاع عليهم والكشف بشكل دائم واعطاهم النصائح في سبيل ان يبتعد شبابنا عن الاصابات والمشاكل الطبية وفي نهاية الدورة ستقدم لكل وفد نصائح خاصة به طبقا لما لديه من لاعبين ومشاكل طبية.

شباب العراق ابطال كاس فلسطين الماضية







كشافة مكة .. كافة الاستعدادات لاستقبال ضيوف الرحمن .. !

تساهم كشافة مكة المكرمة فى معسكرات الخدمة العامة والتى تنظمها جمعية الكشافة العربية السعودية لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. وكشافة مكة يقع عليها العبء الاكبر فى هذه الخدمة .. حيث انها تقوم بتجهيز المعسكرات فى مكة ومنى وعرفات وتقوم بمعظم الاستعدادات التى تتطلبها هذه الخدمة لاستقبال زملائهم القادة والكشافين من مختلف انحاء المملكة .. وفى هذا اللقاء يتحدث اليكم الاستاذ زهير حسين غنيم موجه النشاط الكشفى بمنطقة مكة المكرمة عن هذه الاستعدادات والتجهيزات .

□ رشحت المنطقة ستين كشافا للمشاركة فى خدمة ضيوف الرحمن حيث تم اعتماد ٤٠ كشافا اساسيا وعشرين آخرين كاحتياطى .. ومن هذا المنطلق .. قام توجيه التربية الكشفية بعمل معسكر لاختيار افضل الكشافين المشاركين حيث تقدم للمشاركة اكثر من ٢٠٠ كشاف طلبوا المشاركة فى هذا العمل الحيوى بدوافع وطنية ودينية .

وقد قام كشافة مكة المكرمة بتنظيف وتسليم المعسكر وتجهيز اماكن اقامة الكشافين الذين سيفدون من خارج مكة .. والجدير بالذكر ان منطقة مكة المكرمة تساهم باكبر عدد من القادة الكشفيين العاملين فى الحج حيث يساهم فى الحج كل من ..

- ● الاستاذ محمد نور فارسي عضو لجنة البرامج والمتابعة .
- ● الاستاذ زهير حسين غنيم رئيس اللجنة الاعلامية .
- ● الاستاذ ابراهيم الحليس التوعية الاسلامية .
- ● الاستاذ مبارك المولد لجنة المشتريات .
- ● الاستاذ محمد داوود عبدالمؤمن لجنة المشتريات .
- ● الاستاذ بكر احمد تيجاني مساعد قائد معسكر مكة .
- ● الاستاذ يوسف بكر فلاتة قائد مجموعة وزارة الصحة .
- ● الاستاذ ابراهيم محمد خليفة مسئول العلاقات العامة .
- ● الاستاذ عبدالله ايوب طيل لجنة المسح .
- ● الاستاذ محمد الدين قدح قائد فرقة .
- ● الاستاذ شاكر راوين قائد فرقة .
- ● الاستاذ طاهر محمد سعد قائد فرقة .
- ● الاستاذ محمد صدقة صائغ قائد فرقة .
- ● كذلك سيعمل كشافة مكة مع باقى الكشافين المشاركين من مناطق المملكة فى الجهات التالية .

□ وزارة الحج والاوقاف ـ ارشاد الحجاج التائهين فى عرفات ومنى وايصالهم إلى اماكن مطوفيهم .. ويساهمون بعمل الخرائط الخاصة بالارشاد وعمل الدليل الرسمى الخاص باسماء المطوفين وعناوينهم وهذا الدليل يعتبر الدليل الوحيد الذى يصدر باسماء المطوفين مطبقة ومأخوذة من الطبيعة وتقوم باصداره جمعية الكشافة بالتعاون مع مركز ابحاث الحج وتستعين به جميع الجهات الرسمية العاملة فى الحج من رجال امن وغيرهم .

□ وزارة التجارة ـ حيث تساهم مجموعة اخرى فى مراقبة الاسعار ومراقبة الباعة المتجولين .

□ امانة العاصمة المقدسة ـ كذلك تساهم مجموعة مع امانة العاصمة فى مراقبة الاسواق ومراقبة صحة البيئة ونظافة الاطعمة فى المطاعم المنتشرة فى مكة وعرفات ومنى .

□ وزارة الصحة ـ حيث يعمل الاستاذ يوسف فلاتة مفوض تدريب الفتيان فى المنطقة بمصاحبة عدد من كشافة مكة والمناطق الاخرى فى ايصال الحجاج الذين يتم شفاؤهم حين يسمح لهم الاطباء المعالجون بالخروج من المستشفى الى مقرات مطوفيهم .. ففى السابق كانت المستشفيات تزدحم بالمرضى فى انتظار مندوبى مطوفيهم لاستلامهم .. ولكن هذه المهمة اصبح الكشاف يقوم بها الآن بكل سهولة ويسر ..

□ الامن العام .. يقوم الكشافون بالتعاون مع الامن العام فى تسهيل حركة المرور .

□ البنك الاسلامى ، فى مراقبة اعمال الذبح وارشاد الحجاج الى مجزرة المعيصم الآلية .

□ التوعية الاسلامية ، يقومون بالمساهمة فى توزيع الكتب الدينية التى توزعها الامانة العامة للتوعية الاسلامية وتنظيم دخول وخروج الحجاج فى مراكز التوعية .

□ رابطة العالم الاسلامى .

كل هذه الخدمات تقدمها الكشافة خلال فترة الحج . واتمنى ان يوفق جميع الكشافين فى اداء هذه الخدمة الجليلة .. كما ارحب باسم كشافة مكة وقادتها بجميع القادة والكشافين المشاركين من خارج مكة .. واتمنى لهم اياما سعيدة يقضونها معنا فى خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الخدمة العامة الاولى الرسمية لكشافة المملكة

حول هذا الموضوع .. يستعرض الاستاذ محمد نور فارسي ـ القائد الكشفى وعضو لجنة البرامج بالامانة العامة للهيئة الكشفية العربية ذكرياته قائلا

لقد شعرت جمعية الكشافة العربية السعودية باهمية الاعمال الجليلة التى يقوم بها الكشافون من مكة وجدة فى موسم الحج .. وادركت ان هذا هو السبيل الوحيد لنشر الدعاية الكشافة ولتقديم اجل الخدمات .. وفعلا .. بدأت الخدمة الفعلية عام ١٣٨٢ هـ .. وكانت بدايتها مع الاستاذ صالح غانم .. وبدأت بمائة وخمسين كشافا فقط من المدن الكبرى مثل مكة وجدة والطائف والرياض والمدينة المنورة .. وكان التركيز على مكة وجدة لخبرتهم فى هذا المجال .. كان العدد بسيطا .. والروح عالية جدا .. وكون طليعة تسمى طليعة اللغات .. فقد جمع الكشافون من الاجناس المختلفة وكونوا طليعة خاصة تتحدث مختلفة اللغات ليسهل التفاهم مع الحجاج .. وقد اثنى الجميع على ما قام به الكشافون .. ايامها .. كانت المديرية العامة لرعاية الشباب قد تكونت .. وكان مديرها انذاك الاستاذ عبدالرحمن التونسى .. وكان وزير الحج والاوقاف معالى الاستاذ حسين عرب .. الذى كان لا يرتاح الا اذا حضر لمقر الكشافين ويصافحهم فردا فردا ويدعوهم جميعا لتناول الطعام على مائدته الخاصة .. كان الكشافون يتفانون فى اداء الخدمة بنفس وثابة لعمل الخير رائدهم هو مخافة الله .. وهدفهم هو تقديم الخدمة الممتازة لحجاج بيت الله الحرام الكل فى عمل دائم .. رغم بعد الشقة .. اما اليوم فمن ١٥٠ كشافا شاركوا فى اول معسكر .. ها هم ١٧٠٠ كشاف يشاركون اليوم فى خدمة الحجيج !

ومن القادة الذين حضروا اول معسكر للخدمة : من الطائف القائد حسن العبادى ـ والرياض ـ القادة سعد الصفيان ـ ومحمد سعد الوهيبى ـ ومن المدينة المنورة القائد محمد اقبال سندى رحمه الله ـ والقائد ابراهيم كردى ـ ومنطقة جدة القائدان سعد اليعقوب وعبدالله عبداللطيف .

في اجتماع اعضاء شرف النادى الاهلى :

توزيع لجان للمجموعة التى يستضيفها النادى فى بطولة اندية العرب ....

كتب ـ خالد الدماك : ـ

عقد فى مقر النادى الاهلى الجديد مساء امس الاول اجتماع لاعضاء شرف النادى حيث تم فى هذا الاجتماع مناقشة عدد من امور النادى واهمها عن المجموعة التى يستضيفها النادى لبطولة اندية العرب والتى تضم المجموعة . الاهلى السعودى والاهلى اليمنى الشمالى والرشيد العراقى والتى تبدأ هذا الشهر .

وقد تم فى هذا الاجتماع توزيع لجان للبطولة تناقش كل الامور الضرورية والاقتراحات التى تقدمها كل لجنة وسوف تقدم اللجان مرأياتها فى اجتماع اخر سوف يعقد يوم الاربعاء القادم ... وقد حضر الاجتماع كل من : ـ

سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز .

والدكتور عبدالرزاق ابوداوود .

والاستاذ عبدالرزاق معاذ .

والاستاذ عبدالله القنب .

والرائد عبدالهادى الشهرى .

والاستاذ مرعى الدماك .

والمهندس هشام عابدين

والاستاذ فاروق شفيق .

وجميع اعضاء مجلس الادارة الاهلاوية .

وتمنوا فى نهاية الاجتماع بان يبذلوا كل مافى جهدهم من اجل تحقيق الهدف المرجو منه وهو نجاح هذه البطولة والتفائل بالجهود المبذولة من قبل اعضاء النادى وسوف يعين رئيس لكل لجنة من اللجان المنظمة .



عبدالرزاق ابو داوود — الامير خالد بن عبدالله

مسرحية بنادى "غامد" بطلها مدرب القدم

● طلبات لا حصر لها للمدرب .. حتى الهزيمة يطلب لها مكافأة اداء

● مجلس الادارة نيام نيام .. واللاعبون متذمرون

ما يحدث فى نادى غامد ببلجرشى هذه الايام لا يمكن ان يصدق فى مجال الرياضة والروح الرياضية واخلاقياتها وذلك من قبل شخص منح سلطة التدريب ولكنه مع الأسف اساء استعمالها .. والقصة يا سادة يا كرام ان عبدالمنعم (مدرب القدم بالنادى) يريد ان يطبق مبدى الاحتراف بالنادى ـ وليته اهل لذلك ـ حيث يحرض لاعبي فريق كرة القدم على الطلب من الادارة جعل مخصصات للفوز واخرى للتعادل واخرى لحضور التدريبات .. وربما اخرى للهزيمة ايضا .. وطلبات أخرى لا حصر لها مما تعجز عنه ميزانية ناد من الاندية الممتازة والكبار ايضا فما بالك بناد من اندية الظل ..

ونحن نقول لهذا المدرب ماذا قدمت للنادى ففريق كرة القدم تدريباته شبه موقفة والسبب المدرب .. ما هى النتائج التى حققتها للنادى منذ توليك تدريب الفريق .. فالهزائم تلاحق الفريق منذ ان قدمت الى النادى .. فلا بطولات ولا صعود ولو كانت هناك درجة ادنى لهبط منذ زمن .. اضف الى ما سبق تحريضك للاعبين ضد الادارة .. فأخونا هذا يريد ان يكون له جميع الصلاحيات الفنية والادارية والمالية ؟؟ !

وكما يعرف هذا المدرب بان هذه الاعمال لا يقرها مجتمعنا الرياضي ولم تطبق فى اكبر انديتنا الرياضية .. بل ان اية ادارة رياضية من المستحيل ان تقبل بذلك فى اى مكان بالعالم .. الا اذا انشىء لهذا المدرب ناد خاص به ..

وان كانت هناك ملامة لهذا الوضع فانه بلا شك ستكون على الادارة الساكتة على ذلك وتكون اكثر ان ظلت على ذلك ..

ومن مكابرته اخيرا انه قدم استقالته من التدريب وتخطى الادارة وقدم استقالته لمكتب رعاية الشباب بالباحة .. وكأن المكتب هو الذى تعاقد معه وليست ادارة النادى .. ونحن بالطبع نعلم ان المكتب لن يقبلها .. وليته يفعل ليريح ونستريح .

ولا ندري الى متى سيظل الوضع كذلك وعلى هذا المنوال .. وهل ستقف الادارة مكتوفة الايدى وصامتة على هذا الوضع .. هذا ما ستكشفه لنا الايام المقبلة .

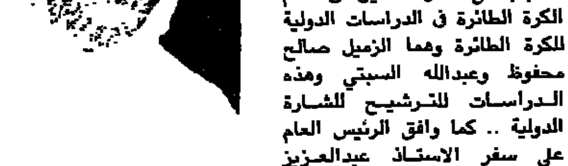
صالح محفوظ

محفوظ والسبتي فى سوريا للدولية

وافق الرئيس العام لرعاية الشباب على اشتراك اثنين من حكام الكرة الطائرة فى الدراسات الدولية للكرة الطائرة وهما الزميل صالح محفوظ وعبدالله السبتي وهذه الدراسات للترشيح للشارة الدولية .. كما وافق الرئيس العام على سفر الاستاذ عبدالعزيز السبهان للاشراف على الدورة بترشيح من لجنة الحكام العرب والذى هو عضوا فيها .



صالح محفوظ حكم الكرة الطائرة



رئيس نادى غران :

نحن نستحق الانضمام إلى رعاية الشباب

نمران تفوق على الكبار فى المجال المسرحى

عبدالله الصحفى ـ غران :

نادى غران الرياضى الثقافى الاجتماعى الذى يعمل تحت الكواليس وتنظر اليه الصحف بأعين حولاء لاتدرك موقعه ولاتدرك انجازاته التى غطت على اندية أعمارها تزيد عن نصف قرن من الزمن هذا النادى كانت لنا جولة به اطلعت على الكبير والصغير فى النادى واكتسبت المعلومات من ثغر بسام لكل انسان الا وهو رئيس النادى مربى الاجيال الاستاذ عبدالعزيز العثمان الذى له الباع الطويل فى المجال الرياضى وقاد ناديه من بحار الرمال الى مصاف الابطال وطرحنا عليه بعض الاسئلة التى قد تكون حائرة فى أذهان جماهير هذا النادى .

ارجو أن تعطى القراء نبذة مختصرة عن نادى غران :

نادى غران تأسس فى ١٣٩٩ هـ وقدم أوراقه لرعاية الشباب فى عام ١٤٠١ هـ .

وبعد أن اجتهدنا وجمعنا اربعة عشر فريقا « فريق احياء » واثبتنا للجميع بأننا نستحق شرف الانضمام الى رعاية الشباب .

وماذا تم فى هذا الموضوع .

الحمد لله الامور سائرة فى الطريق الصحيح وقد سبق أن زارنا وفد من مكتب رعاية الشباب بجدة وأطلعوا على انجازات النادى وفى شهر رجب الماضى تقريبا وصلتنا لجنة تفتيشية من الرياض ولكن الى حد الان لم تاتنا النتجية .

لو تكرم سعادتكم باعطائنا نبذة عن أهم الاقسام الموجودة الرياضية وكذلك الادارية .

إن النادى يضم ادارة كرة قدم وطائرة وتنس ويد وفى الايام القادمة إن شاء الله سوف نضم إدارة لكرة السلة والعاب القوى .

وهناك مكتبة تزخر بالكتب تبرع بها اهالى المنطقة واشترى بعضها النادى وهناك لجنة إعلامية نشطة تصدر مجلات حائطية شهرية وسنوية وفى بعض المناسبات تصدر منها أيضا ..

والنادى مركز على شىء مهم جدا غفلت عنه جميع الاندية فى المملكة وهو النشاط المسرحى الذى شهد فى هذه الفترة تطورا ملموسا حيث يضم النادى ثلاث فرق منها اثنتين للفنون الشعبية والموسيقى أما الثالثة فلها الباع الطويل فى المجال المسرحى والتمثيلى .

كم عدد أعضاء النادى واللاعبين وهل هناك جهاز تدريبى ؟

عدد الاعضاء مايقارب ثلاثين عضوا منهم المهندس والتاجر والاستاذ وهم بحمد الله متفاهمون متفائلون بالمستقبل المثمر إن شاء الله .

وهناك أكثر من ٢٠٠ لاعب فى مختلف الدرجات .. ثمانية مدربين منهم مدرب مصرى له الباع الطويل فى مجال التدريب وهو مدرب كرة القدم والبقية وطنيون .

ماهى أهم الانشطة التى انجزها النادى وهل حقق بطولات رياضية أو ثقافية ؟

النادى ينظم دورات رياضية رمضانية سنويا منذ ٤ سنوات آخرها هذا العام وكانت اقواها وانجحها وشاركت فيها فرق من خارج المنطقة مثل عسفان وام الجرح وخليص .

وعن مستوى كرة القدم قال سعادته ..

إن منطقة غران معروفة بالرياضة منذ القدم فمنها لاعب المنتخب والنادى الاهلى براك عطية وهناك لاعبان من النادى يشاركون فى منتخب جامعة ام القرى وهذا دليل على مستوى الكرة فى غران

وعن المجال المسرحى تحدث سعادته بأن النادى حصل على كأس احسن فريق مسرحى فى المنطقة الغربية وكأس اخر للمشاركين وذلك فى الاسبوع الثقافى الذى اقامه مكتب رعاية الشباب

فريق الهلال للقدم

باشراف الجمعان الهلال يبدأ تمارينه

كتب ـ خالد الدماك :

استعدادا للمعسكر القادم فى امريكا بدأت تمارين نادى الهلال لفرق الدرجة الاولى ابتداء من يوم الاحد الماضى على ملعب القاعة باشراف المدرب الوطنى الاستاذ حميد الجمعان وقد اكتمل لاعبو النادى فى أداء تماريتهم عدا لاعبو منتخب المملكة للشباب والاولى لمشاركتهم مع منتخباتنا الوطنية وبالنسبة للمدرب الجديد السيد نوفيرا سوف يصل حال استدعائه من النادى ومن المحتمل ان يتوجه المدرب البرازيلى إلى معسكر الهلال فى أمريكا ليبدأ استعداده مع نادى الهلال .

ومن جهة أخرى وصل مدرب مدرسة أشبال نادى الهلال السيد كوبالا يوم الاثنين الماضى من اسبانيا بعد قضاء اجازته السنوية هناك وقد بدأ السيد كوبالا تمارينه مع النادى يوم امس الاول استعدادا لدروى المنطقة الوسطى للاشبال .

الاتحاد أدى اخر تحريباته

اليوم يغلق نادى الاتحاد أبوابه حتى نهاية موسم الحج ولمدة اسبوع حيث يبدأ بعدها بممارسة نشاطاته وجدير بالذكر أن فريق الشباب كان اخر تمرين لهم مساء أمس الاول على أن تستمر تمارين الفريق بعد الحج مباشرة إن شاء الله .. هذا ولم يشارك فى هذه التمارين اللاعبون الذين تخلفوا عن معسكر السويد .

بعد عودته من البرازيل حسن السيد يقول :

لن أشارك مع الوحدة إلا إذا طلب منى

الخبرة هى ماينقص الفريق الحالى

سعد الصعيمى « مكة » :

عاد قبل فترة من دورة اعداد المدربين الوطنيين والتى اقيمت فى البرازيل والتى شارك فيها عدد من المدربين فى العالم العربى ولم ينضم لمعسكر فريقه المقام فى ميونيخ حول ذلك استضفنا اللاعب حسن السيد قائد فريق الوحدة والذى تدور حوله مقدمتنا هذه بدأنا بالسؤال التالى

* ما مدى استفادتك من الدورة التدريبية التى اقيمت فى البرازيل ؟

** حقيقة الاستفادة كبيرة ومامن شك ان اي شخص يزور البرازيل اصحاب الكرة فى العالم يخرج بحصيلة كبيرة من الاستفادة خاصة وإن الدورة كانت على اطار كبير شارك فيها العديد من المدربين فى مختلف انحاء الوطن العربى وقد تركزت هذه الدورة على تطبيق النواحى العملية اضافة إلى النواحى النظرية ومشاهدة بعض المباريات وتحليلها لفرق كبيرة أمثال فلامنجو بوتا فاجو وساوباولو .

وغيرها من الفرق البرازيلية وتسجيل التمارين ومناقشتها مع الدكاترة ودراسة العوامل التى تؤثر على اللياقة وعناصرها وكما ذكرت فى السابق اؤكد ايضا انني خرجت وانا مليء بالمعلومات التى ستساعدني فى مهمة التدريب مستقبلا .

* وهل معنى كلامك بانك ستترك الكرة ولن تشارك مع النادى هذا الموسم ؟

** قد وضعت فى اعتباري بانه لامشاركة لى مع النادى هذا الموسم لاسباب عديدة لعل ابرزها الاصابة التى أعانى منها والتى قمت بعلاجها اكثر من مرة ولكن ليس هناك فائدة حيث أن الاصابات المزمنة يستحيل علاجها اضافة إلى عامل السن فأنا الان فى سن لايسمح لى بمزاولة الكرة ورحم الله امرئا عرف قدر نفسه فلو شاركت فى الموسم القادم ربما لا أوفق فيكون رد فعل كبير من الجماهير ولهذا افضل أن اعتزل وإن لازلت قادرا على العطاء ولكن إذا اصر المسئولون على مشاركتى وهذا ماهو حاصل بالطبع فإننى سأشارك لخدمة نادى الوحدة الذى لست سوى جندى مجند لخدمته فى اي وقت وفى اى مجال كان .

* لو قررت الاعتزال هل ستطالب بمباراة اعتزال ؟

** لا اعتقد فكما تعلم الوقت ضيق والفريق بحاجة لكل جهد من اجل تطوير الفريق وانا يكفيني السنوات التى قضيتها فى النادى ومحبة الجماهير الوحداوية وهذا هو الاهم .

* مارأيك فى الفريق الحالى للوحدة ؟

** المجموعة الحالية معظمها من الشباب الطموح الذى لديه استعداد جيد ويحتاج التوجيه والصقل وبعضهم سجل من خلال الدورة الرمضانية وتنقص بعضهم الخبرة التى سيكتسبونها مع مرور المباريات والفريق الحالى يوجد به عدد قليل من ذوى الخبرة امثال على شعبان واحمد مبروك والذين اتمنى منهم أن يزودوا زملاءهم بالنصائح حتى يواصلوا عطاءهم بشكل جيد مع النادى ولاشك ان المدرب الذى يقود الفريق حاليا من خيرة المدربين العرب وهو جدير بايصال الفريق إلى بر الامان وتحقيق النتائج المشرفة .

* كلمة اخيرة توجهها لجمهور الوحدة ؟

** حقيقة جمهور الوحدة من الجماهير المثالية فى التشجيع الرياضى وهم يقفون وراء النادى فى احلك الظروف ويشجعون باستمرار بقيادة المشجع الكبير عاطى الموركى وهو غنى عن التعريف واتمنى لهم كل توفيق وأن يحقق النادى طموحاتهم فى القريب العاجل .

انقلاب فى الارقام القياسية ببطولة أوروبا

إن كانت العاب القوى فى الدورة العربية السادسة قد تحقق فيها نجاح ملموس فى الارقام العربية القياسية فإن الارقام القياسية فى بطولة أوروبا التى اقيمت مؤخرا بموسكو قد شهدت انقلابا فى جميع الارقام .

وقد وصلتنا مؤخرا تلك الصورتان الاولى لتوماس ماكيان يرفع يديه فرحا بعد فوزه بالمركز الاول فى سباق ٨٠٠ متر والثانية لكوستا اللاعبة البلغارية فى قفزة هائلة للوثب العالى

مع الفجر



عبدالله عمر خياط

في الباب اليومي لجريدة البلاد « من خمسين عاما » طالع القراء وانا واحد منهم مانشرته صوت الحجاز في عددها ٢٩٤ الصادر في ٦ ذي الحجة عام ١٣٥٦ بعنوان تعداد الحجاج هذا العام ونصه : ـ

نشرت الزميلة ام القرى بيانا هاما عن تعداد الحجاج الذين وردوا الى مكة المكرمة هذا العام ١٣٥٦ لحضور موسم الحج وقد جاء فيه ان عدد الحجاج الذين وردوا عن طريق البحر ٦٢٧٨٨ ثلاثة وستون الفا وسبعمائة وثمانية وثمانون حاجا يقابلهم ١٨٩٨ الف وثمانمائة وثمانية تسعون حاجا وردوا عن طريق العراق البرى ١٥٢٨ الف وخمسمائة وثمانية وثلاثون حاجا وردوا عن طريق سوريـا ويقدر تعدادهم جميعا بـ ٦٧٢٢٤ سبعة وستين الفا ومائتين واربعة وعشرين حاجا اما عدد الذين وقفوا بعرفات من حجاج واهالي وغيرهم فيقدر بمائة وعشرين الف حاج .

هذا الخبر الذى نشرته البلاد عن صوت الحجاز من خمسين عاما يفصح عن تعداد الحجاج الوافدين لاداء فريضة الحج عام ١٣٥٦ وعددهم سبعة وستون الفا ومائتان واربعة وعشرون حاجا .. وان جميع الواقفين بعرفات سواء القادمين من الخارج ومن داخل المملكة كان في حدود مائة وعشرين الف حاج .

كما يفصح خبر اخر نشر بنفس العدد من الجريدة ان الحجاج الذين سافروا الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوى الشريف ذاك العام ١٣٥٦ نحوا من ... ١١ احد عشر الفا الى جانب من وصلها بقوافل الابل والذين لايزيد عددهم عن اربعة الاف على اكبر تقدير .

هكذا كان عدد الواقفين بعرفات في حدود مائة وعشرين الفا وعدد الزوار للمسجد النبوى لايزيد عن خمسة عشر الفا ..

ومرت الايام .. فاذا بالحجاج الذين يفدون من دولة واحدة اضعاف حجاج جميع الدول انذاك اذ يصل تعداد حجاج دولة واحدة الى اكثر من مائة وخمسين الف حاج . ويصل تعداد الواقفين بعرفات الى اكثر من مليون .. بل لقد بلغ في اعوام مضت اكثر من مليونين .. وجميع الحجاج اصبحوا زوارا للمسجد النبوى الشريف .. ويكفى ان تعرف ان عدد الذين ادوا صلاة الجمعة الماضية بالمسجد الحرام كان حوالى نصف المليون .. وعدد الذين صلوا الجمعة ذاتها بالمسجد النبوى الشريف يزيد عن الثلثمائة الف زائر .. واذا قارنا هذه الاعداد بما كان في القديم نتبين ان لانسبة بين الماضى والحاضر في الاعداد .. وان هذه الاعداد الكبيرة التى اصبحت تصل لاداء الحج بفضل من الله تلقى من الخدمات والرعاية والعناية التى وفرتها حكومتنا مايساعدها على اداء مناسكها بيسر وسهولة وطمأنينة وهو مايوجب علينا ان نتعاون مع الدولة باعطاء الفرصة لهؤلاء الحجاج لاداء المناسك وقد جاؤوا من اقاصى الدنيا للحج .

ان للحجاج الوافدين من الخارج حقا علينا نحن اهل هذا البلد وقد من الله علينا من قبل باداء الحج مرات ومرات ومااحرانا بأن نعطى الفرصة لاولئك الذين قد لايتسنى لهم الحج لمرة ثانية .. والله الهادى الى سواء السبيل

رأي

إن التطور التقني للدول الصناعية ادى الى زيادة الهوة بينها وبين الدول النامية ولا بد من مشاركة الدول النامية في مجال إمتلاك التكنولوجيا وتطويرها والاستفادة منها .

الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز

د. الجفري :

شهادات الولادة والوفاة الاجنبية تعادل المحلية

خلف الغامدي (جدة) .

الدكتور محمد بن حسين الجفري وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي بالنيابة قال ان شهادات الميلاد او الوفاة الصادرة خارج المملكة عن الجهات الرسمية الاجنبية تعتبر تبليغا عن الولادة او الفواة وتعامل معاملة التبليغات المحلية داخل البلاد ... وتفرض غرامة مالية على ذوي المولود اذا مر اكثر من ١٥ يوما على ميلاده او على وصول « الجثمان » من الخارج دون الابلاغ عنه ... واذا زادت المدة عن سنة لا تستخرج شهادة الميلاد او الوفاة الا بقرار من لجنة المواليد والوفيات .

ونبه الدكتور الجفري على المواطنين انه في حالة حدوث ولادة اثناء السفر خارج المملكة يجب التبليغ عنها في مكتب الصحة في اول ميناء او مركز عربي سعودي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الوصول او الى الجهة السعودية المعتمدة في المدينة او القرية .

واوضح ان المقصود « بالولادة وقياسا الوفاة اثناء السفر » هو الذي يتم على متن وسيلة النقل ذهابا وايابا وانه يتم استبدال شهادات الميلاد اوالوفاة الاجنبية المصدقة من ممثليات الحكومة في الخارج او في اول ميناء عربي سعودي او من جهة الاقامة الدائمة بعد اخذ اقرار كتابي من المبلغ عن جهة اقامته الدائمة وانه لم يسبق له التبليغ عن الولادة او الوفاة الى اي جهة اخرى .

كاريكاتير

● دورات تدريبية للمدرسين في الكمبيوتر

قول النورج يدرس القمح

النورج من الادوات المنقرضة

« يا ذكي .. »

رسميا... ممنوع اكل « السلطة » !!

قينان الغامدي (الطائف):

جميع انواع « السلطات » ممنوعة منعا باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة تعفنها وفسادها وبالتالي امكانية نقلها للجراثيم المسببة لبعض الامراض.

وقد التزمت المطاعم والاستراحات الواقعة على طرق الحجاج البرية وداخل مدينة الطائف بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقوم الفرق الصحية التابعة لبلدية الطائف بجولات تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبير ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع من « السلطات » لزبائنه وهناك فرق صحية تم تكليفها بالعمل لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة ضيوف الرحمن..





● د. الخويطر ● د. جمجوم ● د. ابو عالي

سؤال ؟

● الدكتور عبد العزيز الخويطر (وزارة المعارف) :
ماذا تم بشأن المنشأة التعليمية في مدينة الليث ..؟؟

● الدكتور عدنان جمجوم (الشؤون الصحية بالغربية) :
مستشفى الملك فيصل ومستشفى النساء والولادة بالطائف يعانيان من مشكلة المواقف فهل من حل لها .

● الدكتور سعيد ابو عالي (تعليم الشرقية)
الطريقة التي تتبعها لجنة النظام والمراقبة لشهادة الثانوية العامة فيها نوع من التفضيل والتخصيص بين الصحف المحلية فما رأيكم ..؟

أرامكو .. رعايتها شاملة لمنسوبيها



سعيد الغامدي (الدمام) :

ارتفع عدد البيوت التي حصل عليها الموظفون السعوديون بشركة ارامكو عن طريق قروض الاعانة الى ١٧٨٥٤ بيتا منذ بدء تنفيذ برنامج تملك البيوت عام ١٩٥١ م الذي تنفذه الشركة ضمن برنامج تملك البيوت والتنمية العمرانية في اطار الرعاية الشاملة التي توليها ارامكو لموظفيها وعائلاتهم .

وتقوم الشركة حاليا بوضع المرحلة الاخيرة من مخططات بناء ١٢ مدرسة في ست مناطق من مناطق تملك البيوت كما تجري اعمال الترميم لـ ٦٢ مدرسة من مدارس البنين والبنات ويذكر انه يوجد اكثر من ٢٨٠٠٠ طالبة وطالب يدرسون في ٧٨ مدرسة بنتها ارامكو .

لتعذر استقبال الارسال المحلى :

رجال المع يسرقون التليفزيون من ارتفاع الاف الامتار

علي الالمعي (أبها) :

اهالي رجال المع الواقعة شمالي غرب مدينة أبها يبذلون محاولات جادة لاستقبال الارسال التلفزيوني المحلي الا ان نجاحها قليل ...

وقد يستغرب البعض ان الاهالي يقومون بتركيب هوائيات الاستقبال على قمم الجبال ويوصلونها بأسلاك تصل اطوالها الى ١٠٠٠ متر واكثر لتصل الى اجهزة التلفزيون في منازلهم . بل ويستعينون بجميع الاجهزة اليابانية المتطورة التي تساعد على تحسين الاستقبال ... ولكنهم يفاجأون باستقبال محطات تلفزيونات اليمن الشمالي وعمان والحبشة والسودان .. وذلك لتعذر استقبال ارسال التليفزيون المحلي .

« الاستفادة من لحوم الاضاحي » في محاضرة عامة

عدنان حلواي (جدة):

القى الاستاذ محمد علي مصلي مدير الشئون الاعلامية بالبنك الاسلامي للتنمية محاضرة قيمة عن مشروع « الاستفادة من لحوم الهدي والاضاحي » بين فيها قدسية هذه الشعيرة والشروط الواجب توفرها في الذبيحة لتجزي شرعا.

واوضح المحاضر ان مشروع الافادة من لحوم الاضاحي والهدي الذي تنفذه المملكة في مواسم الحج منذ ٤ سنوات حقق الاهداف المرجوة منه في منع اهدار حق الفقراء في الاضاحي لان في الفاقد والضائع منها اهدار لحقهم وحيث ان الفتاوى الشرعية قد صدرت بإجازة الذبح عن طريق التوكيل وان بعض الاراء الفقهية تقول بعدم جواز ذبح وترك لحم الذبيحة لذا لا بد من نقلها وافادة فقراء المسلمين منها .

وقال المصلي ان مجزرة المعيصم كلفت اكثر من ٣٠٠ مليون ريال وتتضافر كل الجهود للمضي قدما في تحقيق نجاحات جديدة للمشروع الاسلامي الكبير.

الجفاف والكلاب ينقضان على البشر في افريقيا

عكاظ ـ

مجموعات كبيرة من فصيلة « الكلب الذئب » بشرق افريقيا تخصصت مؤخرا للمرابطة على الطرق البرية لمهاجمة المارة من الناس والمواشي بقسوة للحصول على فريستها من بينهم وتقتحم القرى المنعزلة عن المدن الكبيرة للانقضاض على كل ما تجده من احياء .

واخطر ما في هذه الفصيلة من الكلاب المتوحشة عدم ترددها في الهجوم على الضحية حتى وان كان مسلحا ببندقية صيد لتعودها على صوت الطلقات النارية التى يمارسها الزوار للحظائر المفتوحة في هذه المناطق .

ويعزى سبب شراستها المفاجىء لرحيل الكثير من الغزلان والطرائد التى كانت تعتمد عليها في غذائها من المنطقة بسبب الجفاف وقلة الكلا الذى ضرب المنطقة .

أصدقاء المرضى ينشطون في المدينة المنورة

محسن عبد الغفار (المدينة المنورة) .

منذ ان صدرت الارادة الملكية السامية بتشكيل لجنة أصدقاء المرضى في المدينة المنورة وهي تقوم بمضاعفة جهودها في متابعة الحالات المرضية وعلاجها والاطمئنان على المرضى وتأمين احتياجاتهم

واشار الاستاذ علي حمدان الغامدي مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ورئيس اللجنة الى ان اعضاء اللجنة يتفقدون المراكز الصحية والمستشفيات باستمرار ويتم كتابة تقارير اسبوعية عن احوال المرضى وما يحتاجونه كما تقوم ادارة العلاقات العامة بالشئون الصحية بكتابة التقارير للاتصال المباشر بسكرتارية اللجنة في الحالات العاجلة .

الجبيل تحارب الاغذية الفاسدة

سعيد الغامدى ـ « الدمام » :

صادر قسم صحة البيئة عددا كبيرا من المواد الغذائية الفاسدة والمنتهية الصلاحية شملت ٨٥٠ كليوجراما من اللحوم والاسماك والدواجن والخضار والفواكه وحوالى ١٠٠٠ علبة من المعلبات والمشروبات الغازية والحليب واللبن .

تنبيه

● عزيزى القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى ايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع . نامل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها (سفرة) للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التى يوجب ديننا احترامها .

ناس في الأخبار

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة يتابع يوميا خدمات الوزارة والاجهزة الطبية المقدمة لضيوف بيت الله الحرام للاطمئنان على اوضاعهم الصحية وتأمين ماقد يلزمهم بعد ان اكتملت الاستعدادات وتم توفير الأدوية والكوادر البشرية والمستشفيات والمستوصفات في كل مكان بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة .

● وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات احمد بن حامد تسلم رسالة خطية من وزير الاعلام القطرى عيسى غانم الكوارى ردا على الرسالة التى كان قد ارسلها في الاسبوع الماضي حول تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في المجال الاعلامي .

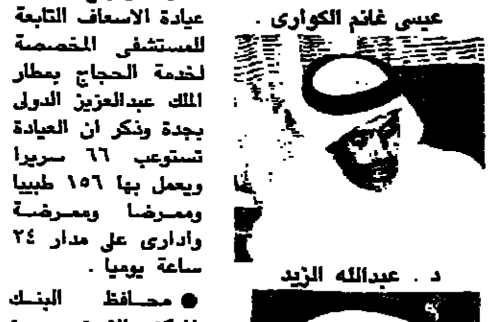
● الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يقوم في ايام اجازة عيد الاضحى المبارك بالاعداد والتحضير لنشاطات ادارة التعليم في بداية العام الدراسي الجديد الذى سيبدأ عقب نهاية اجازة العيد .

● الاستاذ يحيى كردى وكيل امين العاصمة المقدسة قام بجولة تفقدية شملت المشاعر المقدسة للاطلاع على الجهود المبذولة من اقسام واجهزة وفروع الامانة لراحة وخدمة ضيوف بيت الله الحرام .

● الدكتور فهد العرابى الحارثي المشرف على الزميلة مجلة اليمامة سيشارك في فعاليات مهرجان اصيلة الثقافي الثامن الذى يعقد في المغرب .



فيصل الحجيلان



عيسى غانم الكوارى .



د . عبدالله الزيد

يحيى كردى

● وزير التجارة والصناعة العماني السيد سالم بن عبد الله الغزالي اجتمع امس مع وزير الشئون الخارجية والسياحة والهجرة والجوازات بجمهورية موريشيوس السيد انيل كوملر سينغ الذى يزور مسقط حاليا .. وبحثا القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تطوير التعاون وتبادل الزيارات

● الدكتور خلف الجبار مساعد مدير مستشفى جامعة الملك سعود يتابع اعمال عيادة الاسعاف التابعة للمستشفى المتخصصة لخدمة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة وذكر ان العيادة تستوعب ٦٦ سريرا ويعمل بها ١٥٦ طبيبا وممرضا وممرضة واداري على مدار ٢٤ ساعة يوميا .

● محافظ البنك المركزي الاردني حسين القاسم افتتح في عمان امس الندوة العربية المصرفية المتخصصة في الاصول والاعراف الموحدة الجديدة للاعتمادات المستندية وستختتم الندوة اعمالها غدا الجمعة .

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

مشقة

دعي عدد كبير من الصحفيين الاجانب في مناسبة وطنية هامة ليلمسوا عن كثب مظاهر التطور والعمران في البلاد . وفي اول اجتماع لهم مع مسئول كبير ، وقبل ان يبدأ برنامج الزيارة ، اخذ احد الصحفيين المدعوين فرصة الكلام . واستطرد لفترة طويلة يسهب في المدح والاطراء ، ويبالغ في وصف مظاهر التقدم في شتى مجالات العلوم والفنون والمعمار ، وظل يتحدث في حماس دون ان يترك لغيره فرصة الكلام .

اغتاظ المسئول الكبير وكان يكره الملق والتزلف فعقب على كلام الصحفي بقوله . إننا دعوناكم للتعرف علينا ومشاهدة منجزات البلاد في شتى المجالات . ولو كنا نعرف ان بعضكم على علم مسبق بهذه الانجازات ، لما كلفناهم مشقة الحضور . ونحن إذ نعتذر لهذا البعض نؤكد لهم ان ذلك لن يتكرر بالنسبة لهم مستقبلا .

علامة تعجب



● نظر الى (راتب) الوظيفة ـ فذاب فيه ـ حبا ... ونظر الى (المكسب) الذي يتحقق من (صفقة تجارية) واحدة ـ فسال (لعابه) !!

لذا فقد قرر ان يجمع بين (الوظيفة) و(التجارة) ولكنه فوجىء بمن يقول له ـ كيف (تنظر الى الوظيفة ، والتجارة في وقت واحد ـ وهذا ممنوع)؟ لذلك لم يجد ما يرد به الا قوله (أقسم لكم .. انني .. أحول) فسامحوني !!

● التوعي ●

الزيدان : مصر حمالة أسية

الكاتب الكبير الاستاذ محمد حسين زيدان عندما سئل عن سبب تركيزه على الكتابة عن مصر في الآونة الاخيرة اجاب على الفور لان مصر حمالة اسية وقال الاستاذ الزيدان بان ماتقبله مصر قد لايقبله غيرها .

امطار بريطانيا فوتت عليها الانتصار .

ارغم سوء الاحوال الجوية معمرة بريطانية اكملت عامها المئوى على العودة الى الولايات المتحدة حيث قضت ٦٥ عاما تنعم بشمس كاليفورنيا الدافئة .

فبعد ان خاضت معركة ضارية مع ادارة الهجرة البريطانية التي كانت معترضة على استردادها جنسيتها البريطانية التي لم تحصل عليها الا بفضل تدخل الملكة اليزابيث شخصيا ... جاءت رداءة الجو في بريطانيا لتفسد عليها مشاعر الزهو بهذا الانتصار وتجبرها على السعي حثيثا الى العودة مرة اخرى الى الولايات المتحدة .

وقالت مارى ارمسترونج انها حتى بلوغها سن الى ٧٩ لم تصب باى مرض في حين تدهورت حالتها الصحية منذ ان وطئت قدماها ارض بلدها .. بريطانيا .

ولئن كان المعمرون الانجليز خاصة الذين يبلغون من العمر مائة سنة ينتظرون بشغف وشوق بطاقة الدعوة التي توجهها اليهم عادة ملكة بريطانيا لحضور عيد ميلادها فان مارى ارمسترونج تنتظر بصبر نافد حصولها على تذكرة السفر الى الولايات المتحدة بدون عودة ... هذه المرة .

اخر طائرة حجاج من الخارج هبطت فى مطار الملك عبدالعزيز

عبدالله الصحفى ـ جدة :

هبطت أخر طائرة حجاج قادمة من الخارج في مطار الملك عبدالعزيز الدولى حيث توقفت اعتبارا من صباح امس رحلات الحجاج القادمة من الخارج وكانت الرحلات المتوجهة الى المدينة المنورة قد توقفت امس الاول .

وكان حوالى ٥٧٠ الف حاج قد وصلوا مطار الملك عبدالعزيز الدولى حتى امس بمعدل ٣٠ الف حاج يوميا تقريبا خصصت لاستقبالهم ١٢ صالة مجهزة بالخدمات الكاملة .

وستبدأ رحلات عودة الحجاج الى بلادهم يوم ١٣ ذى الحجة الحالى .

الموت في سيارة القمامة

احتمى صبيان من الامطار الغزيرة في صندوقين للقمامة باحدى المدن الصغيرة بولاية نيويورك بيد انه سرعان ما غلبهما النعاس . وفي الصباح الباكر مرت سيارة جمع القمامة وقلبت محتويات الصندوقين بداخلها لهرسها وضغطها .

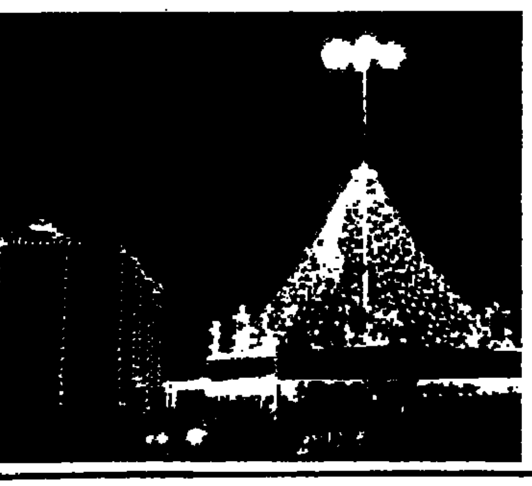
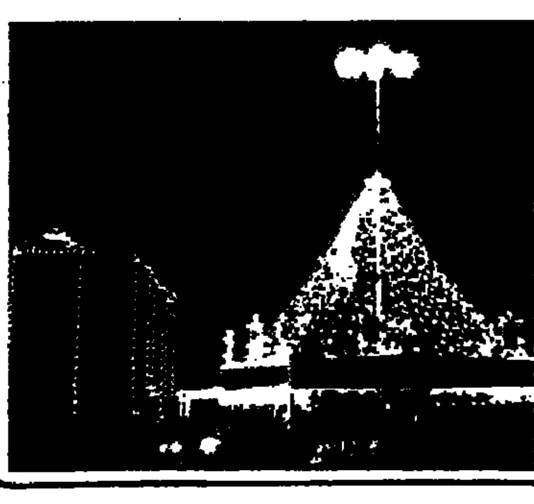
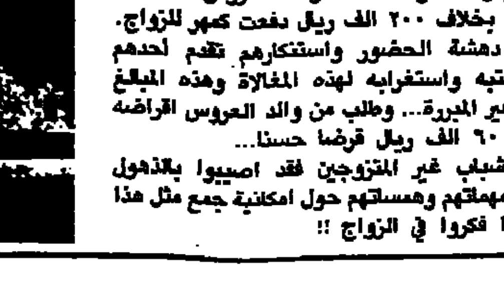
وحينما سمع سائق السيارة صياحا من داخلها اوقف الهراس على الفور وانقذ الصبيين من ميتة رهيبة بعد ان اصيب احدهما اصابات خفيفة وكدمات في حين تم نقل الثاني الى احد المستشفيات لاجراء جراحة عاجلة له .

العدد السادس من البشير الإسلامية

صدر العدد السادس من مجلة البشير التى تصدرها منظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم في السودان الشقيق ويشرف عليها شرف الدين على

□ ايها الآباء... اتقوا الله في بناتكم:

٦٠ الف ريال كسوة العروس ومهرها ٢٠٠ الف ريال

محمد صالح الزهراني (جدة):

ذهل الحضور في احد قصور الافراح بكيلو عشرة في طريق مكة بجدة عندما تقدم احد اقارب العريس « مختالا » ـ اثناء قيام الحضور باداء بعض الرقصات الشعبية ـ واعلن بواسطة مكبر الصوت وعلى مسمع الجميع بان الكسوة المقدمة لوالد العروس كلفت ٦٠ الف ريال بخلاف ٢٠٠ الف ريال دفعت كمهر للزواج.

وبين دهشة الحضور واستنكارهم تقدم لاحدهم واعلن عتبه واستغرابه لهذه المغالاة وهذه المبالغ الطائلة غير المبررة... وطلب من والد العروس اقراضه مبلغ الـ ٦٠ الف ريال قرضا حسنا...

اما الشباب غير المتزوجين فقد اصيبوا بالذهول ودارت همهماتهم وهمساتهم حول امكانية جمع مثل هذا المبلغ اذا فكروا في الزواج !!

شمس وظل

تلاقت عواطف النفس برقائق الوجدان مع خطرات القلب وأفكار العقل في الانسان « الانثى » تلك التي تصطاد سذاجة شبه الرجل الانسان... وهكذا يسير هو في اسار هذا القلب الحنون، لم يشعر هو الا بهذا الاطار من الاسار يلفه محيطا وزمانا ومكانا فإذا بالآدمية هي المسيطرة عليه.. لمَ لا..؟ انه الضعف لدى الرجل في أعز قوته تجاه المرأة، أما هي فتمارس ضعفها القوي تجاهه... انه التلاقي بين العواطف والافكار في شخصي هذين (الآدميين). ففي هذا الثنائي يحتشد الانسان المشكّل منهما معا. فهل رأى الأنام في غير الانسان العاقل افضل تعادلية من ذلك ؟ وهل يجد الانسان منهما معا (الذكر والانثى) أعز تلاقيا واحسن موئلا للامتزاج في مساحة غير هذه ؟

انها الرحمة... انها المحبة والود وهو تلاق عزيز واحتشاد جميل وتآلف غير غريب وان يكن عجيبا الامر يسخن احيانا بين تلك العاطفة وهذا الفكر حتى التلاحي والمخاصمة ولكن ريثما يشتجر الذكر بالانثى يعود الامر الى نصابه. وعندما يصفو نهر الحب وتتلاشى الاضغان وتبرأ الساحة .

الفكرة السليمة والشعور النبيل. شعار شبه فلسفي أطلقه صاحبنا على تلاميذه من الجيل الصاعد وهما اي الفكرة في العقل والشعور في النفس سلامة ونبل في كيان متماسك فكرا ووجدانا... لم تعد فلسفته تقيده بعد الانعدام في التجاوب وظل يشرح هذه العبارة كأنه أمام خشب مستندة وبعد لأي أدرك أنه تجاوز الحدود الواصلة الى التأثير. انما هو متأثر بالمدينة الفاضلة احيانا وببلاد واق الواق احايين أخرى !! وهل اجدر من الفلاسفة بمداعبة الطفولة البريئة التي تعكس صافي وجدانهم وتعمق افكارهم الجبارة !! قد لا تكون هذه حقيقة مطلقة ولكنه الصدق يصدر منهم.

انها الشعيرة الجامعة للامة ذات المعتقد في ساحة يبرأ فيها من صادق قلبه وسلِّمه من مكاره الحياة... انه الحج يا سيدي فهل تذكرت وجدان المسلم في عقيدته ؟ وهل شعرت بنوع من التواصل والتعارف خيرا من هذا الملتقى الجامع للاسمر والابيض والاصفر والاحمر. تأكد انك موصول بالرحمة الربانية وربُّ ضعيف من هؤلاء يكون سببا في تجنب الكثير من النقم والويلات التي قد يرسلها الرب الى عباد جبارين.. اما الدولة.. دولتنا فهي تؤكد كل عام في هذا الموسم الاغرّ على البذل وتسهيل خدمات الحج. انها النعمة يا سيدي... انها النعمة ايها السادة « وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها »

فاروق صالح باسلامة

● طائرة عمودية لاصطياد سمكة قرش !

اخلت الشرطة في نيويورك ثلاثة شواطىء من المستحمين على اثر حالة من الذعر انتابت مئات من رواد الشواطىء نتيجة تكرر ظهور احدى اسماك القرش التي اصطادها احد الصيادين .

وذكر شهود عيان ان طول سمكة القرش يتراوح مابين ١٫٨ و ٢٫٤ متر .

وكان احد الصيادين قد رمى هذه السمكة وهي من نوع القرش الاسود بخطاف للصيد منذ ٤ شهور بالقرب من احدى زعانفها .

وقد امر حرس الشواطىء المستحمين على شواطىء كوني ايلاند وبرايتون ومنهاتن بالخروج من الماء . بينما كان فريق من الحرس يحاولون دون جدوى اصطياد سمكة القرش بواسطة عدة زوارق سريعة وطائرة عمودية

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر